

# 《中华传统文化百部经典》编纂项目大事记

马 超

(国家图书馆《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室,北京 100081)

〔摘要〕《中华传统文化百部经典》编纂项目是中华优秀传统文化传承发展工程的重点项目,是国家社科基金重大委托项目,由中央宣传部委托文化和旅游部指导国家图书馆组织实施。中央文史研究馆馆长、北京大学教授袁行霈担任项目编纂委员会主任委员。项目秉持“激活经典、熔古铸今、立足学术、面向大众”的编纂目标,遴选中华优秀传统文化中最具代表性的百种经典,萃取精华、赋予新意,深入浅出地进行解读,力求为广大读者提供一套立足学术、面向大众的古典普及读本。截至2022年12月,项目已完成编纂出版图书70种。《中华传统文化百部经典》项目编纂工作分为筹备、试点和正式编纂三个阶段。

〔关键词〕《中华传统文化百部经典》;编纂;古代典籍

〔中图分类号〕G255.9

〔文献标志码〕A

〔文章编号〕1004—4671(2023)—02—0135—06

DOI:10.13792/j.cnki.cn45-1300/z.2023.02.003

## 一、筹备阶段(2014年3月—2015年3月)

### 2014年

3月,国家图书馆拟策划《中华优秀传统文化文库》八大系列丛书编纂工程。

4月12日,文库编纂工作会议在中央宣传部召开,会议提出以名著、名篇、名人、名事为主题内容开展导读编纂工作。

6月26日,时任中央宣传部常务副部长黄坤明到国家图书馆调研,指示国家图书馆做好以“名篇、名著、名人、名事”为主题的《中华优秀传统文化文库》编纂工作。

10月,国家图书馆向中央宣传部上报《国家图书馆关于中华文化经典导读工作实施方案的请示》。

## 二、试点阶段(2015年4月—2016年3月)

### 2015年

1月22日,国家图书馆成立“中华文化经典导读、海外中华古籍数字化回归项目领导小组”,负责领导中华文化经典导读项目及海外中华古籍数字化回归项目的规划设计和组织实施工作。

4月1日,国家图书馆《中华优秀传统文化文库》编纂项目工作组成立,专职工作人员全部到位。

4月21日,《中华优秀传统文化文库》编纂工作专家座谈会在国家图书馆召开,会议就百种书目框架、当年拟出版书目版本选择和导读体例进行讨论。

6月,《中华优秀传统文化文库》编纂项目选取《论语》和《颜氏家训》作为试点编纂图书,以理顺编纂各项工作程序。

7月,编纂项目工作组先后赴山东省曲阜市中国孔子研究院和华中师范大学国学院、武汉大学中国传统文化研究中心等机构进行调研。

12月1日,项目编纂工作会议在中央宣传部召开,会议确定将《中华传统文化百部经典》作为项目名称。

〔收稿日期〕2023-01-06

〔作者简介〕马超,男,河北廊坊人,国家图书馆《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室馆员,研究方向:阅读推广、传统文化传播。

## 2016年

1月13日,时任国家图书馆馆长韩永进一行拜访中央文史研究馆馆长、北京大学教授袁行霈,邀请其担任项目主编。

### 三、正式编纂阶段(2016年4月—)

## 2016年

4月8日,《中华传统文化百部经典》座谈会在国家图书馆召开。会议委任袁行霈为项目编纂委员会主任委员,筹建编纂委员会、聘请顾问、推进编纂工作。会议将项目名称进一步明确为《中华传统文化百部经典》编纂项目。会议标志编纂项目正式启动。

4月8日,《人民网》《新华网》等网络媒体刊载:《〈中华传统文化百部经典〉编纂全面启动》。

4月11日,《光明日报》刊载:《〈中华传统文化百部经典〉编纂全面启动》。

5月24日,《中华传统文化百部经典》编纂委员会第一次会议在国家图书馆召开。会议提出“激活经典、熔古铸今、立足学术、面向大众”为项目编纂目标。将《尚书》《周易》《老子》《诗经》《论语》《墨子》《孟子》《孙子兵法》《庄子》《荀子》《史记》《黄帝内经》12种书目列入首批编纂计划。

