

## 明天启汇印本《耕余剩技》

李文洁

《耕余剩技》为明代武术名家程大冲所著。全书包括《少林棍法阐宗》三卷、《蹶张心法》一卷、《长枪法选》一卷、《单刀法选》一卷，分别讲述棍、弩、枪、刀四种武器的制作与技艺。据书前诸序，《少林棍法阐宗》先于万历四十四年(1616)刊行；天启元年(1621年)四书合刊，“以弩之制度兼长枪、倭刀法共为一书，与曩棍法合而行焉”，书名则以“此余草莽之臣耕余所得者也，因目为耕余剩技”。国家图书馆藏有天启汇印本。

武术是中国传统的技艺，很早就有相关的文字记述。《汉书·艺文志》设“兵技巧”类，包含13家199篇，以其能够“习手足，便器械，积机关，以立攻守之胜”。历代选兵皆重技勇之士，唐朝还专门设立武举制以选拔武将。武术技艺在明代有较大的发展，出现了不同风格的流派。武术家在口传身授之外也著书立说，除了《耕余剩技》，又如戚继光的《纪效新书》、唐顺之的《武编》、俞大猷的《正气堂集》、郑若曾的《江南经略》、茅元仪的《武备志》、吴朵的《手臂录》等。这些著作不同程度地记载了拳术、器械的流派、沿革、招式要点和攻防技巧，其中所附的歌诀和动作图解，为世人研习武术提供了重要依据。

程冲斗(1561—?)，字宗猷，安徽休宁人(一说四川新都)。少年好武，四处访师求艺。曾在少林寺学艺十余年，从洪纪、洪转等法师学习棍法，后又得李克复枪技，单刀则受倭刀大师刘三峰所传。程冲斗刀、枪、棍、弩诸器皆精，且能够融会贯通、揣摩阐发，因而卓然成家，享誉武林。

《耕余剩技》是一部较为完备的武术专著，有条不紊地分述了各个兵器本身的特点、套路、动作要领和实践运用。比如《少林棍法阐宗》三卷，上卷述“名棍源流”、“棍谱”套路；中卷则解释各个招式的身行、攻防要点；下卷则为问答四十条，讲述实战中如何灵活运用。从中既可见程冲斗精湛的技艺，也反映出兼重攻防技术与套路演练、讲求多种武器的配合使用的思想。

本书为作者演练揣摩所得，所述既能切中肯綮，同时又颇多创新之处。据《蹶张心法》序，程冲斗偶然得铜制弩机一具，而经其琢磨，改进制作出了一种效力强大、便于携带的新型弩机。《蹶张心法》特别强调“弩之制度”，详细说明了弩的构件形状、制作方法、使用方法。其中既有“法古”、“改古新制”的铜弩机全图，又有展示匣、钩、拨机等重要构件的“散图”，还有关于尺寸、制作的说明。

本书说法、图示并行，前者讲述要领、后者展示身形、描绘器物，二者相辅相成。即如半马步、双手压棍的“二郎担山”，弓步背棍、一手前挡的“霸王上弓”，又如“膝上上弩”、“发弩”等图，各个招式的图解无不形象生动。又如套路图谱，非常明晰地展示出各个招式的相互衔接和整体路线。

《耕余剩技》切于实用，简明形象，因而程侯民序中诩为“是书一出，以制器者尚其用，以用变者尚其言”。程氏族亦多习武，曾以子弟兵协助守备，虽仅八十人，但“人之威猛，器之精利，技之熟巧”被誉为“可当数千之用”。本书校阅程氏子侄参与者至十多人，亦可谓实用之作。此书有清道光二十二年(1842)聚文堂翻刻本传世。此外，民国年间又依据天启本影印而更名为《国术四书》行世。

中国武术最早传到周边诸国，柔道、空手道、合气道、跆拳道、暹罗拳、棍术等技艺不同程度地受到中国武术的影响。中华文明因其数千年的历史自立于世界之林，中华武术也以其独有的发展和特点而成为世界体育的一部分。