

启功旧藏敦煌俗文学资料综述

刘波 王姿怡

2008年9月，经中华书局编审柴剑虹先生的牵线，承蒙启功先生内侄章景怀先生的厚谊，国家图书馆古籍馆征集入藏启功先生珍藏敦煌学资料，总计二百一十五种，千余叶，其中大多为启功先生手稿。启功先生早年已将资料大致分为十三类，分装在十三个纸袋中，上贴纸签，亲书所装手稿内容：燉 各资料、燉 佛变、燉 俗变、燉 维摩、燉 话本、燉 目连、燉 录 清稿、印刷品 稿件、燉 押座文、校阅变文信札意见、燉 降魔 破魔、燉 杂文 俗赋、燉 歌曲 纯韵语。柴先生清理启功先生该批资料时，以更大型的牛皮纸袋，将其合装成六大袋。我们清点发现，这批手稿在内容上可分为三大类：一为整理、校勘敦煌变文等俗文学作品的校稿、清稿、浮签；二为敦煌俗文学作品相关论文、著作与其他资料，以及部分俗文学作品叙录；三为校勘敦煌变文过程中的往来信件、会议记录。

上世纪初，敦煌藏经洞的发现，为国学与西域中古史研究提供了一大批新资料，因而引起中外学者的极大关注，形成“敦煌学”这一世界性的显学。敦煌文献内容涵盖面极广，人文学科的几乎任何一个学术门类都能在其中获得研究资料。其中也保留了不少文学性比较强的作品，变文即为其中的重要部分。

变文是俗文学讲唱故事类作品体裁之一，约产生于初唐时期。唐代末年，变文流入民间。十一世纪初年，因宋真宗明令禁止僧人讲唱变文而趋于湮没。变文对宋代话本、白话小说的形成有重要的影响，对宝卷（明清民间说唱曲艺宣卷的底本）更有直接而深刻的影响，是中国文学史的重要史料。关于“变文”的含义，学术界始终存在着较大的争议。一般认为，变文是配合一种故事性图画（变相）演出的讲唱文学底本。而学术界在使用“变文”这一术语时，往往将其用作讲唱体文学作品的总称。启功先生在为《中国大百科全书》撰写的词条“变文”中则对其有这样的界定：“唐代俗讲底本。……变文、变相的‘变’，是对‘经’而言的。在普通语义中，‘经’指正常，‘变’指变异。佛教以佛经为本，以‘变’辅助讲经，也就是把经义演变成文，即变文。这种讲唱变文，以通俗为主，取其易懂。”

敦煌遗书发现之前，变文仅见于史料记载，《全唐诗》载吉师老《看蜀女转昭君变》一诗，反映了民间艺人讲唱变文的情况；不过，并没有传世变文文本或实物。敦煌藏经洞发现失传千年的变文，是中国文学史上的一件大事；而对敦煌变文进行整理与研究，在中国文学研究史上则具有更加非凡的意义。1924年，罗振玉辑印《敦煌零拾》中有“佛曲三种”，其中包括后来收入《敦煌变文集》的《降魔变文》《维摩经讲经文》《欢喜国王缘》等三种，这是最早刊布的敦煌变文作品。1931年3月，郑振铎在《小说月报》刊布的论文《敦煌的俗文学》中首先采用了“变文”这一名称，此后，郑著《插图本中国文学史》、《中国俗文学史》又以大量的篇幅对“变文”加以阐述，在郑振铎等学者的大力倡导下，“变文”这一名称逐渐流传并固定下来，并一直沿用至今。早期有关变文的重要论著还有：孙楷第《敦煌写本〈张义潮变文〉跋》（1936）、王重民《敦煌本〈王陵变文〉跋》（1947）、徐调孚《讲唱文学的远祖——〈八相变文〉及其他》（1947）等。1954年，周绍良编辑出版《敦煌变文汇录》，翌年出版增订本。该书收录变文作品38篇，是我国第一部规模较大的敦煌变文专书。但由于材料搜集困难，校订工作繁复，这一汇录本远远不能满足一般读者和专业学者的需求。