6月16日,《光明日报》刊载:《〈中华传统文化百部经典〉首批书目确定》。

6月17日,中央电视台《新闻30分》等栏目播报:《中华传统文化百部经典:首批12部书目确定》。

6月17日,《人民网》等网络媒体刊载:《〈老子〉〈史记〉等12部书将列入〈中华传统文化百部经典〉》。

6月20日,中央电视台《文化十分》栏目播报热点:《〈中华传统文化百部经典〉首批12部书目确定》。

6月28日,《中华传统文化百部经典》编纂委员会第三次会议在国家图书馆召开,通过《中华传统文化百部经典》编纂体例。

12月16日,《中华传统文化百部经典》编纂委员会第七次会议在国家图书馆召开,确定丛书编纂选篇原则。

## 2017年

1月25日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。《中华传统文化百部经典》纳入中华优秀传统文化传承发展工程子项目。

3月3日,《中华传统文化百部经典》编纂委员会第八次会议在国家图书馆召开,会议审议通过《〈中华传统文化百部经典〉审订组工作制度》。

3月9日,《中华传统文化百部经典》编纂项目调研会议在国家图书馆召开,要求项目科学安排工作流程,当年10月1日前保质保量完成首批图书编纂出版工作。

3月20日,中华优秀传统文化传承发展工作座谈会召开,袁行霈参会并发言介绍《中华传统文化百部经典》编纂项目的意义、目标及进展情况。

3月20日,根据《文化部关于国家图书馆职责、内设机构及人员编制的批复》(文人函〔2016〕1123号),《国家图书馆关于内设机构调整的通知》(国图人发〔2017〕11号)等文件精神,国家图书馆进行内设机构调整,正式成立处级机构《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室。

7月6日《中华传统文化百部经典》编纂项目首批图书审订及出版工作会议在北京香山饭店召开,对首批图书书稿逐一进行讨论,解决首批图书审订、书稿修订及编辑出版过程中的问题。

8月16日,《中华传统文化百部经典》编纂委员会第十一次会议在国家图书馆召开,审议确定丛书封面、扉页、装帧及版式设计方案。

9月,《中华传统文化百部经典》编纂项目首批图书编纂出版,包括:《周易》《尚书》《诗经》《论语》《孟子》《老子》《庄子》《管子》《孙子兵法》《史记》10种。

9月29日,中央电视台《新闻直播间》《中国新闻》等栏目播报:《〈中华传统文化百部经典〉丛书:〈诗经〉等首批10部图书出版发行》。

9月29日,中央电视台《文化十分》栏目播报专题:《〈中华传统文化百部经典〉首批10部图书出版用时代精神激活传统文化生命力》。

9月30日,新华社发布新闻通稿:《〈中华传统文化百部经典〉首批10部正式出版》。

9月30日,《人民日报》刊载:《用时代精神激活中华优秀传统文化生命力——写在〈中华传统文化百部经典〉出版之际》。

9月30日,中央电视台《新闻联播》栏目播报联播快讯:《〈中华传统文化百部经典〉首批图书出版》。

10月,时任中央政治局委员、中央书记处书记、中央宣传部部长刘奇葆就《中华传统文化百部经典》编纂项目首批图书顺利出版做重要批示,肯定编纂工作成果,希望再接再厉、总结提高;要求有关部门继续做好组织协调工作,加大图书推广力度,努力把中华传统文化传承好、弘扬好。

12月,《中华传统文化百部经典》编纂项目首批成果展在国家图书馆开幕。

12月7日,《光明日报》刊载《中华传统文化百部经典》编纂委员会成员、北京师范大学教授瞿林东文章《用优秀文化滋养当代中国人》。文章介绍《中华传统文化百部经典》编纂及出版情况。

