

## 《福乐智慧》与维吾尔医学

古籍保护中心办公室 杨照坤

《福乐智慧》成书于十一世纪，由喀喇汗王朝时期(840—1212)维吾尔族诗人玉素甫·哈斯·哈吉甫用回鹘文撰写而成，是维吾尔文学史上的代表作。全诗采用中世纪诗歌中的玛斯纳维（双行诗）形式，以阿鲁孜格律中的木塔卡尔甫韵律书写而成，共 6645 双行（13290 诗行）。该书通过对国王日出、大臣月圆、月圆之子贤明、修道士觉醒四位人物对话的描述，反映社会现实，阐发人生哲理，内容涉及多个领域。诗歌也体现了喀喇汗朝时期医疗和保健事业的繁荣，是维吾尔民族发展史上的健康启示录。

喀喇汗王朝是古代新疆地区信奉伊斯兰教的突厥国家，医学作为其自然科学的核心，受到政界和学术界的青睐，当时的研究者都以成为大医为尊。在《福乐智慧》中，玉素甫运用大量篇幅对人类最崇高的愿望“幸福”以及获取它的途径等进行了论述，认为健康是幸福的源泉，歌颂医生对人类的贡献。书中讲到“此外还有一些阶层，他们的学识各有不同。其中之一乃是医生，他们为人们医治病痛。这种人对你十分需要，没有他生活断难过好。”（4355—4357 双行）他把正义、幸福、知识、道德的象征“四个人物”比做构成世界的“四大物质”，写道：“四位同伴于我，好似四种要素，四要素组合，才能构成生命。”（60 双行）维吾尔医学中的“四大物质”又称“四元素”（火、气、水、土），由此延伸出“四种体液”又称“四津”（胆津、血津、痰津及黑胆津）学说、“气质”学说等，构成维吾尔医学理论的基础，至今仍然在维吾尔医学诊疗方面发挥着很大的作用。作者根据“四大物质”的运动规律来解释疾病与自然界的联系。首先归纳了“寒凉”、“燥热”是医学基本常识，提到“自称为人类的人祖后代，理应辨明凉热冷暖之所在”（4620 双行）；其次强调要辨明体质特点，选择食物因人而异，“何物与体素相宜，方可食用不忌”（4634 双行）。此外，指出“物质”、“体液”和“气质”既有排斥也有制约，“它们互不相容，势不两立，一类靠近一类即发生纷争”（4632 双行），进而论述病变、体液异常所导致的疾病的产生过程。书中涉及维吾尔医学的基础理论、诊疗方法、保健预防等内容，提出具体治疗方剂及药物 20 余种。

维吾尔医学是祖国医学的重要组成部分，从《福乐智慧》中我们可以了解古代维吾尔医学的发展以及在民众中的普及状况。长期以来，维吾尔人在吸收本民族医学成果的同时，不断融入汉族医学、阿拉伯医学、波斯和古印度医学以及藏族医学的内容，形成了以汤剂、丸剂内服为主，配合熏法、坐药、放血、浴疗、烙法、冷热敷等多种治疗方法共同运用的特色医疗体系，在民族医学中独树一帜。