

谈样式雷工程图中火器营图

刘忠民

样式雷工程图其内容大都为皇家园林、陵寝以及寺庙、私人官邸，但是本人在工作中却发现了样式雷工程图中还有为数不多的火器营图。现简介火器营建制及工程图纸。

火器营最早在清康熙三十年（1691）设立。选八旗满洲、蒙古习火器之兵，另组为营。营兵有鸟枪护军与炮甲两种，额定满洲、蒙古每佐领下鸟枪护军六人，炮甲一人，分内外二营操演，在城内的为内火器营，分枪、炮两营。在城外的为外火器营，专习鸟枪。内外二营，共有鸟枪护军五千二百多人（内有护军校、蓝翎长、队长各一百二十人，并有笔帖式十六人掌文移）炮甲八百八十人，养育兵一千六百五十人（备补充鸟枪护军），三种兵总数是七千八百多人。内外火器营分别定时训练，除操演枪、炮之外，并操演步射、骑射及各项技艺。

火器营的统领为掌印总统大臣一名，总统大臣若干人（由王公、领侍卫内大臣、都统、前锋统领、护军统领、副都统内派充）。所辖内外二营，有翼长各一人，署翼长营总各一人，营总各三人，鸟枪护军参领各四人，副鸟枪护军参领各八人，署鸟枪护军参领各十六人，分掌内外火器营训练之事。

此外，由内营人员内选派协理事务翼长一人，署翼长营总一人，营总三人，鸟枪护军参领四人及额设笔帖式八人，办理章奏文移事务。事实证明，在以后的历史上，我们看到外火器营的设立为清统一国家，平准噶尔、定回部、扫金川，降缅甸、镇安南、屏卫关陇，巩固边疆，维护祖国统一和安定起了重要作用。

清外火器营建于清乾隆三十五年（1770），建后命本营八旗满洲弁兵移驻，俾群聚环居，便于演习。营房西门外，辟有大教场，为八旗会操练兵的地方，有检阅大殿，称“演武厅”。大教场在样式雷图中称其为“管教场”。为八旗火器营兵合练之地。内有演武厅外火器营的西门和南门外各有教军场一座，西门颇大，在西门与演武厅之间路北，有北房五大楹，进门则是院落，极大，有各种房屋三十间，此处为外火器营档案，负责全营军事训练，火器制造和发放俸米、俸银的办公地点。抱厦、配殿、看守房、月台、门楼等建筑。外火器营除八旗营房外，连通八旗之间的还有南北走向三条宽6米的大街和8条中街。这三条大街分布的也十分合理，每旗所辖的大街长度完全一样，除上述街道外，营内自南往北还有八条横胡同，每条横胡同之间再分有七条小胡同，这样，整个营房自南往北有大小街巷65条之多。外火器营的内外由环营大墙区分，大墙又称“老墙”，长四公里，由三合土垒成。营墙外有护营河，起着排水的作用。外火器营的布局后两营地域广大，八旗营房设置较为分散，而外火器营的八旗全部设置在一个高大的围墙里面。

我馆藏样式雷火器营工程图实为清时期外火器营图，绘制时间应为清咸丰年间，说明在咸丰年间曾对火器营进行修缮，但是并没有打破清前期外火器营总体格局。清外火器营位于京西，东挽清水河（今京密云引水渠），北倚万寿山，西望西山诸峰，南俯京西重镇蓝靛厂。

馆藏样式雷火器营图有火器营的平样糙底、糙样、准底、准样、底样、立样等，文字资料有略节、说帖等。另外还有修建火器营工程处从监督到办事官各位成员的姓名、字号、住址的名单一份，记载十分清楚，总之，这批样式雷火器营图资料虽然不多，但是种类聚全。

其中一幅“火器营管教场”平面图，虽为“糙图”，但为彩色绘制，图廓57×47公分，并在图的左边

写明“演武厅共房十八间、总档房共二十一间、翼长房十七间，公馆、所，每所十六间”，“以上营墙周围方圆一千零七十八丈，每门占地面积五丈，共计一千零九十八丈，营内营总、正参领房八所，每所房十三间，副参领房八所每所十间，委参领房十六所每所八间，获军校房一百一十二所，每所大间笔贴式房八所，每所五间，每兵房二间，另外，库房两旗一所，每所五间，外水屋房每旗二间，获每旗十四所各房六间。并写明“通共房子七千二百一十一间”。此外，图上标明正蓝、正红、正白、正黄、镶白、镶黄、镶蓝、镶红八旗在火器营内住所。这种说明可以算得上在样式雷图中较为详细的。另一幅“火器营管教场”准样图，在糙底基础上绘制，绘制精细但文字很少，单色，图廓扩大为 95×74 公分。左上角清楚地注明火器营“共占地三顷四十亩”。除此之外这批图纸中还有“火器营北四旗糙准底”和“火器营南四旗糙准底”两幅火器营建筑平面底图，这两幅图图幅更大，图廓分别为 116×160 公分、119×116 公分。虽然图上文字较少，但是标明每个房间长宽高的尺寸。通过以上几幅图大致可以使我们了解清代火器营规模。把这些平面图展开后，便知清外火器营众多营房是由八块大小、尺寸完全相同的梯形块所组成，当时要想把这片宽阔的不规则的梯形地块划分出八等份确实是一件不容易的事。这样的划分，加上统一的建筑施工，在不规则的地形上，使得八旗的房屋分配、使用、附属设施极为合理，各旗的房屋数目完全相等。这是雷家付出聪明才智和辛勤劳动获得的成果，这些可以从其他火器营草图中体会出来，这些图均进行过反复细致的修改，包括抱厦、配殿、看守房、月台、门楼等建筑图样都经过反复修改，这些图有贴叶修改的，有的只将修改的贴叶贴上而并不贴牢，表明可以对照参考，还有用不同颜色线条加以修改的。有一幅火器营内抱厦立样图绘制精细，标明用料及抱厦各处的宽、高度，还有一些图纸包括耳房、正房、厢房均用红签细致地标明各房内尺寸、用料等，由这些图以及有关火器营图的说帖、略节的糙底、准底、抄文可以看出，绘图的雷家像对待宫廷建筑一样，认真对待火器营的每一处建筑。

通过样式雷火器营图可以看出火器营是沿清水河流向而建，故火器营轮廓不太规则。整座营房建筑呈自西北向东南方向的航船形状。总之，这批为数不多的样式雷图纸是罕见的研究清代火器营及清朝中后期军队编制、营房建筑布局难得的资料，更是研究清代满洲八旗历史重要文献。

现在外火器旧址、营区的周边界和主体街道，只有极少部分的老营房遗址尚存，其他大部分由于市政建设发展已经不存了，尚存下来最为显赫的是卧佛寺附近的演武厅，另在火器营旧址处建起火器营跨河大桥十分宏伟壮观。现在外火器营旧址已经成为旅游景点。