

影像中的第二次鸦片战争：纪念圆明园被英法联军焚毁 150 周年研讨会综述

翁莹芳（国家图书馆古籍馆）

2010 年 5 月 12 日下午，国家图书馆举办了“影像中的第二次鸦片战争——纪念圆明园被英法联军焚毁 150 周年”研讨会。这是国图举办的系列纪念活动之开场。

2008 年 9 月，中国国家图书馆和英国国家图书馆联合主办了“1860-1930：英国藏中国老照片展”。围绕展览前后的故事，中央电视台科教节目制作中心制作了专题节目《费利斯·比托的 1860》。这些老照片展览中所反映的第二次鸦片战争场景，也与圆明园相关。

为了更好地向公众推介这些珍贵的影像资料，从专家学者的角度汲取经验，此次研讨会特别邀请了中国科学院外国文学研究所叶廷芳研究员、中国人民大学清史研究所王道成教授、天津大学建筑学院张威教授、北京师范大学王开玺教授、北京林业大学唐学山教授、北京旅游学院杨乃济教授、中国圆明园学会要砾闵副会长、圆明园管理处陈名杰主任、天坛公园杨振铎副院长、上海世界书局徐忠良总编辑、中央电视台科教节目制作中心车爱琳导演、中国摄影著作权协会解海龙总干事、中国摄影家协会刘道纯理事、摄影评论家鲍昆等专家和学者，北京晚报、金融时报、新民晚报、光明日报、《财经》杂志社的领导和记者，还有国际实业人联合

会中国区主席爱新觉罗·宝珣等，近四十名专家参加了研讨会。

与会专家各抒己见，讨论的内容主要围绕以下几个方面：一、如何正确客观地看待圆明园历史和把握相关宣传定位问题；二、老照片等影像资料作为史料的价值和作用，如何扩展老照片的搜集和整理工作；三、图书馆等收藏机构与媒体合作对藏品的揭示和探研。

国家图书馆张志清副馆长指出，作为国家图书馆，怎么样从海外收集到鸦片战争史料、圆明园资料，并结合国家图书馆馆藏，促进学界的相关研究，引起公众对这段历史的关注，是图书馆一直努力的目标。尤其是如何更好地利用史料，以何种形式广泛地为社会大众服务，也非常希望征求专家们的意见。陈名杰首先介绍了圆明园文物寻访、文物保护、文物修复以及相关研究和合作交流的情况，并且希望借 150 周年这一契机推动圆明园相关的纪念活动。王道成教授据昙花阁照片辩证的实例，说明老照片为研究历史提供了更直观、更形象的材料。要砾闵认为，回顾历史、研究历史和正视历史是为了更好地面向未来，推动世界和平。叶廷芳教授认为，文化冲突是造成武力对抗的根本原因。张威教授认为老照片对研究近代建筑、

社会史都有重要意义。车爱琳介绍了纪录片的制作构思及启示。爱新觉罗·宝珣等也就建立世界和平等问题发表了看法。

与会者普遍认为，老照片等影像资料以图像的方式再现了历史情境，既具有史料价值，又具有强烈的时代感和真实性，可以超越语言和文字的障碍，触碰历史实景，是难得的文献资源。今后应当充分利用这类文献来还原客观史实。在了解当时历史的背景下，反思战争的根源，战争不仅仅只是民族利益的冲突，而是更深层次的不同文化的冲突。我们应当更多地从文化角度来解读历史，目的是为了更好地面向未来，寻求全世界范围内的和谐与和平。对圆明园的定位，则应当“慎言慎行”。历史上的1860年10月，英

法联军攻占北京，洗劫并焚毁了皇家园林之典范——圆明园。今天，我们不仅可以从圆明园的残垣断壁来遥想当年的辉煌、反思落后的教训，而且要从历史影像中回顾战争的残酷、总结发展的真理。圆明园是我们悼念历史的反思之所，更是我们思考未来经济与文化发展、维护和平国际关系的参照和起点。

研讨会在热烈而严肃的气氛中结束。年内，国家图书馆还将举办纪念圆明园被毁150周年的后续系列活动，如近期将在国图网站上在网上公布圆明园相关的史料，包括数字化复原“九洲清晏”景象；举办纪念展览等。希望借此机会，唤起国人对圆明园、战争与和平、文化冲突的关注。