

“大匠天工——清代‘样式雷’建筑图档荣登 《世界记忆名录》特展”实物展品目录

鲍国强 整理

“大匠天工——清代‘样式雷’建筑图档荣登《世界记忆名录》特展”全部内容分“样式雷图档申报《世界记忆名录》”、“声名显赫的建筑设计世家”、“皇家建筑设计图档宝库”、“卓越的设计智慧”和“样式雷图档的收藏与研究”五个部分，共展出喷绘展板 78 块（配有插图，主要内容见展览《综述》），实物展品 220 件。实物展品中有展柜展品 114 件，镜框展品 101 件，其他展品 5 件；样式雷图档 153 件（含烫样 6 具），其他相关文献（入选证书、古籍、影印件、舆图、录像等）67 件。

实物展品的细目如下：

第一部分 样式雷图档申报《世界记忆名录》

1. 样式雷图档入选《世界记忆名录》证书
1 件（展柜）
2. 随《世界记忆名录》证书发来的通知函件
2 件（展柜） 英文函件配有中文翻译件

第二部分 声名显赫的建筑设计世家

1. 样式雷先人图像
手绘本 1 轴（展墙大幅镜框） 彩色 男坐像 首都博物馆藏
2. 样式雷先人图像
手绘本 1 轴（展墙大幅镜框） 彩色 女坐像 首都博物馆藏
3. 雷氏族谱
抄本 4 册（展柜） 全书 8 册 中国文物研究所藏
4. 雷金玉碑记拓片（北京 6071-1）
（清）雷景修撰并正书 拓本 1 张（镜框） 128×52+22×15（额）厘米
单色 清同治四年（1865）二月初一日雷景修立石于北京四季青乡巨山村
5. 雷景修墓碑拓片（北京 6075）
（清）王多龄 雷思立 雷思曾撰 拓本 1 张（镜框） 125×63+22×16（额）厘米
单色 清同治六年（1867）四月初七日雷思起等立石于北京四季青乡巨山村
6. 同治十三年雷思起赴津购办木植奏准免税执照（146-0032）
清同治十三年（1874）稿本 1 件（镜框） 61×50 厘米 单色

（两幅彩绘画像大挂轴并排在近 3 米高的展墙大型镜框中展出，加上原件展示的雷思起免税执照和墓碑拓片，展板中又配发了原国立北平图书馆从五洲书局购入样式雷图档的发票图片，使展览的样式雷家族及其图档史料显得比较厚实，具有很强的震撼力。）

第三部分 皇家建筑设计图档宝库

一、宫殿

1. 大清门至坤宁宫中一路立样糙底 (333-70)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (长展柜) 593×60 厘米 彩色
2. 大清门至坤宁门中一路丈尺略节 (062-0032)
样式雷撰 清光绪稿本 1件 (长展柜) 20×50.7 厘米 单色
3. 故宫文华殿 (文渊阁) 立样全图 (333-0072)
样式雷制 清绘本 1幅 (镜框) 114×81 厘米 彩色 曾藏文渊阁本《四库全书》

二、园林

1. 五园三山及外三营地图 (21.3HD/074.42/2005)
常印绘 2005年北京双百艺术公司珂罗版影印本 1幅 (展墙巨幅镜框)
272×560 厘米 彩色 原图为清光绪三十年 (1904) 彩绘本 93×168 厘米
2. 静明园内溪田课耕图样 (343-0669)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 49.5×65.1 厘米 彩色
3. 玉泉山静明园清凉禅窟各座地盘图样 (348-1127)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 57×69.5 厘米 彩色
4. 静宜园改修中宫各殿座廊等图样
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 127×103 厘米 彩色 中国第一历史档案馆藏
5. 畅春园北路观澜榭地盘画样 (343-667)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 27×32.5 厘米 彩色
6. 颐和园各宫殿等画样
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 69×129 厘米 彩色 中国第一历史档案馆藏
7. 万寿山各宫殿地盘图样
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 69×128 厘米 彩色 中国第一历史档案馆藏
8. 颐和园内佛香阁地盘平样 (355-1827)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 132×98 厘米 彩色
9. 谐趣园全图添修桥座开挖河桶船坞等图样 (343-0668)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 134×70 厘米 彩色
10. 颐和园大戏楼全部地盘平样 (355-1896)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 132×72 厘米 单色
11. 颐和园文昌阁准底 (341-0449)
样式雷制 清绘本 1幅 (镜框) 81×57 厘米 单色
12. 颐和园万寿山内后山长河添修点景房间游廊等图样 (341-0413)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 72×228 厘米 彩色