12月26日,新华网刊载:《〈中华传统文化百部经典〉首批10部正式出版入选年度十大文化阅读热点事件》。

## 2018年

1月1日,《中华传统文化百部经典》编纂项目在国家图书馆总馆举办阅读推广互动活动,活动包括现场互动答题、线上有奖问答等形式。

4月9日,中华人民共和国财政部官网刊载文章:《中央财政积极支持〈中华传统文化百部经典〉编纂出版工作》。

4月23日,《中华传统文化百部经典(1-10种)》荣获第十三届文津图书奖。

6月,时任中央政治局委员、中央书记处书记、中央宣传部部长黄坤明对项目做出重要批示,鼓励参与项目的专家学者继续做好此项工作,在精益求精上下功夫。

8月3日,国家图书馆经文化和旅游部向中央宣传部上报《〈中华传统文化百部经典〉编纂项目实施方案》。

9月,时任中央政治局委员、中央书记处书记、中央宣传部部长黄坤明对《中华传统文化百部经典》编纂项目做出重要批示,指出编纂工作光荣而繁重,要求必须继续高质量地抓好。

9月,《中华传统文化百部经典》首批10种荣获2017年度全国古籍整理图书奖普及奖。

12月,《中华传统文化百部经典》编纂项目第二批图书编纂出版,包括:《左传》《墨子》《韩非子》《吕氏春秋》《传习录》5种。

## 2019年

1月17日,“让经典走向大众——《中华传统文化百部经典》推介全国行活动”启动,活动面向全国各级公共图书馆开展,包括赠书、公益宣传片展播、专题巡展、讲座巡讲等。

2月6日,《光明日报》刊载南开大学副教授叶树勋撰写《中华传统文化百部经典·老子》书评:《美德与行动:解读〈老子〉的重要线索》。

2月15日,新华社发布新闻通稿:《〈中华传统文化百部经典〉第二批图书出版》。

2月15日,中央电视台《新闻联播》播报联播快讯:《〈中华传统文化百部经典〉第二批图书出版》。

2月16日,《人民日报》(数字版)刊载:《〈中华传统文化百部经典〉第二批图书出版》。

2月21日,中央电视台《文化十分》栏目播报热点:《〈中华传统文化百部经典〉第二批图书出版》。

3月25日,中央电视台《文化十分》栏目播报专题:《〈中华传统文化百部经典〉第二批图书出版以优秀传统文化滋养当代读者》。

4月3日,《中华传统文化百部经典》编纂委员会第二十一次会议在国家图书馆召开,明确书目遴选原则。

4月23日,《中华传统文化百部经典》专题展览在国家典籍博物馆开展。

5月,《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室与光明网联合制作的“文脉颂中华e页千年”《百部经典》系列视频(8集),陆续全网推送、传播。

6月,《中华传统文化百部经典》编纂项目第三批图书编纂出版,包括:《荀子》《楚辞》《论衡》《史通》《贞观政要》5种。

7月29日,新华社发布新闻通稿:《〈中华传统文化百部经典〉第三批图书出版》。

7月29日,中央电视台《新闻联播》播报联播快讯:《〈中华传统文化百部经典〉第三批图书出版》。

7月29日,中央电视台《新闻直播间》等栏目播报:《〈中华传统文化百部经典〉第三批出版》。

7月31日中央电视台《文化十分》栏目播报专题:《〈中华传统文化百部经典〉第三批图书出版 激活经典熔古铸今》。

9月19日,《中华传统文化百部经典》编纂委员会第二十三次会议在国家图书馆召开,初步确定《百部经典》编纂项目百种书目。

11月16日,光明日报刊载北京大学教授王锦民撰写《中华传统文化百部经典·周易》书评:《让古老的经典契接现代——“中华传统文化百部经典”〈周易〉余敦康解读发微》。

12月,《中华传统文化百部经典》编纂项目第四批图书编纂出版,包括:《战国策》《黄帝内经》《春秋繁露》《九章算术》《齐民要术》《杜甫集》《韩愈集》《王安石集》《西厢记》《聊斋志异》10种。