约从1954年起，由王重民、王庆菽两位先生倡导，向达、周一良、启功、曾毅公等六位优秀学者利

用国内外公私所藏变文照片和抄录稿，倾注大量心血从事敦煌变文的整理与校录工作。六位编著者拟定了统一的校录体例，每篇作品先由一人校录，其他五人传观传校，最后由校录人汇总所有人的意见，整理成校记。此次入藏资料中的大部分即校勘《敦煌变文集》工作过程中产生的底稿、校稿、清稿以及相关会议记录，大多为启功先生手书，或经启功先生校改。“传观传校”编纂过程在这批资料中得到了直观的体现和印证：大部分校录稿上都有不同笔迹的校改，有的还有较详细校记；往来信件中更多次谈到书稿传校事宜。手稿展示了校录过程中反复推敲、汇集众智的特点，充分体现老一辈学者治学严谨、做事扎实的态度，具有很高的文献与文物价值。更值得注意的是，手稿中发现《敦煌变文集》所未收的多则校勘记，弥足珍贵。

《敦煌变文集》二册由人民文学出版社于1957年出版，收录根据一百八十七个写本校定的七十八种作品。除明确自名为“变文”或“变”的作品外，还收录了话本、赋、讲经文、押座文等唐五代流行于敦煌民间的俗文学作品。该书校录精审，文献收集全面，因此在敦煌文学资料整理方面至今仍然保持其权威性。

《敦煌变文集》的出版大大推进了中国文学史的研究，此后陆续出现了多种以之为基础的论著，商榷、校补论著总数已达二百余种。其中重要的有：1983年台北中国文化大学中文研究所印行潘重规所编《敦煌变文集新书》，该书补充了藏于台湾和俄罗斯的部分资料，订正了《敦煌变文集》在文字校录等方面的错误，在俗字的处理方面较有创见。1990年岳麓书社出版了郭在贻等所著《敦煌变文集校议》，该书校正了《变文集》的部分传录失误，匡正了部分误校漏校，考辨了大量俗字俗语。1997年中华书局出版了黄征、张涌泉的《敦煌变文校注》，该书在《敦煌变文集》的基础上增加俄罗斯、台湾、日本所藏文献，收集作品共86篇，编次与《变文集》相同，并保留了《变文集》的原校记，该书校注内容广博，考证精详，是敦煌俗文学整理方面的集大成之作。这些论著与《敦煌变文集》相比，有其后出转精的不俗成就，但始终没有越出《敦煌变文集》的轨范，这显示了《敦煌变文集》在中国文学史上的重要地位，也从侧面显示了该书手稿的价值。

本次入藏手稿中，除《敦煌变文集》校录稿及俗文学作品相关资料，值得注意的还有较为完整的启功先生所著“敦煌俗文学作品叙录”稿本。启功先生精研中国古典文献，就敦煌学研究而言，除参与编校《敦煌变文集》外，也极力搜集俗文学作品资料，并有所著述，但发表者甚少，“敦煌俗文学作品叙录”即为其中之一。叙录共十件，计九篇（其中两件系同一篇）。写于竖行文稿纸上，文稿均为启功先生手书，并经先生亲笔修改；文稿装于一信封中，封面有先生毛笔手书“燉 录 清稿”四字，并列有目录。九篇叙录分别是：温泉赋、鶯子赋、鶯子赋（开元歌）、晏子赋、韩朋赋、李陵变文、秦将赋、叶净能诗、丑妇赋。“温泉赋”条乙卷下记有“全卷篇目详‘下女夫词’条”的说明，“晏子赋”条丙卷下有“卷中篇目详‘百岁诗’”的说明，显示启功先生还撰有或计划撰写“下女夫词”“百岁诗”等更多其他作品的叙录。俗文学叙录虽是启功先生未最终完成的书稿，但叙录稿中关于俗文学作品的论述与考订，在半个世纪之后的今天看来，仍然具备很高的学术价值与深刻的启发意义。

校勘整理《敦煌变文集》过程中，几位编者间常往来书信，探讨校勘相关问题。此批手稿中有二十五通信函，其中十九通为王重民先生致启功函，四通为王庆菽致启功函，一通为王重民致王庆菽函，一通是丁永道致启功函（似与《变文集》无关）。信函是几位先生自1955年6月15日至1956年6月期间的往来

信件，内容包括校稿的“传观传校”过程、校勘中所遇到的问题及解决方式、《敦煌变文集》交稿日期等诸多信息，充分显示整理、校勘《敦煌变文集》全过程。其中，王重民于1956年3月31日致启功信中提出“我们的校订，共包括七十九篇”，比1957年出版稿多一件，值得我们注意。另外，王重民先生故去后，其手迹在世间留存极少，通过此次征集入藏，能够得到先生信函二十通，实属意外收获，其文献、文物价值极高。

