

## 敬惜字纸：国家珍贵古籍特展观众留言选登

国家图书馆古籍馆 金靖、赵洁 整理

引：读者对古籍展览的关注度和参与度，都在日益高涨。每每整理厚厚的留言簿，我们都不禁感慨万分，这里面既有对民族文化的骄傲之情，也有对祖国的深深热爱；既有对古人治学用功的感佩，也有对今之学风的自省和反思；既有对古籍展览的喜爱和表扬，也有对展览工作提出的建议和看法，这对我们了解观展需求以及日后的策展工作，都有极大帮助。为了表达对这些提出宝贵意见读者的感谢，本期选登了数则读者留言，限于篇幅，一些字迹难辨或内容相似的留言，就不得不忍痛割爱了。也希望我们的工作能够继续得到广大读者的支持。

- ◆ 为祖国灿烂悠久的文明、源远流长的文化而骄傲。——鲁人州
- ◆ 数千年的历史浓缩在一起，看到、体会到中国历史的积淀，希望还有机会再次看到！谢谢！——Sirius
- ◆ 虽然我整体看完之后，仍心存许多疑问，但是对于中华民族的历史，更多了一份了解，祖国万岁！中国万岁！
- ◆ 人类文明，永久传承，祝愿伟大祖国的明天更美好，愿中华民族的精神文化遗产不断发扬光大。  
——中央党校 王传东
- ◆ 中华文明五千载，中国文化五千年，古典文华五千延，佛哉中华，大哉中国，美哉古典，文哉华籍！当今中国盛世，国强民富，国图汇集图典，国书民亲，全国古籍特展，国人欣赏，继往开来华文，国脉所系。  
——北京居民：明清
- ◆ 珍贵古籍，珍藏珍贵；弘扬传统，激励创新！——武汉大学 蔡晓云
- ◆ 纸寿千年，后辈明道岂舍此。风被万世，先圣垂文实由斯。——北京大学 谷继明
- ◆ 观书入韵，心有神怡，余之后学，当乃用之苦功！
- ◆ 古人的笔墨工夫真厉害，祖先真伟大，永远值得我们学习。现代人已经习惯于打字复印，在快节奏的生活中，出现心急气燥的现象，应克服。
- ◆ 看了国家图书馆举办的珍贵古籍展览很有收获，对于古籍的保护有了新的理念和认识，作为国家图书馆，是全国各家图书馆龙头图书馆，应该经常举办这样的展览以增强更多观众爱护和保护国家古籍的自觉性。使国家古籍一代一代流传下去。谢谢！——石庆林
- ◆ 这是我第二次来看善本展，国图对普及我国传统国学不断在做好事，最好请当前所谓的“国学大师”也来增加点国学知识。希望类似展览坚持办下去，一是保护，二是传承，三是宣教。——甘思德
- ◆ 多搞古籍珍藏展，将国家级文物向知识层及广大民众开放，有利于民族发展及民智的开启，传承精华，传播文明。——李红天
- ◆ 展览内容丰富，而且极其珍贵；希望延长展期，尤其暑假将到，便于青年学生参观受益。  
——李子杰
- ◆ 展览很好，但有点遗憾：

