

## 古籍的盛会，古籍爱好者的节日 ——记第二届“国家珍贵古籍特展”

国家古籍保护中心办公室 陈红彦

2009年6月13日，由文化部主办，国家图书馆、国家古籍保护中心承办，有97家收藏单位300件展品参展的入选第二批《国家珍贵古籍名录》的“国家珍贵古籍特展”在国家图书馆开幕。展览于7月10日落下帷幕，来自国内外的几万名观众共享了这场文明的盛宴。

为加强古籍保护工作，逐步形成完善的古籍保护制度，根据



国务院办公厅《关于进一步加强古籍保护工作的意见》（国办发[2007]6号）要求，在各收藏单位申报的基础上，经专家评审、评审委员会终审，并经过公示、部际联席会议讨论等程序，文化部向国务院上报了第二批《国家珍贵古籍名录》及第二批“全国古籍重点保护单位”，并于6月9日获得批准并公布。有280家收藏单位的4478部古籍入选珍贵名录，62家古籍收藏单位被评为“全国古籍重点保护单位”。

恰逢我国第四个文化遗产日，文化部决定配合第二批《国家珍贵古籍名录》及第二批“全国古籍重点保护单位”的公布，举办此次国家珍贵古籍特展。

特展的展品是从第二批《国家珍贵古籍名录》中选取的，涉及文化、教育、文物、民委、宗教、档案、新闻出版总署、中科院、社科院、部队、中医等系统，公共图书馆、高等院校图书馆、文物局、博物馆、民委古籍办、社科院、科学院等单位和个人，是近年来参与单位最多的一次古籍展览。其中一些展品是之前没有见于各家目录著录的珍贵古籍，如安徽皖西学院的一部宋衢州州学刻元明递修的《三国志》，云南大学图书馆的宋刻《春秋经传集解》、辽宁省馆的宋淳熙年间浙刻《扬子法言》，均未见《中国善本总目》著录，颇为引人瞩目。

从决定举办展览到展览开幕只有20天时间，不但承办单位从选目、布展、出图录、接送展品、安排保险估价等面临巨大的压力，参展单位特别是省中心在报批、组织送展上责任也非常重大。但是全国古籍保护工作自2007年启动以来两年来的各单位的亲密协作，各级领导和同仁对古籍保护事业的认同参与，甚至热心观众的极大关注，都成为此次展览展品迅速集中，图录按时出版、布展及时，展览顺利完成的基础和保障。

两年来，古籍保护工作取得了令人瞩目的成效，人们对古籍的关注和保护意识在逐步加强，普查工作全面铺开，人员培养有序推进，科学研究不断加强，形成了良好的发展态势。这种发展在第二批《国

家珍贵古籍名录》及第二批“全国古籍重点保护单位”的申报以及展览举办上得到了充分体现。与项目开展之初相比，不但参与单位大幅度增加，涉及面越来越广，特别是名录申报和入选数量均成倍增长。在申报和评审中还有一些由于历史原因分藏两处的珍贵典籍团聚名录，如原本二十卷的宋本《五灯会元》向无全本，此次上海私人藏书爱好者的一件宋本《五灯会元》六至十卷，与国家图书馆此书的一至五卷原为同一部书散出，虽然藏品未能展出，但却让我们对其余的十卷尚存天壤间又多了一份期盼。宋刻本《纂图互注尚书》芷兰斋藏一册，卷一至二，与藏于哈尔滨市图书馆卷五至六，藏于国家图书馆卷七至十三，也是一部书由于历史原因散藏几处，目前此书的卷三、四尚不知下落，或许在第三批名录中阙失的一册现身，那对爱书人将会是多么大的惊喜啊。此批名录民族文字增加了布依文的品种，而且入选数量也增加到 266 部。澳门大学图书馆 3 部古籍的入选，成为澳门特别行政区首批入选国家珍贵古籍名录的藏品。而全国古籍重点保护单位得评审促使收藏单位不断下大力气改善收藏环境。评审对古籍保护事业的促进作用，已经凸显出来。



不仅如此，从观众的反映看，公众对古籍的关注、参与和古籍保护意识大大地增强了，一些现场的观众不断与工作人员交流，为古籍保护工作献计献策，一部分观众还在留言簿上留言，并帮助工作人员维持秩序，发现对古籍保护不利的现象及时提醒纠正。看到这些，两年的忙碌终于见到了成效，心中也感到莫大的欣慰。

但展览中还有一些状况让我们很揪心，一些非常珍贵的古

籍可以说是虫蛀、鼠啃、霉斑侵蚀下，处于濒危状态，从中折射出珍贵古籍的收藏单位保护环境依然恶劣，保护能力还有待提高。而两年中尽管 1500 人次在职人员经过了在职培训，专业工作人员依然匮乏，无法承担起如此繁重的工作和责任。

展览仅仅是一种宣传的形式，希望通过我们不断的努力，在全社会营造出更好的古籍保护的氛

围，更重要的是尽快摸清家底，同时采取多种途径培养出更多的人类共同文化遗产的守望者，让更先进的技术、更科学的理念、更严格的管理制度成为古籍的守护神。