当然，此批手稿仅仅是启功先生旧藏部分，《敦煌变文集》的其他编者手中理应也留下不少资料，但至今未见如启功手稿般如此大批的珍贵资料出现。我们将继续关注、不断征集，使这部分珍贵资料更加完整。

2009年3月，将此批手稿移交至善本组。移交过程中，对藏品的数量重新核对、校订，得到了该组孙俊的大力支持与耐心指导，在此表示谢意。为使学界对此批手稿有个客观认识，现将手稿按袋子顺序清点的结果附录如下，清点结果以交至善本组的最终统计为准。

大袋 1	一叶五行
小袋①	
信封原题：燉 各资料	6)《敦煌变文集》校例 油印，二叶
1) 孙楷第《唐代俗讲之科范与体裁》 一册五十二页	7)《敦煌变文集》体例修改意见稿 一叶
2) 向达《唐代俗讲考》 一册四十二页	8) 王庆菽《敦煌通俗小说总目提要》目录 五叶
3) S. 133v《秋胡小说》校勘记二十四条 二叶	9)《敦煌掇琐》刘盼遂先生批语 四叶
3) 背-1 P. 3645《季布诗咏》后九行录文 末页题：此号以下尚有四篇，因看不清没抄	10) 有关敦煌书籍目录 二叶
3) 背-2 有关皇七十六号(BD7676)《劝善文》札记八行	11) P. 4597 题名目录三十二条 一叶
4) 1955年8月1日收到王庆菽交来校勘敦煌文学 传校邮费记录 一叶 背贴邮局挂号单据	12) 敦煌写卷描述及研究论著目录 二叶，双面书写
5) S. 2549 诗文篇名目录	13) 敦煌写卷编号及题名目录 六叶

- 14) 《敦煌变文集》编辑会议记录
九叶
一叶
- 15) 北京图书馆藏敦煌古籍照片目录摘录
十二叶
- 小袋②
信封原题：燉 佛变
- 1) P. 2305 《无常经唱经文》足本
五叶
- 2) P. 2305 《无常经唱经文》节本
二叶
上二件装于一信封内
- 3) P. 3808 《长兴四年中兴殿应圣节讲经文》录文
五叶
- 4) P. 3375 《仁王护国般若波罗蜜经变文》节抄
二叶，双面书写
上二件装于一信封中
- 5) P. 3051 《频婆娑罗王后宫彩女功德意供养塔生
天因缘变》录文
二叶
- 6) P. 3491 《频婆娑罗王后宫彩女功德意供养塔生
天因缘变》录文
三叶
- 7) P. 3048 《丑女缘起》录文
十六叶
- 8) P. 3048 《丑女缘起》录文废稿
十五叶
- 9) P. 3618 《秋吟一本》录文及校注
- 10) P. 2305 《妙法莲花经唱经文》录文
五叶，双面书写
- 11) P. 2324 《难陀变文》录文
四叶，双面书写
- 12) P. 2187 《四兽因缘》录文
二叶
- 13) P. 2418 《诱俗第六》录文
十六叶
- 14) P. 3375 《须阇提太子因缘》录文
二叶
- 15) P. 3375 《鹿女》录文
二叶
- 16) P. 3093 《佛说观弥勒菩萨上生兜率天经变文》
录文
七叶
- 17) P. 2133 《金刚经变文》录文
十七叶
- 大袋 2
小袋③
信封原题：燉 俗变
- 1) S. 133 背《秋胡变文》录文及校改
三叶，双面书写
此件装于一信封中
- 2) P. 5039 《孟姜女变文》录文
二叶，双面书写
此件装于一信封中

