

宋淳熙四年抚州公使库刻本《礼记》

中国南宋淳熙四年(1177)抚州公使库刻初印本。纸墨莹洁，刻印精湛，刻工俱江西地区良工。半叶10行，行16字，注文小字双行，行24字，白口，四周双边。卷后有刻书人衔名一叶，题“抚州公使库新刊注礼记二十卷并释文四卷”，以下衔名七行，末署淳熙四年二月。书中宋讳缺笔至慎字。黄震《黄氏日抄》有咸淳九年(1273)修抚州六经跋云：“抚州旧板惟六经三传，今用监本添刊论语、孟子、孝经以足九经之数。”今传世抚州刻诸经，此本外仅存《周易》、《公羊》与《春秋左氏传集解》残帙，他经均久佚不传。此本为淳熙四年刻印，犹在黄氏修补前近百年。

此本《礼记》郑玄注二十卷全，旧藏杨以增海源阁，为杨氏四经四史之斋藏宋本四经之一，《楹书隅录》卷一著录。书中有宋本、顾汝修印、乾学、徐健庵、顾广圻印、思适斋、汪士钟曾读、四经四史之斋、以增之印等印。

此本附有陆德明《礼记释文》四卷，与正文二十卷同刻，行款版式、刻工俱同，旧藏瞿氏铁琴铜剑楼，《铁琴铜剑楼藏书目》卷四著录，有顾广圻跋。书中有广圻审定、汪士钟印、闾源真赏、汪振勋印、棗泉等印。可知藏汪士钟家时，原书与《释文》仍为一部，汪氏之后，不知何以分入南瞿北杨收藏。《礼记》由杨氏归北京图书馆。《释文》四卷，早年由瞿氏散出，为陈清华收得，今亦归北京图书馆。两书分离百年，今始延津剑合。清嘉庆十一年(1806)顾广圻为张敦仁校刻此书行世，即据此本影刻，刻本亦精好，卷后有“嘉庆丙寅三月阳城张氏影摹宋本重雕”二行。

(冀淑英文 原载《中国大百科全书》)

礼记二十卷 (汉) 郑玄注 宋淳熙四年(1177)抚州公使库刻本。清顾广圻跋。框高20.9厘米，宽15.5厘米。每半叶十行，行十六字，小字双行，行二十四字，白口，四周双边。

郑玄(127—200)字康成，东汉北海高密(今属山东)人。尝受业太学，通《京氏易》、《公羊春秋》之学。复从张公祖学《周礼》、《左氏春秋》、《古文尚书》。后师事马融，遂博通群经。郑玄注群经，以古文经学为主，兼采今文经说，自成一家，号为“郑学”，影响深广。《礼记》乃其所注群经之一。

元岳浚《刊正九经三传沿革例》说，在其刻《九经》之前，曾用二十三个不同时期所刻的版本，专属本经名士，反复参订，然后命良工入梓。其中用以参校的有所谓“抚州旧本”，指的是淳熙四年抚州公使库刻印的九经，而此本正是抚州本九经之一。此本有清嘉庆十一年(1806)顾广圻手跋：“此抚州公使库刻本《礼记》，是南宋淳熙四年官书，于今日为最古矣。末有名衔一纸，装匠误分入《释文》首，不知者辄认为旧监本，非也。”又谓“近张

古余太尊开工重雕行世，嘉惠学子兼成先从兄收藏此书之志，良可感也”。然此本《释文》已佚，那纸名衔亦随之散佚。但顾氏跋文已说明近有张古余曾影刻此本。按，张古余即张敦仁，字古余，乾隆进士。他影刻此书时名衔尚存，故其影刻本有名衔如下：“抚州公使库新刊注《礼记》二十卷并《释文》四卷；福州乡贡士陈寅校正；修职郎司户参军教授赵善璇；修职郎司理参军权推官余駒；从事郎军事判官逢维翰；从政郎兖州学教授张湜；朝奉郎权通判军州事吴子康；奉议郎权发遣抚州军州事赵炜。淳熙四年二月 日。”可证此本确为当年抚州公使库刻本。

咸淳九年（1273），抚州饥，黄震知抚州，在赈灾救民之余，关心传经布道，将六经旧板修补后，刷印行世。《黄氏日抄》卷九十一有《修抚州六经跋》，记其事甚详：“六经官板，旧惟江西抚州、兴国军称善本。己未，虏骑偷渡，兴国板已毁于火，独抚州板尚存。咸淳七年，某叨恩假守，取而读之，漫灭已甚，因用国子监本参对整之。凡换新版再刊者一百一十二，计字五万六千一十八；因旧板整刊者九百六十二，计字一十一万五千七百五十二。旧本虽善，更修缮任事者不尽心，字反因之而多讹。今为正其讹七百六十九字。又旧板惟六经三传，今用监本添刊《论语》、《孟子》、《孝经》，已足九经之数。任其事者友人将仕余姚高梦炎。咸淳九年二月。”此是宋代修板重印的明证，今检书中版面，修补痕迹昭然可见。

此本钤有“宜子孙印”、“徐健庵”、“乾学”、“顾汝修印”、“思适斋”、“汪士钟曾读”、“以增之印”、“四经四室之斋”、“聊城杨氏宋存书室珍藏”、“杨绍和藏书”、“杨氏彦合”等印记，表明此本迭经季振宜、徐乾学、汪士钟、杨氏海源阁等名家递藏。

（李致忠《中华再造善本提要》）