

“文津讲坛” 500 期座谈会纪要

李燕晖

国家图书馆“文津讲坛”自 2001 年 1 月 1 日开讲,至 2010 年 1 月 1 日迎来第 500 期,已走过九个年头,作为国家图书馆着力打造的文化品牌,“文津讲坛”始终没有停止前进和探索的脚步。2010 年 1 月 13 日,为庆祝“文津讲坛”走过第 500 期,国家图书馆特举办了纪念“文津讲坛”500 期座谈会暨展览活动,以展示“文津讲坛”举办九年来的丰硕成果,表达对主讲人和社会各界读者的感谢之情,庆贺这一具有非凡意义的“当代杏坛”日益旺盛的生命力。

文化部副部长、国家图书馆馆长周和平,文化部社会文化司巡视员刘小琴、国家图书馆党委书记、常务副馆长詹福瑞、部分“文津讲坛”主讲老师、读者代表及国家图书馆员工代表参加了活动。座谈会由国家图书馆副馆长张志清主持,来宾们对于文津讲坛多年来所取得的成就给予了充分的肯定,并结合自身的学习工作经历和专业特长,对于文津讲坛未来的发展规划提出了一些很好的意见和建议。

座谈会上最活跃的当属“文津讲坛”的主讲老师们了,他们都有着丰富的学识和深厚的专业积累,且多为各学术领域的领头人和知名学者,他们来自于各科研院所、高校、文化机构或艺术团体,他们当中既有德艺双馨的学术泰斗,亦有正当华年的学界中坚。他们不仅奉献了一场场精彩的讲座,还积极支持和参与“文津讲坛”举办的各项活动,对国家图书馆的发展功不可没。

首先发言的是王渝生教授,王教授是学

数学出身,他回忆起当年曾为找书而与国图“不打不相识”的经历时,至今还难以忘怀:1978 年,当时正在学校专攻数学专业的王渝生,为了找到关于珠算的插画,就来到当时的北图,借阅明刻本的金瓶梅绘画,但在当时的条件下,很难让人理解其作为一名数学专业学生的这种行为,几经周折最终才得以阅览。由此,他曾写过一篇文章就叫做《我与国图不打不相识》。也正是因为这次事件,在后来的学习过程中,他经常去国图借书,并由此走上了搞科学史的道路。国图的讲座王教授也主讲过好几次,他觉得国家图书馆举办的各种讲坛都是很好的事情,“如果要提建议,我觉得首先是要‘走出去’,这个讲坛的有些题目对于外地图书馆有很大的借鉴意义,因此可以走出去,让更多的读者享受到这个讲坛带来的文化盛宴。第二,文津讲坛虽然是以文为主,但是我们现在所讲的科学,既有社会科学和人文科学,还有自然学科。还是应该文理交融,多样并举,全面发展,所以我再次申请文津讲坛多讲一点科学方面的东西,文科理科要相互沟通,把社会科学和自然科学结合起来,弘扬人文精神,弘扬科学精神,多做些两者结合的报告。找一些科学家来讲一些科学的讲座,讲一些科学的结合,讲一些文理的结合。”

其后,张大可先生建议文津讲坛以后的讲座可以设定一个大致的比例,以国学为基础,将四分之一比例的讲座设在国图以外的地方举行,并且他建议像“文津讲坛”这样一个国家级的讲坛,选题应该更加关注现实。

王春瑜先生认为，这个讲坛的举办，为广大科研人员和读者之间架起了很好的桥梁，为读者普及了知识，读者的热情，让他深深感动。他希望这个讲座能够再接再厉，并更好地与社会热点问题相结合，为学者和读者提供一个更好的知识交流平台。

陆学艺先生发言，建议文津讲坛除了重视当前的经济、社会问题这两个方面之外，应该根据现在国家重大的研究成果进行选题，并设计一个讲座的规划，多与社会重点热点问题相结合。

随后，楼宇烈先生在高度评价了“文津讲坛”500期所取得的骄人成绩后，对这个讲坛日后的发展规划提出了一些建议，他认为应该更多的从现实的问题来规划、组织它，要根据我们现在存在的矛盾、问题来设计我们的讲座题目。可以讲古代，但是讲古代的问题要对于现在的社会问题有所启发，包括一些学术上面的问题，包括研究的方法、宗旨，因为这个讲座是面向社会大众，因此要有正视、正听，不光是历史的问题，还要根据现实的问题来说古，使我们今后的讲座更有历史感、现实感。

座谈会在史金波教授的发言中趋近尾声，史教授发表了他对“文津讲坛”的一些看法，他认为“文津讲坛”已经成为了一个很重要的文化品牌，有它自己的风格和方式，是别的讲坛所不能代替的。这首先是因为国家图书馆有着丰富的资源和传统，此外，只有在北京这样一个地方，才能集合所有的资源，如大专院校、研究机构、科研部门等，国家图书馆是文化公益的服务部门，使其可以充分地利用这种资源的优势，建立各种联系，将这种宝贵的资源发挥到了极致，这无论从发扬文化还是传播知识来说都起到了