- ◆ 部分古籍展示的书页不能反映其价值精华所在。
- ◆ 除了单页展示，应再增加些整套书的全面展示，增加整体感。
- ◆ 介绍中应增加些古籍普及知识，如宋本《欧阳文忠公集》的装祯形式（蝴蝶装）等知识点应点明，体现古籍形式上的流变。
- ◆ 建议增印些价格低廉的宣传纪念册。 ——海陵 姚晟
- ◆ 珍稀典藏 中华文明 有幸观瞻 万分高兴 普及之举 热望多兴 择善缩印 惠及大众 谨此建言  
权为纪念 ——本市老人 陆恩红
- ◆ 感谢那些为国家古籍作出贡献的人们。 ——赫亮
- ◆ 保护古代遗存文献，弘扬中华文化，守护中华民族共有精神家园。在保护的同时还要严厉打击文物盗掘、贩卖和走私。 ——刘应锬
- ◆ 书展、古书，让我见识到更古老的文化，从心里就有一种说不出的感觉，真的很不错。
- ◆ 展中华文明，览人类精华。
- ◆ 古人留下的珍贵文化，感悟古人的智慧，做文化的传承人！爱护中国文化，弘扬中国文化！  
——钱飞飞
- ◆ 古书、古字、古韵，古人风貌再现眼前。  
今人、今事、今情，令人感古人清朗。感怀于心！ ——首师学生 雪梅
- ◆ 观展览拍案惊奇  
奇古人一笔一顿尽显风华？韵；  
奇文人以书为宝玉？珠藏流传有绪；  
奇文字隽秀清朗怀情悠远；  
奇书本刻本中“虫”洞斑驳但风韵犹存……  
憾言今之众人处于高科技时代竟少见如此沉静修学。我们太浮躁了！  
——殷墟河南安阳 张凤霞
- ◆ 古人的笔墨工夫真厉害，祖先真伟大，永远值得我们学习。现代人已经习惯于打字复印，在快节奏的生活中，出现心急气燥的现象，应克服。
- ◆ 中华民族文化永存，体现了中华几千年的文化遗产的再现，国家图书馆做出了很大的贡献。  
——刘亮
- ◆ 古文字、文献要让今人延续，我认为好的办法是增强在今天的应用，能多用一点，更能让今人知古、知文化，而不光是传之于展览高阁。只能神奇于其概观，而令人无从了其完质的文物而已。观之古代遗存可谓浩如烟海，延传至今的甚少，也有特殊的，我们的麻将不就是得以光大发扬的吗？其实也没有神秘的传递密法了，只要是能用，多用一用就传下来了，麻将都有那么强的生命力，如果好的古代文献，能把印本多留于图书馆、书市，让人们真正去看一看、用一用，……而不是只作存之高阁，雪藏于珍，其实什么传播作用也不起的文物了。那也违了几千年中华思想积累的浩大，做成了文物——精神的废弃物了，这是今人得做点动作了。
- ◆ 继承、发扬，保护中华民族优秀文化遗产，提高国民文化素质。

- ◆ 敬致：封建社会中已逝去的前辈们：  
虽然你们已消逝在那遥远的古代，但是你们遗留下文笔依然犹存。知识浅薄的我完全不能了解你笔中的意思，不过在欣赏过你们那洒脱的毛笔字，有了初步的领悟，一句评价的话，真诚的话，字真的是超级的漂亮，我非常喜欢。——梦之淳
- ◆ 中华民族的历史遗产，继承好精华，剔除其糟粕，开创美好的明天。在当今世界，全球文化融合、交流盛行，中华儿女应当在发展经济、生产建设之余更应该大力向别国人们传播中华文明、中国文化，实现中华文明的全人类共享。——牛志浩 中国人民大学
- ◆ 美伦美奂，异彩纷呈，置身在中华古代文明的殿堂里，仿佛梦回唐宋，与古文人对酒当歌，也似乎思想清明，古典诗书里尽是才雄，古诗画里皆是至宝，古典籍里皆是文明，感喟中华五千年文明。如诗如画，如痴如醉！——胡双荣 北师大中文专业
- ◆ 源远流长，学以致用。博大精深，用心领悟。——静心
- ◆ 感受到中华五千年的文化传承，很骄傲，也很自豪。——燕燕、小武
- ◆ 希望以后多多举办此类展览，提高全民的文化素质。
- ◆ 中国瑰宝，光耀千古。薪火永传，万世不朽。——马凤鸣 马洁
- ◆ 国家宝藏，民族之光。
- ◆ 观贵馆善本后汪免叹恨满清与文革两次毁来，如能将流失国外的善本找回来，中国幸甚，世界幸甚。
- ◆ 受益很深！中国文化博大精深。——黄轩
- ◆ 我希望这样的展览多一点，让每一位中国人都有一颗爱国心，了解自己的历史，多多学习，感谢图书馆。——中国信息大学 刘婧
- ◆ 读古人书，做今天事。——北京居民：邱先生