

永远的精神故乡——文津讲坛 500 期简述

古籍馆

“文津讲坛”是国家图书馆主办的公益性学术文化系列讲座，自 2001 年 1 月 1 日创办，至今已举办 500 期，成为全国著名的文化品牌。“文津讲坛”秉承国家图书馆开展文化教育的优良传统，依托国图的宏富馆藏，以服务普通百姓为宗旨，坚持讲座的思想性、学术性、知识性，广邀京内外著名专家学者莅临演讲，为广大读者提供了一个学习的空间，成为弘扬中华文化、推动全民读书、构建学习型社会的新园地。

中共中央政治局常委、国务院总理温家宝，中共中央政治局常委李长春倡导图书馆通过举办讲座等活动，提高社会文明程度和公民文明素质。文化部和国家图书馆领导十分重视“文津讲坛”，对“文津讲坛”的发展给予了大力支持；特别是已故国家图书馆名誉馆长任继愈先生，在 90 岁高龄时，仍亲自规划讲座选题，邀请名家，每月参加讲座活动。受邀专家学者也都把到“文津讲坛”演讲视为荣誉和责任。

国家图书馆的讲座历史

早在上世纪 50 年代，国家图书馆的前身北京图书馆就时常举办讲演报告会，以指导读者阅读、推荐优秀图书、介绍作家作品、阐述学术问题。郭沫若、吴组缃、艾思奇、老舍等国内外知名学者、作家应邀到北图讲演，受到读者们的热烈欢迎，甚至有北京郊区、周边省份的读者坐火车来参加。讲座成为国家图书馆服务社会、履行文化传播职能的重要园地，也成为国家图书馆的一项传统。

“文津讲坛”的创设

2001 年 1 月 1 日，修葺一新的国家图书馆分馆（现更名为国家图书馆古籍馆）在重新正式开馆的同时，推出系列学术讲

座。首场讲座由西北大学名誉校长、清华大学中国思想文化研究中心主任张岂之主讲《中华文化与二十一世纪》。2003 年 1 月 1 日，国家图书馆分馆的学术讲座定名为“文津讲坛”，由时任国家图书馆馆长任继愈题字，著名文物专家朱家溍设计的匾额正式挂牌。“文津讲坛”周末举办，面向大众，坚持学术性、知识性和雅俗共赏。

500 期回顾

自 2001 年 1 月 1 日至 2010 年 1 月 1 日，“文津讲坛”走过 9 个春秋，迎来第 500 期讲座。9 年来，讲座场所从文津楼迁至临琼楼，面积更大，可以容纳更多的听众；讲座形式日益丰富，既有讲课形式，也有座谈形式，还有现场演奏、吟唱、舞蹈；讲座设备日益现代化，除传统的录音、录像外，还更新了音响设施，提供了如耳麦、幻灯、电脑演示、投影仪等先进设备。9 年来，应邀参加讲座的主讲名家学者近 400 人，读者从最初的每场数十人增加到几百人。

任继愈与文津讲坛

“文津讲坛”得以不断发展，任继愈先生厥功甚伟。他是积极的倡导者，敏锐意识到讲座对于普及文化的重要作用，力主在国家图书馆分馆开设“文津讲坛”，并确立“文津讲坛”的定位；他是热心的主讲人，先后 7 次登台主讲，畅谈自己的最新研究心得；他是忠实的听众，周末讲座的听众席中时常能发现他的身影；他还是坚定的支持者，多次不辞辛劳地策划选题、联系主讲人。

讲座宣传

为了扩大影响，便于读者随时掌握讲座信息，“文津讲坛”利用现场、海报、纸质媒体以及网络等多种方式，着力加强宣传工作。讲座现场备有讲座安排等资料，国家图书馆馆内多处张贴室外海报。“文津讲坛”多年坚持与北京各界，包括国家机关、各高校团委以及图书馆、附近中学等建立和维持友好的合作关系，及时告知讲座安排。中央及北京市各大报纸都曾刊载过“文津讲坛”的讲座信息以及学者论述“文津讲坛”讲座的文章。在国图网页上，读者随时可以查阅最新的讲座安排。

主讲老师

“文津讲坛”始终坚持精品意识，前来演讲的多为各学术领域的领头人和知名学者，他们来自中国科学院、中国社会科学院、北京大学、清华大学、故宫博物院、中国艺术研究院、中央芭蕾舞团、空政歌舞团等科研院所、高校、文化机构、艺术团体，既有德艺双馨的学术泰斗，亦有正当华年的学界中坚。他们不仅奉献了一场场精彩的讲座，还积极支持和参与“文津讲坛”举办的各项活动，甚至向国家图书馆无偿捐赠自己的新著。