13. 西直门至颐和园接修石路立样（353-1638）
样式雷制 清光绪绘本 1幅（镜框） 149×117厘米 彩色 中途部分缺失
14. 圆明园中路地盘尺寸画样（004-001）
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 124×253厘米 彩色
15. 圆明园中路九州清晏地盘样（013-001）
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 130×228厘米 彩色
16. 圆明园内文源阁图样（353-1610）
样式雷制 清光绪绘本 1幅（镜框） 67.5×62.5厘米 彩色 曾藏文源阁本《四库全书》
17. 圆明园附近地盘图样
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 57×88厘米 彩色 中国第一历史档案馆藏
18. 清夏堂殿宇房间地盘尺寸画样（103-0002）
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 107×123厘米 彩色
19. 圆明园来水河道全图（038-0001）
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 113.5×71厘米 彩色
20. 正大光明（001-0003）
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 45.5×119厘米 彩色
21. 圆明园四十景图咏·正大光明
清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅（镜框）
北京华采博古文化有限公司藏
22. 勤政殿准底（002-0002）
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 62×76厘米 单色
23. 圆明园四十景图咏·勤政亲贤
清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅（镜框）
北京华采博古文化有限公司藏
24. 长春仙馆地盘画样全图（016-0001-02）
样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 74×90厘米 彩色
25. 圆明园四十景图咏·长春仙馆
清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅（镜框）
北京华采博古文化有限公司藏
26. 洞天深处奏准更改新样底尺寸（017-0001-04）
样式雷制 清道光二十六年（1846）绘本 1幅（镜框） 82×79厘米 彩色
27. 圆明园四十景图咏·洞天深处
清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅（镜框）
北京华采博古文化有限公司藏

28. 九州清晏原先旧样 (010-0002)

样式雷制 清道光十六年 (1836) 绘本 1 幅 (镜框) 77×118 厘米 彩色

29. 圆明园四十景图咏·九州清晏

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1 幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

30. 茹古涵今五分样 (023-0002)

样式雷制 清末绘本 1 幅 (镜框) 33×46 厘米 彩色

31. 圆明园四十景图咏·茹古涵今

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1 幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

32. 坦坦荡荡地盘画样 (024-0002)

样式雷制 清末绘本 1 幅 (镜框) 41.5×40 厘米 彩色

33. 圆明园四十景图咏·坦坦荡荡

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1 幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

34. 杏花春馆春雨轩旧式地盘画样 (028-0002)

样式雷制 清末绘本 1 幅 (镜框) 52×42 厘米 彩色

35. 圆明园四十景图咏·杏花春馆

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1 幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

36. 上下天光 (033-0001-01)

样式雷制 清末绘本 1 幅 (镜框) 29.5×45 厘米 单色

37. 圆明园四十景图咏·上下天光

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1 幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

38. 山高水长地盘样 (018-0001)

样式雷制 清道光绘本 1 幅 (镜框) 65.5×41 厘米 彩色

39. 圆明园四十景图咏·山高水长

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1 幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

40. 万方安和 (053-0002)

样式雷制 清末绘本 1 幅 (镜框) 58×61.5 厘米 彩色

41. 圆明园四十景图咏·万方安和

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1 幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

42. 日天琳字佛楼地盘样 (020-0001)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 63.5×103 厘米 彩色

43. 圆明园四十景图咏·日天琳字

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

44. 武陵春色桃花坞地盘画样 (026-0001)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 119×73 厘米 彩色