- 3) P. 3645 《季布诗咏》录文
一叶，双面书写
- 4) 《孟姜女变文》录文重抄及校记
二叶
- 5) S. 5437 《汉将王陵变》录文
三叶，双面书写
- 6) P. 2627 背《汉将王陵变》录文
三叶
上二件托稿纸一张，粘于托纸上；托纸外题：“汉将王陵变”
- 7) P. 3451 《张淮深变文》录文
三叶，双面书写
- 8) 《残变文一块》录文
一叶
- 9) S. 4654、P. 2721 背《舜子变一卷》录文
十二叶
- 10) 《秋胡小说》节录
二叶
- 11) 《秋胡变文》录文
七叶
- 12) P. 3645 《前汉刘家太子传》录文
二叶，双面书写
本件装于一信封中
- 13) P. 2794 《伍子胥变文》录文
一叶，双面书写
- 14) S. 328 《伍子胥变文》录文
九叶，双面书写
- 15) S. 6331 伍子胥变文
一叶
上二件装于一信封中
小袋④
信封原题：燉 维摩
- 1) S. 4571 《维摩诘经变文》录文
三十二叶
- 2) P. 3097 《维摩变文》录文誊清稿
十一叶
- 3) P. 2292 《维摩诘变文》录文誊清稿
二十七叶
- 4) S. 3872 《维摩经讲经文》录文
二十三叶
- 大袋 3
小袋⑤
信封原题：燉 话本
- 1) 《欢喜国王缘变文校记》
五叶，有封面封底
封面题：“欢喜国王缘变文校记”
- 2) 《欢喜国王缘》录文
八叶
- 3) P. 3375 背《欢喜国王缘》录文
三叶
- 4) 《李陵变文》录文
十叶

- 5) 《李陵变文》校稿本
十叶
- 6) P. 3595 《苏武李陵执别词》录文
三叶
- 7) P. 3595 《苏武李陵执别词》录文
三叶，双面书写
上二件装于一信封中
- 8) 《敦煌本搜神记残本》
二叶
- 9) S. 2630 《唐太宗入冥记》节抄
四叶
- 10) S. 2073 《庐山远公话》录文
四叶
- 11) S. 2630 《唐太宗入冥记》录文
二叶
- 12) 《唐写小说残本》录文
二叶
- 13) P. 3618 《秋吟一本》
三叶
- 14) P. 3741 《周秦行纪》录文
二叶，双面书写
- 15) P. 2553 《王昭君变文》录文及校注
十叶
- 16) 北京图书馆藏敦煌照片抄本目录（此目皆抄得
副本者）
九叶
- 17) 郑振铎《中国俗文学史》讲变文部分摘录
十叶
- 18) 敦煌俗文学拟目
二叶
- 19) P. 2647 《五更转》录文
一叶
- 20) P. 3883 《孔子项诩相问书》录文
二叶
- 21) P. 4994 《王昭君安雅词》录文
一叶
- 22) P. 3645 《季布诗咏》录文及校注
一叶
- 23) P. 4617 《五台山圣境赞》
三叶
- 24) 向达《唐代俗讲考》节抄本
二十叶
- 25) P. 2747 《大汉三年季布骂阵词文》录文及校改
九叶
- 26) 《佛本行集经变文（前附押座文）》录文及校注
三叶，有封面封底
- 小袋⑥
信封原题：燉 目连
- 1) P. 2319 《大目乾连冥间救母变文》录文
十二叶
- 2) P. 3485 《目连变文》录文

