

蒙古乃马真后元年孔氏刻本《孔氏祖庭广记》十二卷

孔子五十一代孙孔元措撰。元措字梦得，金承安二年(1197)袭封衍圣公。此前宋元丰八年(1085)孔子四十六代孙孔宗翰纂修《家谱》，宣和六年(1124)孔子四十七代孙孔传撰《祖庭杂记》，孔元措将两书合在一起，又参考载籍，正误初阙，并录林庙旧碑全文，兼述金皇统、大定、明昌以来崇奉孔子故事，又冠以图像，将原来两书三卷十八门五百四十三事，增益为十二卷二十六门八百四十事，曲阜文献，自此完备。此书成于金正天四年(1227)，并镌版于金都南京(今河南开封)，初版久失。蒙古壬寅(1242)，耶律楚材奏准皇帝，令孔元措赴阙里奉祀，元措归阙里后即增补校正，重雕此书。壬寅为蒙古太宗之皇后乃马真氏称制元年，即宋淳祐二年，金朝已亡，当时蒙古未建年号，因以干支纪岁。

本书为孔元措归阙里后重雕之本。半叶8行，行20字，白口，左右双边。书中有清代学者钱大昕、瞿中溶、黄丕烈、邵渊耀的题跋和孙星衍、吴翌凤的题款。

传世的蒙古刻本极为罕见，此本代表了蒙古早期的雕版印刷水平，纸墨古雅，字划精美，是金元时期雕版印书中的上品，黄丕烈称之为“惊人秘籍”，钱大昕谓“予所见金元槧本，未有若是之完美者”。书中保存了大量阙里文献，世无二帙，前人目录中亦罕见著录，是研究孔子和曲阜史地的珍贵资料。两汉以来孔氏庙林碑刻，旧书只录碑目，此书则尽载旧碑全文，可补诸家碑录之阙。书中有何元锡印、钱塘何氏梦华馆藏书印、丕烈、堯夫、士礼居、汪士钟印、闾源真赏等印。此书原为曲阜孔氏藏本，清乾嘉时，孔氏赠予其婿何元锡，何转让给黄丕烈，再归汪士钟，又入瞿氏铁琴铜剑楼，后为当代藏书家陈清华收得。今藏北京图书馆。商务印书馆曾将此书影印，编入《四部丛刊续编》，又收入《续古逸丛书》。

(中国国家图书馆善本部研究馆员陈杏珍《中国大百科全书》)