45. 圆明园四十景图咏·武陵春色

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

46. 鸿慈永祐安佑宫准底 (035-0001)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 116×71 厘米 单色

47. 圆明园四十景图咏·鸿慈永祐

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

48. 水木明瑟准底 (030-0001)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 47×36.5 厘米 彩色

49. 圆明园四十景图咏·水木明瑟

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

50. 方壶胜境 (042-0001-04)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 54.5×51 厘米 彩色

51. 圆明园四十景图咏·方壶胜境

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

52. 四宜书屋券桥画样 (044-0001)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 34×52 厘米 彩色

53. 圆明园四十景图咏·四宜书屋

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅 (镜框)

北京华采博古文化有限公司藏

54. 鱼跃鸢飞尺寸 (045-0001)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 83×58 厘米 彩色

55. 圆明园四十景图咏·鱼跃鸢飞

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅（镜框）

北京华采博古文化有限公司藏

56. 多稼如云地盘样（025-0001）

样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 61×51厘米 单色

57. 圆明园四十景图咏·多稼如云

清乾隆题诗 清冷枚 沈源 唐岱绘 据清乾隆年彩绘本影印 1幅（镜框）

北京华采博古文化有限公司藏

（华采公司送展的影印彩画配有硬木镜框，与样式雷圆明园建筑图样原稿上下成对展出，让人们在驻足观赏之余，可以方便地进行细细比对，进一步领略样式雷图档历久弥醇的建筑艺术魅力。）

58. 圆明园万方安和烫样

样式雷制 清代模型 1具（展柜） 彩色 故宫博物院藏

59. 圆明园廓然大公烫样

样式雷制 清代模型 1具（展柜） 彩色 故宫博物院藏

60. 长春园内围河道全图（064-0001）

样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 74×70厘米 彩色

61. 圆明园复旧图（074.421/20.106/1931）

金勋绘 民国二十年（1931）绘本 1幅（展墙巨幅镜框） 178×327厘米 彩色

（《圆明园复旧图》、《五园三山及外三营地图》和《避暑山庄全图》三幅大图并排在展厅西墙三个超大型镜框中展出，对面展墙又原稿展示了《圆明园中路地盘尺寸画样》和《圆明园中路九州清晏地盘样》两幅大图，中间再没其他展品阻隔。两组巨幅建筑设计图相对激射出来的我国优秀建筑艺术信息流畅通无阻地交融、回荡，奏起了穿透力极强的建筑艺术交响乐，令观众的折服之感油然而生！）

62. 圆明园西洋楼图（21.3HD/074.4/1961）

金勋绘 1961年绘本 8幅（展柜） 每幅36×58厘米 单色 全套计35幅

展出内容：

圆明园西洋楼图序（首页） 1件

第一图：线法桥东面 1幅

第四图：谐奇趣东面 1幅

第五图：谐奇趣平面图 1幅

第八图：养雀笼东面图 1幅

第十二图：黄花阵南面 1幅

第十七图：海晏堂西面 1幅

第二十一图：远瀛观大水法 1幅

63. 圆明园工程则例不分卷（善10903）

清抄本 2册（展柜）

64. 中海仿俄馆洋式楼立样 (348-1125)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 30.2×69 厘米 彩色
65. 南海地盘样 (002-0041-02)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 68×66 厘米 单色
66. 海晏堂明三间大木图样 (355-1873)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 71.5×46 厘米 彩色