讲座内容

“文津讲坛”以弘扬古今中外优秀文化为宗旨，坚守学术品位，注重讲座主题的创造性、突破性与权威性，力求深入浅出、通俗易懂，讲究学术问题大众化、大众问题学术化。讲座内容涉及哲学、政治、经济、文学、历史、艺术、自然科学等众多领域，既有“《黄河大合唱》的艺术表现”、“谈《清儒学案》”等微观分析，又有“经济全球化下的中华文化走向”、“关于中华民族的文化之根”等宏观思考。

讲座听众

“文津讲坛”的发展离不开广大听众的支持。在这个开放的讲坛里，每个对中国文化满怀深情的人都能找到自己的位置。“文津讲坛”到场听众年龄层次丰富，既有涉世未深的青少年，也有饱经风雨的耄耋老人；听众教育水平多样，既有在校学生，也有研究人员。在听众中，既有离退休人员、普通市民，也有国家干部、公司白领。“文津讲坛”的听众认真听讲、作笔记，散场后不仅积极向主讲老师请教，相互之间还会热烈讨论、交流心得，久久不愿离去。“文津讲坛”成为他们学习交流的平台。只要是自己喜欢的内容，他们都会前往听讲，风雨无阻。随着“文津讲坛”影响的扩大，到场听众数量日益增加，新的面孔不断涌现。

贴近读者

“文津讲坛”曾多次印发调查表，及时了解读者的需求；举办“我与文津讲坛”征文，增强读者参与讲座的积极性；召开读者联谊会，邀请读者为讲座建言献策；设立专门的读者咨询电话和邮箱，随时倾听读者提出的意见和问题。这些举措使“文津讲坛”更加贴近读者，促进了讲座工作的进一步发展。

媒体报道

由于“文津讲坛”主讲人水平高、内容精彩，因而一直受到众多媒体的青睐。2001年以来，《人民日报》、《光明日报》、《中国文化报》、《北京青年报》、《北京日报》、《北京晚报》、《中华读书报》、《京华时报》、《文汇读书周报》等近20家媒体跟踪报道相关新闻。新华网、千龙新闻网、京报网、光明网等多家网络媒体也在互联网上进行了报道，并被北大新闻网等各大高校及相关单位网站转载。

《文津演讲录》的出版

《文津演讲录》是精选“文津讲坛”部分讲座内容汇集成册的系列出版丛书。丛书遵循“思想自由、务实严谨”的原则，取八方思想之精粹，采众家之所长，集各科之要义。每篇讲稿都见解精辟，格调高雅，兼具学术性、知识性、趣味性，深入浅出，雅俗共赏。由任继愈担任主编。截至目前，《文津演讲录》已出版7辑，共收录讲稿80篇。

列入文化共享工程

全国文化信息资源共享工程是新形势下构建公共文化服务体系、惠及千家万户的一项重要文化基础工程，是政府提供公益性服务的重大文化项目。该工程应用现代科学技术，将中华优秀传统文化信息资源进行数字化加工整合，通过工程网络体系，以互联网、卫星、移动存储、镜像、光盘、有线电视/数字电视网等方式，实现优秀文化信息资源在全国范围内的共建共享。“文津讲坛”的讲座资源业已纳入全国文化信息资源共享工程，读者随时都可以登录其网站，免费在线收看诸位名家大师的精彩讲座。

“文津讲坛”进广州

作为全国著名的文化品牌，“文津讲坛”始终没有停止前进和探索的脚步。2009年12月16日，国家图书馆与广州日报社合作主办的“文津·珠江论坛”在广州大学正式拉开帷幕，国家体育总局副局长、中国奥委会副主席、广州亚组委副主席肖天担任首讲嘉宾，这是“文津讲坛”首次出京。“文津·珠江论坛”将以广州为中心，在华南地区进一步推进文化和学术公益活动，进一步打造经典文化品牌。

走过9年，“文津讲坛”从呱呱坠地的婴儿茁壮成长为宜气风发的少年。一方讲席搭建了名师与大众、传统与现实沟通的桥梁，北京大学副校长何芳川教授誉之为“永远的精神故乡”（文津讲坛253期的题词）。“华章传四海，才思润万人”，“文津讲坛”的魅力，即在于登坛开讲的诸位名家学者以其道德文章、风度见识为我们构筑起一个高尚而纯净的精神家园。

第一个500期内容丰富、精彩纷呈；下一个500期呢，我们期待着、努力着……