七叶

3) S. 2614 《大目乾连冥间救母变文并图一卷》录文
二十一叶

4) P. 2193 《目连缘起》录文
九叶

5) P. 3107 《大目乾连冥间救母变文一卷并序》录文
二叶，有封面封底

大袋 4

小袋⑦

信封原题：燉 录 清稿

1) 《温泉赋》叙录
四叶

2) 《燕子赋（开元歌）》叙录
四叶

3) 《燕子赋》叙录
八叶

4) 《晏子赋》叙录
四叶

5) 《韩朋赋》叙录
五叶

6) 《李陵变文》叙录草稿
一叶

7) 《李陵变文》叙录誊清稿
一叶

8) 《李陵变文》首四行录文
一叶

9) 《秦将赋》叙录
二叶

10) 《叶净能诗》叙录
四叶

11) 《丑妇赋》叙录
二叶

小袋⑧

信封原题：印刷品 稿件

1) S. 2630 《唐太宗入冥记》录文及校改
六叶

2) S. 2144 《韩擒虎话本》录文及校改
十二叶

3) P. 2186、P. 2297 《黄仕强传》录文及校改
二叶

4) S. 2073 《庐山远公话》录文及校改
三十叶

5) S. 6836 《叶净能诗》录文及校改，附关于叶净能故事之材料六条

九叶

大袋 5

小袋⑨

信封原题：燉 押座文

1) S. 3728 《押座文》《左街僧录大师压座文》录文及校改
四叶

- 2) S. 3361 《故圆鉴大师二十四孝押座文》录文及校改
二叶，双面书写
上二件装于一信封中，信封封面题：“故圆鉴大师二十四孝押座文”
- 3) S. 2440 《押座文》《太子修道变文》录文
一叶，双面书写
- 4) S. 2440 《维摩经押座文》录文
二叶
- 5) S. 2440 背《押座文》及《太子修道变文》录文
三叶
- 6) S. 2440 《温室经押座文》录文
一叶
- 7) S. 2440 《三身押座文》录文
一叶
- 8) S. 2440 《维摩经押座文》录文
一叶
- 9) P. 3210 《维摩经押座文》录文
三叶
- 10) P. 2187 《降魔变押座文》录文
八叶
- 11) P. 2277 《佛本行集经变文》录文，附 P. 3496 《佛本行集经变文》录文
四叶
- 12) S. 2440 《八相押座文》录文
二叶
- 13) 《敦煌纸尾录》二十九条
三十三叶，另有无字纸九叶
- 小袋^⑩
信封原题：校阅变文信札意见
- 1) 校勘变文各家意见
浮签三十条
装于一信封内，信封封面题：“校勘变文各家意见”
- 2) 王重民 3 月 6 日致启功信一通
二叶
- 3) 丁永道 3 月 31 日致启功信一通
一叶
- 4) 已看过的各位校本变文
一叶
- 5) 王重民 7 月 22 日致启功信一通
二叶
- 6) 王重民 4 月 26 日致启功信一通
二叶
- 7) 王重民 7 月 21 日致启功信一通
二叶
- 8) 王重民 3 月 9 日致启功信一通
一叶
- 9) 王重民 6 月 15 日致启功信一通
二叶
- 10) 王重民 3 月 31 日致启功信一通
一叶
- 11) 王重民 6 月 7 日致启功信一通

- | | |
|--|---|
| 一叶 | 二叶 |
| 12) 《二十四孝押座文》札记六行
一叶 | 24) 王庆菽 3 月 2 日致启功信一通
二叶 |
| 13) 《茶酒论一卷并序》录文及校改
三叶 | 25) 王庆菽 3 月 16 日晚致启功信一通
一叶 |
| 14) 1955 至 1956 年交曾毅公变文集稿清单
一叶 | 26) 王庆菽 11 月 7 日致启功信一通
一叶 |
| 15) 王重民有关《李陵变文》文字校录的意见三条
一叶 | 27) 王重民 11 月 12 日晚致王庆菽信一通
二叶 |
| 16) 王重民致启功信一通
一叶
未署日期 | 28) 王庆菽 11 月 15 日致启功信一通
一叶 |
| 17) 王重民 11 月 29 日致启功信一通
一叶 | 29) 王重民 3 月 14 日致启功信一通
一叶 |
| 18) 王重民 10 月 30 日致启功信一通
二叶
附浮签一条 | 30) 王重民 3 月 28 日致启功信一通
一叶

小袋(1)
信封原题：燉 降魔 破魔 |
| 19) 王重民 3 月 25 日致启功信一通
二叶 | 1) S. 4472 《左街僧录与缘人遗书》节抄及 P. 2555
《月赋》录文
一叶 |
| 20) 王重民 11 月 12 日致启功信一通
一叶 | 2) S. 3491 《破魔变》录文
八叶 |
| 21) 王重民 1 月 3 日致启功信一通
一叶 | 3) 《降魔变文》录文
二十三叶 |
| 22) 王重民 1 月 5 日致启功信一通
一叶 | 4) S. 4398 背《降魔变文》录文
二叶 |
| 23) 王重民 1 月 12 日致启功信一通 | |