三、陵寝

(一) 清东陵

1. 东陵地势全图 (195-01)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 72×73.5 厘米 彩色
2. 东陵沿路各站灵棚立样 (355-1821)
样式雷制 清宣统绘本 1幅 (展柜) 38×75 厘米 彩色
3. 定陵全图地盘画样 (182-60)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 128×52 厘米 彩色
4. 平安峪万年吉地遵照烫样全图 (182-59)
样式雷制 清咸丰十年 (1860) 绘本 1幅 (镜框) 135×44 厘米 彩色
5. 定东陵平面图
样式雷制 清末绘本 1幅 (展墙大幅镜框) 250×94 厘米 彩色
中国第一历史档案馆藏
6. 东陵普祥峪万年吉地方城明楼地宫券座尺寸立样 (344-0794)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 31.2×66 厘米 彩色
7. 普祥峪普陀峪万年吉地丈尺全图画样细底 (182-36)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 117.5×70 厘米 彩色
8. 定东陵普祥峪地宫建筑烫样
样式雷制 清末模型 1具 (展柜) 彩色 故宫博物院藏
9. 定东陵普祥峪地面建筑烫样
样式雷制 清末模型 1具 (展柜) 彩色 故宫博物院藏
10. 定东陵普陀峪地宫建筑烫样
样式雷制 清末模型 1具 (展柜) 彩色 故宫博物院藏
11. 定东陵普陀峪地面建筑烫样
样式雷制 清末模型 1具 (展柜) 彩色 故宫博物院藏
12. 万年吉地拟备御路建盖值房图式 (194-07)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 73×110 厘米 彩色
13. 宝城宝顶方城各层做法地盘画样 (第一层) (191-02)

样式雷制 清咸丰十年(1860)绘本 1幅(镜框) 72.3×38厘米 彩色

14. 地宫画样(280-30)

样式雷制 清末绘本 1幅(镜框) 96×38厘米 彩色

15. 定陵妃园寝龙须沟地盘全图(251-59)

样式雷制 清末绘本 1幅(镜框) 88×41厘米 彩色

16. 惠陵全图(230-24)

样式雷制 清末绘本 1幅(镜框) 159×57厘米 彩色

(二) 清西陵

1. 西陵万年吉地总样(194-0005)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 33.8×70厘米 彩色

2. 西陵全图

样式雷制 清末绘本 1幅(镜框) 67×66厘米 彩色 中国第一历史档案馆藏

3. 昌西陵地盘画样(253-0045)

样式雷制 清绘本 1幅(镜框) 122×63.2厘米 彩色

4. 崇陵方城前添搭芦殿丈尺立样(355-1820)

样式雷制 清宣统绘本 1幅(展柜) 34.6×45.3厘米 彩色

5. 崇陵工程做法册

清内务府抄本 7册(展柜) 30×22厘米 中国科学院国家科学图书馆藏

四、行宫

1. 乐善园地盘样(338-180)

天利木厂制 清光绪绘本 1幅(镜框) 96×330厘米 彩色

2. 南苑内团河宫殿各座画样(337-142)

天利木厂制 清光绪绘本 1幅(镜框) 130×137厘米 彩色

3. 团河行宫荫榆书屋地盘平样(355-1842)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 32.1×46厘米 单色

4. 盘山行宫内外地盘总绘全图

样式雷制 清绘本 1幅(镜框) 175×110厘米 彩色 中国第一历史档案馆藏

5. 天宁寺行宫地盘图(355-1824)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 48.5×48厘米 单色

6. 五台山行宫座落地盘图(330)

样式雷制 清乾隆绘本 8幅(展柜) 彩色 现藏共13幅

打开展示:

台麓寺行宫地盘图(330-0003) 1幅 39.1×38.3厘米

台怀寺行宫地盘图(330-0011) 1幅 39.1×38.3厘米

7. 隆福寺装修糙底 (152-0001-04)

样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 34.2×34.5 厘米 单色

8. 隆福寺装修糙底 (152-0001-05)

样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 31.8×27.5 厘米 单色

9. 隆福寺装修准底 (152-0001-07)

样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 33.8×27.3 厘米 单色

10. 隆福寺装修准底 (152-0001-08)

样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 36.2×27.6 厘米 单色

11. 避暑山庄全图 (074.45/211.911/1900-2)

清光绪年间 (1875-1908) 绘本 1幅 (展墙巨幅镜框) 212×382.5 厘米 彩色

五、坛庙

1. 天坛工程做法 (419)

样式雷撰 清末稿本 1册 (展柜) 24×15 厘米

2. 天坛铜签盘锡尊等项销算工料册 (554)

