

第二批《国家珍贵古籍名录》所收宋元珍籍述要

国家图书馆古籍馆善本组 程有庆

2009年6月，国务院公布了第二批《国家珍贵古籍名录》，有4478种古籍入选，从数量上看，较首批《国家珍贵古籍名录》公布的2392种古籍多了近一倍；从藏品时代看，宋元古籍珍品的收录明显较第一批名录要少一些。造成此批宋元珍籍相对较少的原因是，首批《名录》把宋元古籍作为重点调查的对象，二批《名录》则是在首批《名录》的基础上，对第一批失收的宋元古籍做一些补充，其调查的侧重点已开始下移，以核查明清的古籍为主。这一特点，仅从两个《名录》所收宋元以前和明清以后古籍的数量即可看得一清二楚。

第二批《名录》所收宋元善本中属于递修后印的，较为多见，如经部书中的元至正七年（1347）福州路儒学刻明修本《礼书》、元至正二十四年（1364）休宁商山义塾刻明弘治六年（1493）高忠重修本《春秋左氏传补注》，史部书中的元大德三山郡庠刻元明递修本《通志》、宋宝祐五年（1257）赵与 刻本《通鉴纪事本末》，子部书中的元刻本《新编方輿胜览》，集部书中的宋绍兴二十一年（1151）两浙西路转运司王珣刻明递修本《临川先生文集》、元至正元年集庆路儒学刻明修本《乐府诗集》等，然而其中并不乏珍稀嘉善之书。兹略举数例，简作说明。

02885号《金石录》 宋龙舒郡斋刻本 上海图书馆藏

原书30卷，此本残存10卷。为金石学第一部重要著作。书稿初成，作者赵明诚即不幸病逝，夫人李清照饱经国破家亡、颠沛流离之苦，克服重重困难，最终完成《金石录》的整理，并写下著名的《金石录后序》一文。据文献记载，《金石录》在宋代仅刊印过两次，一为淳熙年间的龙舒郡斋刻本，一为开禧元年的浚仪赵不 刻本。已故古籍版本学家潘景郑先生指出，《金石录》两个宋本的刻地均在安徽，相距不远，故浚仪本可能即是利用龙舒郡斋本旧版，经校正、修版后再行印刷的。经专家比勘研究，认为第二批《名录》收录的上海图书馆所藏残本与首批《名录》收录的国家图书馆所藏宋龙舒郡斋刻《金石录》足本版刻相同，其中少量歧异文字，是后印时校正修补导致的。关于残本《金石录》的版本问题，过去人们的看法有分歧，第二批《名录》定为龙舒郡斋本，应该说是比较审慎的，至少就目前而言，这个版本的鉴定可以说是较为确切而有其道理的。然而有关这部书的版本问题，我以为仍需说明一点，即前辈学者既然推测两个宋本可能源自同一版片，而此残本《金石录》恰又属于后印本，所以实际还不能完全排除其为浚仪赵不 印本的可能性。据此可见，上海图书馆所藏残宋本《金石录》虽然残损过半，但其版本的研究价值极高，意义非凡。

03115号《孙可之文集》宋刻本 国家图书馆藏

此书为12行本蜀刻唐人文集之一。据研究，现存12行本蜀刻唐集即文献上记载的南宋中叶四川眉山所刻《唐六十家集》，今存19种，除《杜荀鹤文集》一种为毛晋、季振宜旧藏外，另外的《孟浩然文集》、《李长吉文集》等18种皆钤有元“翰林国史院藏书”印，旧为元代翰林国史院藏书。此册《孙可之

文集》即为元翰林国史院旧藏之一种。现存 12 行本蜀刻唐人集，几乎全是孤本，唯独这个《孙可之文集》别有一个递经翁方纲、汪士钟、海源阁旧藏的复本（首批《名录》已收录），足见其所具有的特殊意义。

03079 号《壬辰重改证吕太尉经进庄子全解》金刻本 国家图书馆藏

原书 10 卷，旧为海源阁藏书，《楹书隅录》著录作宋本，已故著名古籍版本专家赵万里先生据版式及纸墨刀法，断为金代平水翻宋本。为传世孤本，后归至德周叔弢先生收藏，周氏另藏有宋刻本《庄子南华真经》、《分章标题南华真经》两部，曾特制“双南华馆”一印，作为藏书室名。1952 年，周叔弢将这三部重要的《庄子》珍籍，连同其所藏善本共计 715 部，全部无偿捐献国家图书馆。

03115 号《注东坡先生诗》宋嘉定六年淮东仓司刻本 国家图书馆藏

全书 42 卷，为写刻本，由宋代书法家傅穉手书上版，刊印至为精美。世无完书，仅存三部残本。首批《名录》收录的上海图书馆藏本，存卷最多，计 32 卷，2000 年得自常熟翁氏旧藏。第二批《名录》所收第 42 卷一册，曾经火燎，与台湾“中央图书馆”所藏残本系一书而散出者。书中藏印累累，历经明安国、毛晋汲古阁、清宋荦、翁方纲、吴荣光、叶名澧等递藏，为民国藏书家陈清华遗存之书。2004 年，在国家财政支持下，经国家文物局和国家图书馆努力而购回。陈氏藏书十分有名，时人誉称“南陈北周”，其藏书之精华，如宋大字本《荀子》、宋廖氏世綵堂本《昌黎先生集》、《河东先生集》、元东山书院本《梦溪笔谈》以及宋拓本《神策军碑》、《蜀石经》等数十种，在周恩来总理的关怀下，于 1955 年、1965 年分两批由香港购回，入藏国家图书馆。2008 年，陈氏遗赠给子女的另一册宋刻《注东坡先生诗》出现于嘉德拍卖会，最终为国内一私人藏书家购得。

