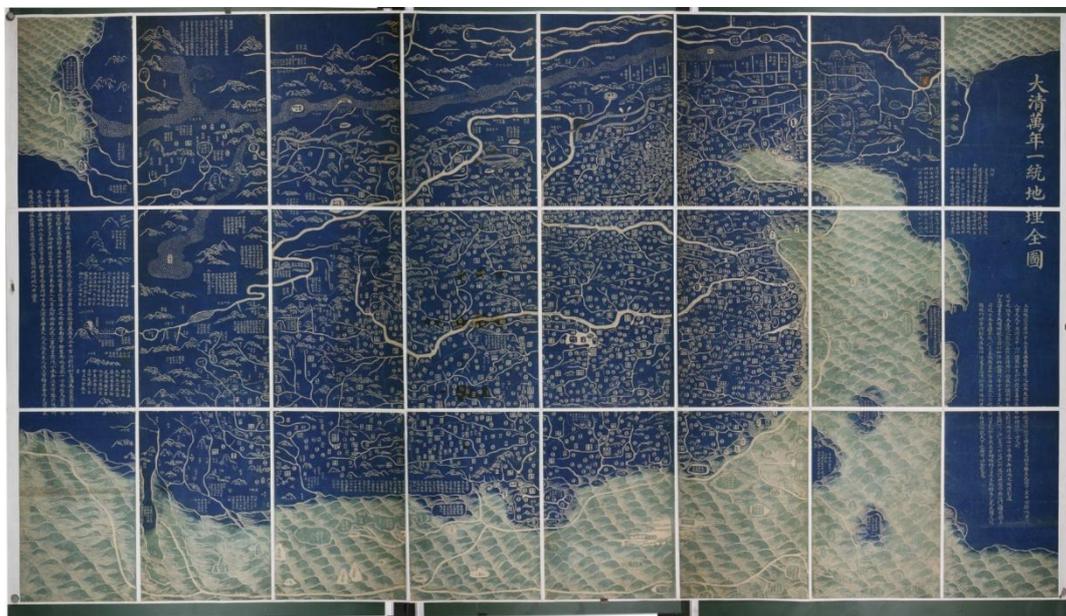


## 清乾隆绘本《大清万年一统地理全图》



《大清万年一统地理全图》 清嘉庆年间（1796-1820） 蓝绿拓本

《大清万年一统地理全图》为清代全国舆地总图。清黄千人（1694—1771）原绘，清佚名增补，清嘉庆间蓝绿拓本，1幅（分切24张），纵135厘米，横236厘米。图首《题记》云：“本朝幅圆之广恒古未有。东西南朔莫可纪极，而万国之梯航、重译、职贡、称臣者更指不胜屈。乾隆丁亥间，余姚黄千人曾为《天下舆图》，其中山川、疆界、都邑、封圻靡不星罗棋布，如指诸掌，洵足瞻盛世之版章，为远近之观度矣！然其时，金川、西藏、新疆州郡未经开辟，而河道、海口等尚不无挂漏之讥。兹刻遵御纂诸书悉为增补，较旧图似加详晰。……其塞徼绵亘无际，海屿风讯不时，难以里数计者，载其方向，俱仍旧式，未敢稍易。已见此图久经镌版行世，兹特刻为屏幅，俾途寓书箱，便于携带，博雅君子悬壁纵观天下之广，可以全览焉。”

黄千人，浙江余姚人，明末清初杰出思想家黄宗羲之孙，清乾隆三十二年（1767），黄千人将黄宗羲旧刻舆图重订为《大清万年一统天下全图》并付梓。其增补内容有金川、西藏、新疆州郡等，所依据为《乾隆十三排图》等“御纂诸书”。《乾隆十三排图》刻印于乾隆二十六年（1761），黄氏地图属于私刻地图，未及时反映朝廷最新的建置变化。图中新疆地区“迪化”加了直隶州标记，其左上镌有“乌鲁木齐”字样，并标注了“库车”和“于阗”等地名，明确界定了新疆等地与大清中央政府的隶属关系。

本图所刻为木板条屏地图，八块木板条屏地图“悬壁纵观”，气势“博雅”。国家图书馆此件藏品是在该木板条屏地图上捶拓而成的，图文的阴文空白处所留皱纹十分明显，这是拓本的独特表征，图中所着蓝绿两色为捶拓而成，蓝色为陆地及空白处，绿色表示水域，蓝绿交际处蓝色覆盖了绿色，即绿色捶拓先于蓝色，绿色之上有蓝颜色明显的擦痕，加之蓝绿两色绝无错版差异现象，无论是蓝绿两色套版印刷，还是整版两色敷彩套色印刷，均不可能出现如此现象。

此木板条屏地图为提高制作效率采用了反阳版技术。反阳版是指整图为阴文的基础上将各级地名等细部内容刻成阳文，以提高文字的清晰度。

此图以文字注记每方百里，但图中并未绘出画方。