样式雷撰 清光绪元年 (1875) 稿本 1册 (展柜) 25×24.2 厘米

3. 天坛应修锡桶铜签盘等项销算工料册 (558)

样式雷撰 清同治十二年 (1873) 稿本 1册 (展柜) 24.2×24.2 厘米

4. 天坛五供等项销算册 (559)

样式雷撰 清同治十一年 (1872) 稿本 1册 (展柜) 23.8×23 厘米

5. 天坛锡签盘铜灯帽等项销算工料册 (561)

样式雷撰 清同治十二年 (1873) 稿本 1册 (展柜) 26×23.5 厘米

6. 太庙应修铜五供锡桶等项销算工料册 (557)

样式雷撰 清同治十二年 (1873) 稿本 1册 (展柜) 24×24 厘米

7. 太庙五供等项销算工料册 (560)

样式雷撰 清同治十一年 (1872) 稿本 1册 (展柜) 23.5×23 厘米

8. 太庙全图画样 (123-001)

样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 151×86 厘米 单色

9. 正阳门瓮城内关帝庙正殿装修配房情形图样 (342-0511)

样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 69×59 厘米 彩色

10. 东长安街台基厂神堂旧底 (346-0954)

样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 98×70 厘米 彩色

六、王府

太平湖府第地盘画样 (281-0002)

样式雷制 清绘本 1幅 (镜框) 123×85 厘米 彩色 老醇亲王府

七、衙署

1. 礼工部营房地盘画样糙底 (212-0046)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 93×44.3厘米 单色
2. 理藩院地盘画样 (343-681)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 137×67厘米 单色
3. 兵部衙署内各座地盘图样 (344-0746)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 68×96厘米 单色
4. 内务府大圈营房地盘画样 (206-0029)
样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 47×57厘米 单色

八、装修、陈设

1. 天地一家春遵旨改准殿宇墙垣甬路并内外檐装修窗张尺寸准底 (015-0004)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 80.3×90.9厘米 彩色
2. 海晏堂洋式楼上下层内檐装修立样 (第六册) (334-0139)
样式雷制 清绘本 1册 (展柜) 31.5×40.5厘米 单色
3. 课农轩殿前后外檐装修画样 (040-0003)
样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 30×83厘米 彩色
4. 颐和园内涵远堂栏杆罩图样 (353-1625)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (镜框) 107×92厘米 彩色
5. 中海海晏堂内檐装修栏杆罩立样 (347-1004)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 48.5×69厘米 彩色
6. 中海各殿内檐装修飞罩立样 (353-1647)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 34.2×45厘米 单色
7. 慎德堂东西次间飞罩图样 (003-0003)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 40×35厘米 单色
8. 慎德堂东西次间添做楠木天然松竹梅式飞罩二槽立样 (013-0008-02)
样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 25.7×21厘米 彩色
9. 慎德堂装修准底 (005-0002)
样式雷制 清末绘本 1幅 (镜框) 67.3×58.6厘米 单色
10. 履信书屋元光罩立样 (013-0002-01)
样式雷制 清末绘本 1幅 (展柜) 26.5×21.5厘米 彩色
11. 内檐装修竹菊式天然罩立样 (342-0556)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 15.6×10.1厘米 硬纸板彩绘暨透雕
12. 内檐装修喜鹊登梅式天然罩立样 (342-0559)
样式雷制 清光绪绘本 1幅 (展柜) 15.5×12.6厘米 硬纸板彩绘暨透雕

13. 内檐装修杏鹤松菊式天然罩立样 (342-0560)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.8×12.6厘米 硬纸板彩绘暨透雕

14. 内檐装修松鹤图天然罩立样 (342-0561)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.6×12.3厘米 硬纸板彩绘暨透雕

15. 内檐装修百鸟朝凤式天然罩立样 (342-0566)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.5×12.5厘米 硬纸板彩绘暨透雕

16. 内檐装修百寿图式天然罩立样 (342-0568)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.7×10厘米 硬纸板彩绘暨透雕

