

冯友兰先生的两部手稿

李小文

在馆领导的关心、支持和帮助下，我们于7月下旬联系到北京大学著名哲学教授冯友兰先生的亲属冯宗璞和蔡仲德老师，他们同意将冯友兰先生的两部早期的手稿无偿捐赠给国家图书馆。由于他们近来身体不太好，宗璞老师还在医院住院，原来想举办一个小型捐赠仪式的计划也不能实现了。8月16日，善本部副主任陈红彦和我如约来到北京大学著名的燕南园。这里古树参天，清凉幽静，灰旧高大的平房小院，房前屋后的花花草草，让人有种时光倒流的感觉，冯家已经在此居住半个世纪了。冯老师和蔡老师已经在等我们了，茶几上整齐地摆放着冯友兰先生的两部手稿。两位老师虽然面带病容，但仍温和而亲切，那种平易让人感动。他们捐赠的是冯友兰先生40年代创作的两部著作手稿：

新世训	1940年2月序于昆明	
	2册(162+147页)	毛笔手书原稿
新原道	一名中国哲学之精神	216页
	1944年6月写于昆明	毛笔手书原稿

冯友兰先生在抗日战争时期，写了六部书：《新理学》（1939），《新事论》（1940），《新世训》（1940），《新原人》（1943），《新原道》（1945），《新知言》（1946）。

抗日战争时期，原本在北京的著名大学，被迫迁移到了大西南。条件异常艰苦，生活、写作都不稳定。冯友兰先生却在这样艰难的条件下著书立说，接连不断地写出六部哲学著作。那一代学人的爱国热情、敬业精神和丰富学养，真是让人佩服得没话说。冯先生后来回顾说，“颠沛流离并没有妨碍我写作。民族的兴亡与历史的变化，倒是给我许多启示和激发。没有这些启示和激发，书是写不出来的。”

这六部书被称作“贞元六书”。冯先生自己称之为“贞元之际所著书”，“以志艰危，且鸣盛世。”冯先生在自传中写到：所谓“贞元之际”，就是说，抗战时期是中华民族复兴的时期。当时我想，日本帝国主义侵略了中国大部分领土，使当时的中国政府和文化机关都赶到西南角上。历史上有过晋、宋、明三朝的南渡，南渡的人都没有能活着回来的。可是这次抗日战争，中国一定要胜利，中华民族一定要复兴，这次“南渡”的人一定要活着回来，这就叫“贞下起元”。这个时期就叫“贞元之际”。

“这六部，实际上只是一部书，分为六个章节。这一部书的主要内容，是对于中华民族的传统精神生活的反思。凡是反思，总是在生活中遇见什么困难，受到什么阻碍，感到什么痛苦，才会有的。如同一条河，在平坦的地区，它只会慢慢地流下去。总是碰到了崖石或

者暗礁，它才会激起浪花。或者遇到了狂风，它才能涌起波涛。”

《新世训》是在开明书店出版的刊物《中学生》上陆续发表的关于青年修养一类的文章，后来集为一本书，题名《新世训》。冯先生认为，这一类的文章，在旧时应该称“家训”。不过在以社会为本位的现实中，读者的范围扩大了，所以称为“世训”。几十年后，冯先生回顾到：现在看起来，这部书所讲的主要是一种处世术，说不上有什么哲学意义；境界也不高，不过是功利境界中的人的一种成功之路，也无可值得回忆的了。

冯先生实在是过于谦虚了，因为北京大学出版社 1996 年还将《新世训：生活方法新论》重新出版，可见它在 60 多年后的今天仍然有着现实的教育意义。

而《新原道》创作于抗战后期，当时国立编译馆为向外宣传中国文化，约冯先生写一本简明的《中国哲学史》。冯先生就用“极高明而道中庸”这句话为线索，说明中国哲学的发展趋势。在写作过程中，英国牛津大学的讲师休斯来到昆明，想找一部中国学者在抗战时期写的稿子，由他翻译成英文，在英国出版。看到冯先生正在写的这部书，觉得很合适，就随着冯先生的进度不停地翻译，到抗战胜利，冯先生写完了，休斯也译完了。写成以后，题名为《新原道》，副题是《中国哲学之精神》。

《新原道》的最末一章，题目是《新统》，冯先生说，“这个题目暴露了我当时的狂妄”。其意思是想说明“新理学”是“接着”道学讲的。它接着讲的方法并不是使道学更复杂，而是使道学更简单。《新统》说它只要四个基本概念：一个是“理”，一个是“气”，一个是“道体”，一个是“大全”。它认为哲学的作用就是提高人的精神境界。为了达到这个目的，这四个基本概念也就够了。这部稿子经编译馆吴稚晖审查后被告知：“写得倒是好，只是把事情说得太穿了。”冯先生认为大概就是指《新统》说得太穿了。最后编译馆的丛书计划没有实现。而《新原道》于 1945 年由商务印书馆出版。休斯带走的翻译稿，于 1947 年以《中国哲学之精神》为书名，在伦敦出版。以后又重版几次，还在美国重版。

《新世训》和《新原道》两部手稿距今已经 60 年了，它完成于烽火连天的抗战岁月，又经历了史无前例的十年浩劫；它被主人从云南带到北京，又在文革时期家中大量书籍著作散落流失的情况下，侥幸躲过一劫，完整地保存到今天，实在是万分的幸运和珍贵。

冯宗璞老师和蔡仲德老师十分平静地把他们敬爱的父亲的珍贵手稿，无偿捐赠给我馆，没有提任何要求。那种平和、平静、平易的态度，让我们深受感动，同时感到一种对国家图书馆的信任和我們身上的责任，这不是几句感谢的话所能表达的。这包手稿让我们感到沉甸甸的。

参考书：

冯友兰：《我的学术之路：冯友兰自传》，江苏文艺出版社，2000年。

附：

2002年下半年入藏名家手稿目录

王乐天	致法乃光信	1通
苗地	致法乃光信	1通
曹靖华	致韦明信	1通
刘白羽	致韦明信	1通
邵荃麟	致韦明信	1通
陈白尘	致韦明信	2通
何其芳	致韦明信	1通
夏衍	致韦明信	1通
屈武	致民革河南省委员会函	1叶
费孝通	响应号召加强社会科学研究	5叶
韦君宜	游苏散记之三	3叶
冯友兰	新世训	2册
冯友兰	新原道	216叶
傅振伦	中国方志学	1册
傅振伦	《通江县志》序	3叶
华君武画稿：	坐井蛙心态	1幅
华君武画稿：	老鼠吹牛	1幅
华君武画稿：	小猫屁股也摸不得	1幅
华君武画稿：	杜甫检讨	1幅
华君武画稿：	永不走路永不摔跤永处襁褓	1幅