非常好的作用。文津讲坛无论从组织来讲还是工作人员，都是准备充分，然后进行的一些宣传安排，很周到，让演讲者感到了学习型社会正在建成。另外，他认为这个讲座的布局非常好，有的是当前的热点问题，有的是传统的古代的一些大家关注的问题，希望以后还能坚持这样的布局和大方向，把这个工作做到更好。最后，他对文津讲坛以后的发展提出了两点建议，就是“适当的加大宣传工作，把文津讲坛的影响扩大，要让大家知道，有这样一种讲坛，在繁荣我们的文化，传播我们的知识，做润物细无声的文化传统工作，使有兴趣的人尽量多来听，把这个品牌做得更好，更加精彩，发挥品牌的作用。第二，希望这个讲座能够加强关于民族知识的宣传和教育。因为我们国家是个多民族的国家，而民族史的研究近年来进展很快。但是从全国来讲，对多民族国家的历史文化的了解还不够深入，有必要适当加强关于民族知识、民族团结的教育和宣传。”

各位主讲老师们凭借着他们多年丰富的学术积累以及在“文津讲坛”的实际讲座经验，用最具说服力的话语为我们提供了最实用的意见和建议。除了这些讲坛主讲老师，“文津讲坛”的发展更离不开广大听众的支持。在这个开放的讲坛里，每个对中国文化满怀深情的人都能找到自己的位置。“文津讲坛”到场听众年龄层次丰富，既有涉世未深的青少年，也有饱经风雨的耄耋老人；听众教育水平多样，既有在校学生，也有研究人员。在听众中，既有离退休人员、普通市民，也有国家干部、公司白领。随着“文津讲坛”影响的扩大，到场听众数量日益增加，新的面孔也在不断涌现。

这次的座谈会，我们荣幸请到了读者代

表黄兆琦先生也参与了发言，黄先生是国家图书馆的一位普通读者，也是全国总工会的一名 72 岁的工作人员，能来参加这次座谈他觉得“非常感慨”，“500 期的讲座在我们国家来讲是首次，这个成绩有赖于各位专家学者和各位读者的努力。讲坛自古以来就有，在我们改革开放的年代对提高公民素质、传道授业、理解党的方针政策、了解国内外大局、调动全国人民的积极性都非常有好处，是一个再学习的过程。”此外，黄先生就怎样办好文津讲坛以后的讲座提了一些建议：第一点，在讲座的设置上，首先是希望邀请一些科学家和知名人物来做一些讲座，特别是一些自然科学方面的知识。其次，希望文津讲坛能多对中国传统文化进行系列式的讲座。另外，除了一些大学教授和社会知名人物之外，还可以多从基层发掘一些有才华的人，给他们一个讲座的机会。第二点，希望能办一个杂志，把读者的心声、学习的心声，包括专家讲课的一些新的提法、想法也刊登在刊物上，可以吸收一些读者义务参加编纂，群策群力，在刊物上吸收广大读者。第三，讲课的时候建议能够互动起来，专家讲座时可以答读者问或者提一些建设性意见。第四，定期把常年听课的读者群相对逐步稳固的扩大，并在读者里搞一些有意义的公益性活动。正是因为有了这些热心的读者，我们的讲坛才有了坚实的基础，才能在历经九年的历练之后迸发出更加旺盛的生命力。

所有的这一切，都凝聚着国图人的心血和汗水，作为国家图书馆的员工，我们更能

够用一种欣慰而犀利的眼光来看待“文津讲坛”取得的成就以及它以后的发展道路。来自国家图书馆的员工代表李致忠先生对这个讲座有着更深厚的感情，他认为“这个讲座从开始创办到享誉学术界，对讲题和内容一直都是严格要求的，讲到 500 期下来大家反映很好，作为图书馆人，我感到非常欣慰。”随后，他又站在一个图书馆人的角度对讲座以后的发展提出了几点建议：第一，合理规划讲座安排，增强讲座的系列性，严格讲座人的选排。第二，“文津讲坛”除了要传授文化知识为己任之外，还必须正确地引导讲座中正常出现的学术争论。“总结以前的经验，我们这 500 期过去之后，需要做好新的规划，延续优势、总结教训，总结以前的目的是为了以后做得更好，并希望在座的各位专家学者继续支持我们的讲座。”

座谈会在热烈欢快的讨论中结束。当听到了广大学者、读者的心声，收到了来自社会各界的好评时，我们欢欣鼓舞，振奋异常；当我们带着丰收的喜悦，欣喜地收到来自各方的意见和建议时，我们下决心总结经验、继续努力。正是因为有着这样关爱我们的读者，我们才更有信心、有能力，在以后的日子里，将“文津讲坛”办得更加有声有色，成为你我永远的精神故乡！