

讲解员感想

古籍保护中心办公室 赵文友

新疆历史文献暨古籍保护展在国家图书馆开幕,我作为讲解员参与了此次展览的讲解工作,虽然对讲解没有多少经验,但对讲解工作还是有颇多的体会和感触。

在我看来,讲解工作是讲解员与观众通过讲解语言而发生的情感交流。讲解是一门特殊的艺术。因此,在某种程度上,讲解员既应该是一位口才良好的演说家,又应该是一位知识渊博的专家、一位造诣深厚的艺术家。所以,这就要求我们在接待讲解当中,不但有工作热情和很强的专业技能,而且要培养好自己良好的心理素质,做到对参观者热情、大方、得体,始终以一个合格讲解员的身份为广大参观者服务。

事实上,讲解工作最主要的是讲解过程。而讲解过程实际上就是讲解员与观众交流情感传递知识的过程。在讲解中运用语言的交际功能架起沟通的桥梁,建立起讲解员与观众的融洽关系,以此来增强相互间的信赖和友谊。参观者来自不同行业,有着不同的文化背景、年龄性别和兴趣爱好。我们的讲解工作要区别不同的情况分别进行,不能千篇一律。有的参观者只是慕名而来,而有的参观者已经读了很多相关资料,对展品有了多方面的了解。但是不管参观者对展览认识是深是浅,在组织他们参观时,都应当先对展览做一个简明扼要的说明,再让他们详尽地了解每个藏品的细节;同时,还要在关键的地方或者他们感兴趣的地方作详细的解说,解答参观者的疑问,使他们乘兴而来,满意而归。

在讲解过程中,我发现大部分参观者都有强烈的好奇心理,很容易被新奇事物所吸引,因此,在讲解中要清楚他们的兴趣所在,掌握他们的情绪反应,善于顺着他们的意愿去讲解是十分重要的。每当我讲解的内容是他们喜欢听的,就会发现他们听得很专注。一些参观者在某个展品感兴趣时,都会好奇地望着讲解员,露出新奇、疑惑不解的神情。他们希望讲解员能给予解释,满足他们的好奇心理。这个时候,呆板地背诵预先准备好的讲解词是不合宜的。另外,在讲解时,应当根据不同的情况,有意识地创造一些情境,主动地向参观者提出问题和要求,以引导参观者的注意力,这就是平常我们所说的“钓胃口”、“造悬念”的讲解方法。这样做可以使参观者由被动听讲变成主动探索,激起他们探究真相的强烈愿望,在他们脑海中留下深刻的印象。

参与这次展览讲解工作,给我带来了很大的收获,不仅锻炼了自己的语言表达和逻辑思维,更提高了自己与他人交流的能力。同时,通过参观者提出的各种问题,也使我深深感觉到,要成为一名优秀的讲解员,还需要不断的学习各方面的知识,努力地充实自我,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。