

中国人的光荣——詹天佑手稿及其人

苏品红

“中国人的光荣”，这是周恩来总理对我国工程之父、法学博士詹天佑的准确评价。

詹天佑，号眷诚，字达朝，1861年4月26日出生于广东南海县。1873年，作为清政府第一批官派留洋幼童之一的詹天佑，离开父母，只身来到美国康奈狄州威士哈芬小学读书，当时他年仅12岁。1878年考入耶鲁大学土木工程系，专习铁路工程。1881年以优异成绩毕业，并于当年回国。1888年到天津中国铁路公司任职帮工程司，开始了他修建铁路的生涯。1919年4月24日在汉口病逝，享年59岁。

詹天佑自幼好学，在美国学习期间成绩一直名列前茅，曾两次获耶鲁大学数学奖学金。1881年回国后虽受排挤、遭歧视，用非所学，但无论是派他到福州船政局学轮船驾驶、还是在兵舰上当实习船员、或者是在福州船政局和广东博学馆任教，他都是认认真真地学、踏踏实实地做，均取得优异成绩，先后获五品军功、五品顶戴奖。1888年，他终于有机会从事他向往的铁路事业了，他更是发奋图强，千方百计冲破帝国主义在我国铁路建设中的垄断，克服衰败的清政府给我国铁路建设设置的政治、经济等多方面的重重障碍，为我国刚刚兴起的铁路建设事业做出了历史性的重大贡献。他所参与、主持修建的铁路有京奉、京张、张绥、京浦、川汉、粤汉、汉粤川等。这些我国铁路建设史的杰作饱含了他的心血，处处闪耀着他智慧的光芒，对我国铁路路网的规划、干线的勘探设计、线路、桥梁、隧道的设计和施工做出了开创性的重大贡献。

1893年是他修建铁路生涯的转折点，是他崭露头角的重要一年。一直被帝国主义列强垄断的中国铁路工程在修建滦河大桥时受阻，英、日、德工程师均束手无策，万般无奈之下将修建滦河大桥的工程交给了詹天佑。他在这项工程中首次使用压气沉箱法修建铁桥桥墩，并取得成功，建成了我国当时最长的铁桥。同年，他被选入英国土木工程师学会，为中国工程师入此会之始。

他亲自主持、亲自设计的京张铁路（北京至张家口）是我国第一条自己设计、施工的铁路，是最能体现詹天佑人格魅力的工程。京张铁路工程难度很大，曾有外国人轻蔑地说：“中国造此路的工程师尚未诞生。”但詹天佑以为，“我国地大物博，而于一路之工，必需借用外人，引以为耻。”因此，他以极大的爱国主义热情和民族主义精神努力争取到了京张路的修建权。他对这项艰巨工程充满了信心，同时在设计 and 施工中脚踏实地、一丝不苟，本着科学、务实的精神，凭着不畏艰险，勇于开拓创新的勇气，解决了一个又一个难题，提出了诸如“之”字路线的既省钱又解决问题的多个创新方案，终于在1909年9月24日全线建成通车。京张铁路不仅质量上乘，而且工期提前了两年，还为国家节省了二十八万余两银子。京张铁路的成功修建，极大地振奋了民族精神，建起了中国科技

人士的精神堡垒，举国视之为自力更生、艰苦奋斗的典范。

詹天佑不仅在铁路工程上卓有成就，而且在我国铁路标准化方面也作出了重要贡献。早在 1905 年修建京张铁路时，他就着眼于全国铁路建筑事业的发展，向商部提出建议，铁路建设要颁行统一章程，以利将来各路连通，畅行无阻。第二年他正式向商部提出了线路等级、桥梁载重、路基宽度、曲线最小半径、限制坡度、站台高度、车辆限界、机车载重、车钩安装等项标准，商部则据以制定了全国铁路建筑章程，这是我国最早的铁路技术规范。由于他卓有成效的工作，1916 年，香港大学特授予他法学博士的头衔。

詹天佑一生投身铁路修建的伟大实践，长期奔波操劳、风餐露宿，使他积劳成疾，英年早逝。1919 年 4 月 24 日，正当事业如日中天的詹天佑在武汉病逝，举国痛悼，汉粤川铁路和京绥铁路同人及中华工程师学会近千人联名倡议为这位中国近代科技先驱、伟大的爱国主义者、杰出的铁路工程师建祠立像。拟文呈交通部转呈当时的民国政府总统徐世昌后获批准。1922 年詹天佑的铜像矗立在京张路的青龙桥站。

青龙桥的铜像展现了詹天佑有形的精神风貌，而国家图书馆收藏的詹天佑的手稿和他拍摄的照片等则是詹天佑无形的精神财富。国家图书馆珍藏的詹天佑手稿有：川汉铁路信底函稿一册，毕业论文《论大码头的起重机》一册，有关修建铁路的合同一册，詹天佑日记及信稿三册，这些手稿均用英文写就。此外他所拍摄的《京张路工摄影》在国家图书馆也有收藏。

目前正在国家图书馆珍品展室举办的“国家图书馆藏名人手稿展”中特为詹天佑设立专柜，简略介绍了他的生平事迹，陈列了能展示他学识和才华的大学毕业论文《论大码头的起重机》和能代表他辉煌的铁路修建生涯的《京张路工摄影》。尽管因为语言或专业原因，很多人看不懂这篇论文，事实上，这篇写于 120 年前的论文本身现在也许已没有多大的学术价值，但从这份手稿中我们能强烈地感到一个莘莘学子在海外求学时的奋发精神，同时也为我们理解他回国后忘我地为我国铁路事业奋斗终身的精神提供了基础。《京张路工摄影》则是詹天佑光辉业绩的缩影。京张路是中国人的骄傲，詹天佑是“中国人的光荣”！

