

说文解字十五卷

(汉)许慎撰 (宋)徐铉等校定 宋刻元修本。丁晏跋。框高18.1厘米，宽12.8厘米。每半叶十行，行大字十六至十八，小字相间不等，白口，左右双边。

许慎(约58—147)字叔重，汝南召陵(今河南郾城东)人，生活在东汉明帝至桓帝之间。《后汉书·许慎传》记载：“性淳笃，少博学，经籍马融常推敬之。时人为之语曰‘五经无双许叔重’。为郡功曹，举孝廉，再迁除洹长。”尝师事贾逵，博通经籍，精于文字训诂之学。又曾任太尉南合祭酒。永初四年(114)，奉诏兴马融、刘珍等在东观校五经、诸子和史传。后托病去官，卒于家。撰有《五经异义》十卷。专主古文经学。又集古文经学训诂之大成，著《说文解字》十四卷，《叙目》一卷，凡十五卷，是为文字学研究及字书编纂的开山之作。

《说文解字》成书于东汉和帝永元十二年(100)，此年许慎四十三岁，年富力强，才思敏赡，学业精熟，故《说文解字》造诣精深。《说文解字》凡收字九千三百五十三个，重文一千一百六十三个，注文十三万三千四百四十个。按文字形体及偏旁构造，分列为五百四十部，首创字书部首编排法。字体以小篆为主，有古文、籀文等异体则列为重文。每字下有注释，大抵先释字义，再释形体构造及音读，依据六书解说文字。是我国第一部系统分析字形和考究字原的字书，也是世界上最古老的字书之一。

《四库全书总目提要》说：“训诂简质，猝不易通；又音韵改易，古今异读；谐声诸字，亦每难明，故传本往往讹异。宋雍熙三年(986)，诏徐铉、葛湍、王惟恭、句中正等重加刊定。凡字为《说文》注义序例所不载，而诸部不见者，悉为补录；又有经典相承，时俗要用，而《说文》不载者，亦皆增加，别题之曰新附字；其本有正体，而俗书讹变者，则辨于注中；其违戾六书者，则别列卷末；或注义未备，更为补释，亦题臣铉等案以别之；音切则一以孙愐《唐韵》为定。”这是说徐铉等曾奉诏校定《说文解字》。徐铉校定本世称“大徐本”。南唐时，徐铉弟锴撰有《说文解字系传》，即所谓“小徐本”。

徐铉(917—992)字鼎臣，扬州广陵(今江苏扬州)人。早岁与韩熙载齐名，江东谓之“韩徐”。尝仕吴，为校书郎。又仕南唐，累迁吏部尚书。入宋，官至给事中、散骑常侍。与弟锴并称“二徐”。性简淡寡欲，质直无矫饰。精于小学，好李斯小篆而臻其好，隶书亦工。他受命与句中正、葛湍、王惟恭等共同校定《说文解字》，并始终处在领衔地位。

关于《说文解字》的版本比较复杂，其最早刻本当推北宋雍熙三年(986)国子监刻本。北宋中书门下省曾于雍熙三年发下牒文：“其书宜付史馆，仍令国子监雕为印版，依《九经》书例，许人纳纸墨价钱收赎。兼委徐铉等点检书写雕造，无令差错，致误后人。”这表明其书非但于雍熙三年由国子监雕造，还是由工于隶篆的徐铉亲手写样上板。此后此书一刻再刻，版本繁多。汲古阁藏的就不止一种宋本，《延令书目》则著录有六种宋本，藤花榭、海源阁也藏有宋本。

此次作为影印底本的这个宋本，清代曾是丁晏的藏本，今存中国国家图书馆。前人曾据书中讳字，定此本为北宋刻本，似不可信。究竟刻于何时？祇能据刻工作出大致推断。

此本刻工大体分为两期：王太、王文、史伯恭、平山、吴中、吴玉、吴祐、李祥、詹世荣、詹德润、顾世达、曹鼎、周明等，是南宋初中期杭州地区刻工；弓华、李宝、李祥、良富、范坚、茅化、陈琇、杨春、齐明等，是元朝杭州地区的补板刻工。其中王文是南宋初中期杭州地区刻工，曾于绍兴十九年（1149）参与刻过《毗卢大藏》；吴祐在南宋初期参与刻过单疏本《尔雅疏》，嘉定后又参与杭州重刊北宋熙宁吕夏卿校本《荀子》；吴中在南宋淳熙年间（1174—1189）曾为抚州刊刻《春秋公羊经传解诂》、《经典释文》，为桐川郡斋刻印《史记》；李祥在南宋初年参与刻过《尔雅疏》，又于绍兴二十四年（1154）参与刻印《备急总效方》，庆元六年（1200）参与绍兴府八行注疏本《春秋左传正义》的补板。周明也参与过《春秋左传正义》的补板。詹世荣、曹鼎也都是此期杭州地区刻工。这批刻工出现在《说文解字》上，当可证明此本大抵刻于南宋初中期的杭州地区。他如弓华，在元朝至大年间（1308—1311）参与刻过《书学正韵》；史伯恭、陈琇是宋元之际的刻工，在元朝曾参与宋两浙庾司本《礼记正义》、宋庆元六年绍兴府本《春秋左传正义》的补板。杨春在至正五年（1345）参与过江浙行省《金史》的刻印。齐明在元大德间（1297—1307）参与刻过《礼记集说》。这些刻工也出现在此本上，表明此本到元朝时的确曾修补再印过。据此，此本可定为“南宋初期杭州地区刻元杭州地区修补本”。

此本铃有“臣晋”、“海虞毛表”、“虞山毛氏汲古阁收藏”、“御史振宣之印”、“季因是珍藏印”、“戴大章印”、“顾广圻印”、“阮元印”、“额勒布号约斋”、“何绍基观”、“扬州汪喜孙孟慈父印”、“以增之印”、“祁阳陈澄中藏书记”等上百颗印记，琳琅满目，表明此本迭经名家收藏，为历来藏书家所珍重。

（李致忠《中华再造善本提要》）