

第二批珍贵古籍名录中的宋刻本《纂图互注尚书十三卷》

国家古籍保护中心办公室 洪琰

《书林清话》曰：“宋刻经、子，有纂图互注重言重意标题者，大都出于坊刻，以供士人帖括之用。经有……纂图附释音重言重意互注尚书十三卷，见天禄琳琅后编二。婺州本点校重言重意互注尚书十三卷，见陈跋、瞿目。监本纂图重言重意互注点校尚书十三卷，见缪续记。”¹其中，《婺州本点校重言重意互注尚书十三卷》曾在京城拍卖市场中出现，《监本纂图重言重意互注点校尚书十三卷》在《四部丛刊》中收录，当时影印的为乌程刘氏嘉业堂藏宋刊本，《中国古籍善本书目》未见著录此种宋本，未知今藏何处。而《书林清话》中提到的《纂图附释音重言重意互注尚书十三卷》，正是第二批珍贵古籍名录收录的宋刻本《纂图互注尚书十三卷》。此书半叶十一行，每行二十一字，小字双行二十五字，黑口，左右双边。

《天禄琳琅后编二》收录此书，云“《纂图互注尚书》，一函，六册。……前标《尚书举要图》：……，是为纂图。又取本书相同之句，如《尧典序》中‘聪明文思’下注以‘罔命聪明齐圣’之类，是为重意。又取本书相同之句，如《尧典》‘曰若稽古’下注以《舜典》‘曰若稽古’之类，是为重言。又取他书中所引《尚书》之文，如《尧典》‘克明俊德’下注《记·大学》：‘《帝典》曰克明俊德’之类，是为互注。盖经生使用之书也。麻沙本，阙笔至‘惇’字，乃光宗时刊。”²

《中国古籍善本书目》收录此书，作宋刻本，残，存九卷，其中卷五至六藏于哈尔滨市图书馆，卷七至十三藏于国家图书馆。经过第二批珍贵古籍名录的申报和评审，发现此书还有二卷藏于私人手中，即芷兰斋藏一册，卷一至二，与哈尔滨市图书馆申报的二卷《纂图互注尚书十三卷》一起入选第二批珍贵古籍名录。芷兰斋所藏卷首，确如《天禄琳琅后编二》记载，有朱文印“济美堂”，白文印“虞山之孙藩夔王氏之印”。藏于三处的各书册首均钤乾隆“五福五代堂宝”“八徵耄念之宝”“太上皇帝之宝”三玺。可见，三者原应为一书，为天禄琳琅旧物，也就是《天禄琳琅后编二》所记载之书。如此，此书六册十三卷，仅缺一册卷四至五。若在将来的普查或珍贵名录评审中能发现剩余的一册，则是古籍保护之一大幸事也。

经过两批珍贵古籍名录的申报和评审，我们发现私家藏书数量之丰、质量之高，已经超出了我们的想象。珍贵古籍名录的申报涵盖了公私藏书，弥补了以前古籍目录编纂中只登录各公藏古籍的遗憾，同时也发现了不少好的版本，正如上面谈到的宋刻本《纂图互注尚书十三卷》，芷兰斋藏本是未曾发现过的部分，以前的古籍目录也记载仅存九卷，新发现的二卷有利于我们了解该书的完整面貌。希望在以后的普查中能发现更多以前未著录的古籍，真正摸清我国的古籍家底。

参考文献：

叶德辉著《书林清话》，北京：中华书局，1957年。

于敏中、彭元瑞等著，徐德铭标点，《天禄琳琅书目天禄琳琅书目后编》，上海：上海古籍出版社，2007年。

中国古籍善本书目编辑委员会编，《中国古籍善本书目》，上海：上海古籍出版社，1989年。

¹ 叶德辉《书林清话》，北京：中华书局，1957年，148-149页。

² 《天禄琳琅书目天禄琳琅书目后编》，于敏中、彭元瑞等著，徐德铭标点，上海：上海古籍出版社，2007年，405页。