

精彩纷呈：“国家珍贵古籍特展”系列讲座综览

国家图书馆古籍馆 萨仁高娃

2009年6月13日，“国家珍贵古籍特展”在国家图书馆开幕。此次展览是借第二批《国家珍贵古籍名录》公布之机所举办的一次大型展览，分为四个单元，一为全国古籍重点保护单位，二为汉文古籍，三为少数民族文字古籍，四为其他文种古籍。为配合这次为期二十天的盛大的展览，国图古籍馆“中国典籍与文化”系列讲座，结合展览内容安排了精彩纷呈的十五场讲座沙龙，主讲人均为该学术领域著名学者或“名录”评选工作的评委、专家。而读者与专家、学者之间的提问与析疑，建议与反馈，使展览的内容在活跃的互动中推广到了社会大众。而这，也是本系列讲座的宗旨之一。下面，就从几个侧面来看看讲座的情况。

一、沙龙互动

1. 少数民族文字古籍

中国社会科学院民族研究所研究员、西夏文化研究中心主任、全国古籍保护工作专家委员会副主任史金波先生，与国图善本特藏部原主任黄润华研究员一同做的沙龙中，就对“古籍”的定义、少数民族文字古籍的特殊性及“名录”收录范围等听众所关心的问题，一一做了解答，并对“名录”及此次特展做出个人的评价，他认为：

第一批和第二批《国家珍贵古籍名录》的公布，是中国古籍保护工作的重要步骤，标示着这一重大工程的显著成绩，全国的古籍保护工作进入了一个崭新的阶段。此次特展中的展品是从4478种珍贵古籍中遴选的精品，琳琅满目，流光溢彩，亮点频频，使人目不暇接。其中有的年代久远，负载着历史的沧桑岁月，具有重要的历史文物性；有的具有极高的学术价值，或为该领域具有代表性的学术著作，或可填补历史研究的空白，或能确证中国历史上的重大发明，或是新发现的重要典籍，或有鲜明的民族和地方色彩，具有珍贵的学术资料性；有的版本精良，有考究的、特殊的工艺，具有鲜明的艺术代表性。这些展品，一般难以见到。这次展览给读者搭建了一个近距离欣赏真品古籍的平台，十分难得。第二批“名录”中包括少数民族文字古籍226种，这是继第一批后，国务院将汉文古籍和少数民族文字古籍善本同时公布的又一重大举措，是少数民族文字古籍保存保护与研究工作的极大促进。

沙龙中，有部分听众建议“既然少数民族文字古籍年代下线有所放宽，那么对其内容的要求也是否有所放宽，尤其吐火罗语、于阗文、粟特文等古文字文献来说，如果按古籍的定义要求，国内存的上述古文字文献，几乎见不到书籍形态的传统典籍，有的则是书信、契约或者帐目等文书，而这些文书的价值不比任何一件传统典籍差，所以少数民族古文字古籍的收录范围，应打破古籍范围，而应扩展到文献。”史金波与黄润华先生均认为此建议将是他们以后工作当中所要讨论，并值得采纳的意见。

2. 写本时代文献

国图古籍馆专家林世田、史睿、刘波所做的沙龙题目为“跨越千年的对话——国家珍贵古籍特展写本时代文献展品巡礼”，围绕写本时代的文献，以敦煌、吐鲁番出土文献为线索，着重介绍了部分敦煌遗

书流离颠簸的递藏史，官私抄写佛经及其背景，谈及《十王经》与民间“七七斋”的关联等，从而引出一部写本所承载的多方面研究信息与线索。

3. 金石拓片与钤印本

国图古籍馆专家冀亚平、卢芳玉、袁玉红所做沙龙的主题是“金石拓片与钤印本”。在三位老师的解说与指导下，现场听众亲自体验石刻与甲骨的传拓技术。

就“名录”入选的拓本，卢芳玉坦言“此次名录中拓本所占比重变化最大，第一次入选名录拓本有71种，占总数2392种的百分之2.9，这次占总数4478种的百分之0.22，这是因为此次国内几个大的碑帖藏家如故宫博物院、上海图书馆、上海博物馆等都没有申报，而一般藏家的碑帖编目等基础工作又十分薄弱，有的单位甚至不知道自己有什么，致使申报少，质量差。”指出了目前碑帖编目中存在的问题。

二、专题讲座

1. 清皇室的天禄琳琅藏书

展览中，不乏天禄琳琅藏书的展品。为了让大家了解这部分典籍的背景和流传情况，我们特别邀请了清华大学科技史暨古文献研究所副研究员刘蕾，以《清皇室的天禄琳琅藏书》为题做了一次专题讲座。她介绍“天禄琳琅”是清代皇室的善本特藏，其中很多都是嫔妃秘籍，缥緜精品，然而历经二百余载播迁，一千多部仅余其半，如今星散于海内外公私藏家。从清末至上个世纪五十年代，因朝代更替、社会动荡、战争频仍，天禄琳琅藏书由宫廷流入民间，几经辗转，最终大多收归公藏，这也从一个侧面反映了我国古代文化典籍传承流播的艰难历程。当她谈及古籍保护与“名录”评选工作时，激动地讲：

2007年，国家启动“中华古籍保护计划”，全面、科学、规范地对现存古籍开展调查、保护工作。在去年公布的首批《国家珍贵古籍名录》中有52部宋元版书曾经天禄琳琅旧藏，两次珍贵古籍特展上都展出了数部天禄琳琅书，令普通读者也能一睹皇家珍秘的美轮美奂。作为一个天禄琳琅书的研究者，名录和展览令我受益良多，每次看展都是流连忘返，因此当国图的同仁约我配合展览做一期讲座时，我欣然答应。我期待着更多的天禄琳琅藏书，能够藉古籍保护计划的继续推行而呈现于世！

2. 郑振铎的西谛藏书

郑振铎先生为国内外闻名的收藏家，其捐赠的17224部、94441册份中外文图书，作为国家图书馆藏品重要组成部分，其部分藏书自然成为“名录”入选对象。就此话题，我们邀请国家图书馆古籍馆副研究员谢冬荣，以《郑振铎的西谛藏书》为题做了专题讲座。从“郑振铎生平简介”、“西谛藏书概况”、“西谛藏书入藏国家图书馆”、“珍贵古籍展的西谛藏书”四个方面讲述郑振铎先生为珍藏古籍而奔波忙碌的一生，介绍了其藏书的特点，并着重分析了本次特展中展出的明本《新镌女贞观重会玉簪记》、《录鬼簿》，令听众对西谛藏书有了客观认识。

为了使展览达到最好的效果，让观众读者能够更多了解先辈创造、保留下来的珍贵文化财富，我们对每一场讲座和沙龙都做了精心的设计，要求涉及各个不同的学术领域，每一主讲人均有对古籍保存保护工作的热烈期许，有着“名录”评审工作的严格态度，而对于本次展览，他们几乎异口同声地说“只有借展览，才可一睹盼望已久的珍籍！”呼吁大家都来观看。也许，这也是保存保护工作的另一含义——传承。