宋元善本中有许多佛教文献，其中的珍品非常多。如 02998 北宋开宝六年金银字写本《妙法莲华经》、02929 号北宋熙宁元年写金粟山广惠禅院大藏经本《解脱道论》、02933 号北宋治平元年写海惠院转轮大藏本华亭县海惠院转轮大藏零本、02934 号北宋元祐五年句容县崇明寺写本（句容县崇明寺零本）《说一切有部品类足论》、02998 号北宋开宝六年金银字写本《妙法莲华经》等。尤其值得注意的是，1974 年山西省应县木塔出土，并为山西省应县木塔文物管理所收藏的一批辽代刊印的佛教文献。由于辽代刻书存世少而又少，因而这些辽刻佛经发现的意义以及其重要文物研究价值是显而易见的。

以辽刻本《妙法莲华经》而言，通行的都是七卷本，而第二批《名录》中公布的 7 件辽刻本《妙法莲华经》中，只有 1 件是七卷本，另外 6 件是八卷本，可见八卷本在辽代更为流行。其中的两件，卷首还有刻印极为精美的扉画，画中的佛、菩萨、人物、殿宇、宝塔、山林、禽兽等，具有浓厚的生活气息，不仅是辽代木刻经变的杰作，同时也在中国古代版画史上留下了浓重的一笔。以往人们谈及金刻《赵城藏》时，每每感叹其卷首扉画高超精湛的印制水平，相信你在观看辽刻《妙法莲华经》卷首扉画之后，会对中国古代雕版印刷技术水平有更为深刻地认识和了解。鉴于八卷本《妙法莲华经》传世极少，其重要的文献研究价值也是毋庸置疑的。

总之，第二批《国家珍贵古籍名录》值得说道的珍善佳本尚有许多，如 02567 号宋刻本《纂图互注周礼》、03144 号宋刻本《周益文忠公集》流传鲜少，刊印甚佳；02618 号宋刻宋元递修本《经典释文》、02895 号宋淳熙八年刻本《扬子法言》旧为清内廷天禄琳琅藏书；03094 号宋刻本《草堂先生杜工部诗集》，有朱德、陈毅、何香凝等老一辈革命家的题识和李一氓题跋等等，限于篇幅，就不在这里赘言介绍了。

古籍编目中的版本考订是一项具有相当难度的工作，仅以宋元善本为例，古往今来的各类古籍书目中，都有大量“宋刻本”、“元刻本”式的版本记录，这种现象本身就说明了古籍版本鉴定的艰难程度。有些过去认定的宋本，随着研究的深入以及新资料的发现，会不断有所更正。典型的如建安虞平斋务本书堂刻本《增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》，前人凭“观风望气”，定作宋本，后来人们发现虞氏务本书堂在元至正元年曾刻印元赵孟頫《松雪斋集》等书，才知道它应该是元代刻本。可惜的是，《中国古籍善本书目》仍将此本著作宋建安虞平斋务本书堂刻本，未能把这个错误纠正过来。

《增刊校正王状元集注分类东坡先生诗》因为有资料证明，所以要改正起来也会比较好办。但像成都杜甫草堂所藏残本《草堂先生杜工部诗集》（存六卷：14，16—20）的版本著录问题，处理起来就十分困难，较难掌握。此书旧称宋本，傅增湘先生认作元刻本，《中国古籍善本书目》则定为宋刻本。考虑到目前缺少直接的证据，尽管有关专家的意见倾向于元刻本，但鉴于《中国古籍善本书目》的广泛影响，第二批《名录》03094 号收录此本时，最终仍定为宋刻本。

再如第二批《名录》03192 号所收宋乾道刻本《淮海居士长短句》，此本《中国古籍善本书目》收录，归入集部词类。实际《淮海居士长短句》是秦观《淮海集》后的附属，内容属于《淮海集》中的一部分，所以上海图书馆申报《名录》时，建议归入集部别集类，按《淮海集》的残本著录。参与《名录》审核工作的古籍版本专家几经斟酌，考虑到此书在古代词学著作中的重要影响，最终仍依照《中国古籍善本书目》，按词集著作处理。

类似的问题还有不少，需要在今后的工作实践中不断总结、研究和探讨。古籍编目应该说是珍贵古籍调查和保护的最基础性的工作，以我个人的浅见，这方面的工作，以前做得不够理想，希望得到重视、加强。

《国家珍贵古籍名录》已公布了两批近 6870 部珍籍，成绩显著。仅仅两年多的时间里就做出了如此硕果，除了政府支持、领导关心以及各级有关古籍工作人员的努力之外，从具体工作层面说，还大大得益于前辈专家学者花费 17 年心血编成的《中国古籍善本书目》。再此，谨向我们的前辈们致以崇高的敬意。