- 5) S. 5511、P. 4977《降魔变文》一卷录文
三叶
- 6) P. 4524 背《降魔变文》录文及校改
五叶
- 7) S. 4398 背《降魔变一卷》录文及校改
四叶
- 8) 王重民 11 月 20 日致王庆菽、启功、曾毅公信
一通
一叶
- 大袋 6
小袋 12
- 信封原题：燉 杂文 俗赋
- 1) 太子游四门
一册 8 叶
- 2) 小儿难孔子
一册七页
- 3) 《鸣沙余韵》目录节抄
二叶
- 4) 《全唐诗》第四函第八册节抄
一叶
- 5) “揜”（抱）字考释
一叶
- 6) 敦煌学书籍目录及简称
一叶
- 7) 海外敦煌遗籍照片目录凡例
一叶
- 8) 杂抄一行
一叶
- 9) 《本草纲目》杂抄
一叶
- 10) 《鸣沙余韵》页 82 节抄
二叶
- 11) 《八相押座文》录文
四叶
- 12) 敦煌文学作品目录
七叶
- 13) 《册府元龟》卷六二节抄
一叶
- 14) 敦煌变文目录
八叶
- 15) 《大正藏》85 所录《目连变》及诸《押座文》
目录
一叶
- 16) P. 3350《下女词》录文
二叶
- 17) P. 2553《王昭君变文》录文
一叶
- 18) P. 2976 录文
四叶
- 19) P. 3350《下女夫词》录文及校注
三叶

- 20) P. 3716 背《赵洽丑妇赋》录文及校改
一叶
- 21) P. 3174 《古贤集》录文及校注
一叶
- 22) P. 5037 录文及校改
五叶
- 23) P2673 录文及校改
四叶
- 24) P2633 录文及校注
六叶
- 25) P. 2712 录文及校改
二叶
- 26) P. 2621 背录文及校改
三叶
- 27) P. 2564 《晏子赋一首》录文及校注
六叶
- 28) P. 2653 《燕子赋》录文及校注
十二叶
- 29) P. 2653 《韩朋赋》录文及校注
十六叶
- 30) P. 2653 《韩朋赋》录文及校注废稿
八叶
- 31) P. 2564 《晏子赋一首》录文及校注
三叶
- 32) P. 3460 《晏子赋》录文
二叶
- 33) P. 3883 《孔子项诘相问书》录文及校注二件
八叶
- 34) P. 2653 《燕子赋》录文及批注
八叶
- 35) S. 3393 背《去三害赋》录文
二叶
- 36) P. 2621 《子虚赋》录文
二叶
- 37) 《秦将赋一首》录文
一叶
- 38) 《秦将赋一首》录文
一叶，空白纸一叶
- 小袋⁽³⁾
信封原题：燉 歌曲 纯韵语
- 1) P. 2748 《王昭君怨诸词人连句》录文及校改
一叶
- 2) 《禅师劝童子居山偈》录文及校注
二叶
- 3) 《地狱还报经》
四叶，有封面封底
- 4) P. 3156 《念佛赞文》录文及校改
七叶
- 5) P. 4028 《辞道场赞》及《十二时》录文及校改
一叶
- 6) P. 4597 《送师赞》录文

- 一叶
- 7) P. 4597 《九想观诗》录文
一叶
- 8) P. 4597 《游五台赞文》录文
一叶
- 9) P. 4597 《声闻布萨文》录文
一叶
- 10) P. 3344 《声闻唱道文》录文
一叶
- 11) P. 3116 《出家赞》录文及校改
一叶
- 12) P. 3216 《念佛赞文》录文及校改
二叶，双面书写
- 13) S. 6103 《菏泽寺和尚神会五更转》录文及校改
一叶
- 14) P. 2713 《入山赞文一卷》录文及校改
一叶
- 15) P. 2638 《河西都僧统唱衣簿（拟）》录文及校改
二叶，双面书写
- 16) P. 3210 《维摩经押座文》录文
二叶，双面书写
- 17) S. 5441、P. 3697 《捉季布传文一卷》录文
一叶
- 18) 《儿郎伟》残片录文
一叶
- 19) P. 4976 《儿郎伟》录文
一叶
- 20) P. 3716 《百鸟名》录文
一叶
- 21) P. 4994 背《王朝君安雅词》录文及校改
一叶
- 22) S. 6208 《十二月相思》录文
一叶
- 23) P. 3821 录文及校改
八叶
- 24) P. 2054 《十二时普劝四众依教修行》录文及校改
四叶，双面书写
- 25) S. 6103 《菏泽寺神会和尚五更转》录文
一叶
- 26) 《董永行孝》
四叶
- 27) 《捉季布传文校稿》
线装一册六十四页
- 28) S. 6208 《敦煌本十二月相思》录文
二叶，有封面封底