17. 内檐装修四季花式天然罩立样 (342-0572)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.5×10.6厘米 硬纸板彩绘暨透雕

18. 内檐装修松云五福式天然罩立样 (342-0575)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.6×10厘米 硬纸板彩绘暨透雕

19. 内檐装修竹兰式天然罩立样 (343-0603)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.5×9.5厘米 硬纸板彩绘暨透雕

20. 内檐装修蝴蝶扑瓜式天然罩立样 (343-0604)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 15.5×9.5厘米 硬纸板彩绘暨透雕

(10幅烫样天然罩构件刻划精细,玲珑剔透,其旁展出的《中海各殿内檐装修飞罩立样》则由两人合绘,画几腿者笔法略显稚嫩,画飞罩者笔触极其精致繁复,令人叹为观止。题材吉祥,移步换景,技艺精湛,工笔细腻,无所不用其极,样式雷在皇家建筑室内装饰设计方面所花的心血已到了无以复加的地步,保存下来的相关图档具有重大的研究和实用价值。)

21. 四季花碧纱厨立样 (002-0031-02)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 55×60厘米 彩色

22. 大殿明间暖阁内宝龕立样 (214-0004)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 43.5×45.2厘米 彩色

23. 铜仙鹤铜鹿石座立样 (214-0002)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 31.8×34.5厘米 彩色

24. 重修万寿寺后部万佛阁铜像立样 (341-0425)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 50×70厘米 单色

25. 中海仿俄馆地平床准底 (355-1871)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 19×39.5厘米 单色

九、庆典点景

1. 倚虹堂宫门前拟搭彩殿正面图 (144-0033)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(镜框) 72.5×73.5厘米 彩色

2. 彩棚内五龙捧寿天花式样图 (144-0014)

样式雷制 清光绪绘本 1幅（镜框）71×134厘米 彩色

3. 万寿庆典彩棚立样（144-0029）

样式雷制 清光绪绘本 1幅（镜框） 68.5×76厘米 彩色

4. 彩棚立样（144-011）

样式雷制 清光绪绘本 1幅（镜框） 73×138厘米 彩色

十、舟舆

1. 平台式船式画样（051-0003-01）

样式雷制 清光绪绘本 1幅（展柜） 50.5×47厘米 彩色

2. 七彝辇立样（002-0032-01）

样式雷制 清末绘本 1幅（展柜） 26×37厘米 单色

十一、文字档案

1. 样式房雷思起奏折（050-0001）

（清）雷思起撰 清末稿本 1件（展柜） 18×98厘米 单色

2. 五月辅臣（雷廷昌）记事单（063-0018-02）

（清）雷廷昌撰 清末稿本 1件（展柜） 18×133.5厘米 单色

3. 清夏堂殿宇房间丈量数目略节（103-0004）

样式雷撰 清末稿本 1件（展柜） 25×62厘米 单色

第四部分 卓越的设计智慧

一、模数网设计方法——平格

1. 现南海形式围长图（002-0041-01）

样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 87×87厘米 彩色

2. 中海新建四所地盘平样（354-1736）

样式雷制 清光绪绘本 1幅（镜框） 135×102厘米 单色

二、设计施工程序

（一）选址测绘

1. 丁家沟地势丈尺图（217-0027）

样式雷制 清末绘本 1幅（展柜） 50.5×48.5厘米 单色

2. 平安峪万年吉地大槽落深二丈四尺按各座合溜尺寸中一路立样（182-21）

样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 36×295厘米 彩色

3. 长春宫添盖平台游廊烫样准底（173（2）-0023）

样式雷制 清同治六年（1867）绘本 1幅（展柜） 37.1×43厘米 彩色

4. 西花园地盘画样（132-0001）

样式雷制 清末绘本 1幅（镜框） 89.5×69.2厘米 彩色

（二）设计画样

1. 九州清晏地盘样 (004-0002-01)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 30×34.3厘米 糙底 彩色

2. 九州清晏地盘画样 (004-0002-02)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 23×43.5厘米 准样 单色

3. 恒春堂地盘画样 (026-0005-01)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 56×35.2厘米 单色

4. 看戏房与戏台立样 (148-0007)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 56.5×75厘米 彩色

(三) 施工进度

1. 惠陵妃园寝福地现做活计画样 (208-0048)

样式雷制 清末绘本 1幅(镜框) 68.5×34厘米 彩色

2. 定陵内务府大营房现做活计单 (212-0200)

样式雷撰 清末稿本 1件(展柜) 16×52厘米 单色

3. 现做活计单 (216-0111)

样式雷撰 清末稿本 1件(展柜) 20×91.2厘米 单色

(四) 修改变更

1. 定陵并顺水峪各段应行添修改修活计丈尺地盘画样 (187-0002-17)

样式雷制 清末绘本 1幅(镜框) 71.3×65.5厘米 彩色

2. 单孔栏杆石桥样 (002-0023-05)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 25.5×39.3厘米 彩色 旧样

3. 单孔栏杆石桥样 (002-0023-06)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 23.6×42.5厘米 单色 准样

(五) 装修陈设

1. 九州清晏院内东面游廊立样 (004-0010-02)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 18.2×117.5厘米 彩色

2. 九州清晏院内西面游廊立样 (004-0010-03)

样式雷制 清末绘本 1幅(展柜) 17.3×135厘米 彩色

3. 中正殿宝华殿雨花阁添灯安缸平样 (174-0022)

样式雷制 清末绘本 1幅(镜框) 88.5×31.5厘米 彩色

4. 佛香阁供桌画样 (355-1864)

样式雷制 清光绪绘本 1幅(展柜) 34.6×41.5厘米 单色

第五部分 样式雷图档的收藏与研究

1. 国立北平图书馆馆刊 (1933年第七卷第三、四号合刊)

1册(展柜) 国立北平图书馆 1933年出版

展示内容:

金勋编《北平图书馆藏样式雷藏圆明园及内廷陵寝府第图籍总目》

2. 样式雷建筑文化新论

雷正良主编 江西科技出版社 2005 年出版 1 册 (展柜)

3. 建筑世家样式雷

张宝章 雷章宝 张威合著 北京出版社 2003 年出版 1 册 (展柜)

4. 雷动星流

张宝章著 北京文物出版社 2004 年 4 月出版 1 册 (展柜)

5. 国宝背后的故事

杨澜主编 齐鲁书社 2006 年出版 1 册 (展柜)

6. 样式雷图档专题研究: 天津大学硕士博士论文 6 种 7 册 (展柜)

展示内容:

汪江华撰《清代惠陵建筑工程全案研究》(博士论文) 2 册

王蕾撰《清代定东陵建筑工程全案研究》(硕士论文) 1 册

张龙《济远疏名泉, 延寿创刹宇——乾隆时期清漪园山水格局分析及建筑布局初探》
(硕士论文) 1 册

殷亮撰《宜静原同明静理, 此山近接彼山青——清代皇家园林静宜园、静明园研究》
(硕士论文) 1 册

何蓓洁撰《样式雷世家研究》(硕士论文) 1 册

曾辉撰《清代定陵建筑工程全案研究》(硕士论文) 1 册

7. 清华大学建筑学院圆明园研究课题组展板

清华大学建筑学院制作 2 块

8. 样式雷与圆明园的研究

清华大学建筑学院制作 1 碟录像光盘

9. 国宝背后的故事——样式雷图档(上、下) 阳光卫视制作 2 碟录像光盘

以上共计展出国家图书馆藏品 172 件, 借用展品计 48 件, 其中首都博物馆 2 件, 中国第一历史档案馆 7 件, 北京华采博古文化有限公司 19 件, 中国文物研究所 4 册, 中国科学院国家科学图书馆 7 册, 故宫博物院 6 件, 清华大学建筑学院 3 件。目录标识的尺寸均为图档的实际开本大小, 借用的展品注明各自的馆藏出处。

(本目整理得到了白鸿叶同志的帮助, 特此致谢!)