12月,《中华传统文化百部经典第一辑(10)册》荣获第七届中华优秀出版物奖图书奖。

## 2020年

1月21日,新冠疫情突发,《中华传统文化百部经典》编纂委员会主任委员袁行霈、副主任委员饶权紧急会面,部署新冠疫情防控期间项目编纂工作。

4月8日,《中华读书报》刊载中国农业博物馆研究员徐旺生撰写的《中华传统文化百部经典·齐民要术》书评:《要术齐民耀古今》。

6月至7月,广东省立中山图书馆、广东省古籍保护中心、广东图书馆学会联合全省公共图书馆、高校图书馆、广东省科技图书馆举办广东省首届“《中华传统文化百部经典》知识大赛”。

7月8日,《中华读书报》刊载华东师范大学古籍研究所教授周瀚光撰写的《中华传统文化百部经典·九章算术》书评:《〈九章算术〉的最新解读》。

8月,《中华传统文化百部经典》编纂委员会确定“四大名著”编纂体例及解读专家人选。

8月28日,闪电新闻网刊载《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室主任张洁采访稿:《〈中华传统文化百部经典〉让中华经典代代相传》。

9月3日,疫情稍有好转后,项目工作组立即加紧促进编纂各项工作。《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室赴河南郑州拜访河南大学教授关爱和等书稿解读人。

11月,《中华传统文化百部经典》编纂项目启动商标注册工作。

12月,《中华传统文化百部经典》编纂项目第五批图书编纂出版,包括《国语》《礼记》《抱朴子》

《陶渊明集》《坛经》《李白集》《柳宗元集》《辛弃疾集》《本草纲目》《曲律》10种。

12月,《中华传统文化百部经典·史通》荣获江苏省第十六届哲学社会科学优秀成果奖二等奖。

#### 2021年

3月3日,全国古籍整理出版规划领导小组办公室公布了首批向全国推荐经典古籍及其整理版本。推荐版本中包括《周易》《尚书》《论语》等10种已出版的《中华传统文化百部经典》编纂项目版本图书。

4月28日,“激活经典,熔古铸今——《中华传统文化百部经典》编纂成果展暨系列学术讲座”宣传活动启动。首场活动在首都图书馆举办。

5月21日,《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室赴云南昆明拜访《法言》解读人、云南省社会科学院研究员韩敬遗孀,商讨《法言》遗稿事宜。

6月,《中华传统文化百部经典》编纂项目第六批图书编纂出版,包括:《孝经》《淮南子》《太平经》《曹操集》《世说新语》《欧阳修集》《梦溪笔谈》《牡丹亭》《日知录》《儒林外史》10种。

6月2日,《中华读书报》刊载武汉大学哲学学院谢远筭博士撰写的《中华传统文化百部经典·礼记》书评:《由〈礼记〉贯通儒学》。

7月,《中华传统文化百部经典》第一至第五批图书(40种)荣获第五届中国出版政府奖图书奖。

9月,“《中华传统文化百部经典》共读系列活动”在国家图书馆启动,包括《百部经典》线上阅读大赛、系列线上微视频展播、馆藏视听资源展等。

9月23日—9月27日,《中华传统文化百部经典》编纂项目亮相第十七届中国(深圳)国际文化产业博览交易会。

10月,《中华传统文化百部经典》编纂项目和“M地铁·图书馆”共同推出“群星闪耀 经典同行”——《百部经典》阅读推广活动。

10月“阅享经典 熔古铸今——机关干部读经典活动”启动,面向全国各级党政机关干部宣传推广《中华传统文化百部经典》。

12月1日,“读百部经典 品千年文化”——《中华传统文化百部经典》校园行系列活动启动,面向全国高校师生宣传推广《中华传统文化百部经典》。

12月6日—12月17日,以“中华传统文化典籍阅读推广”为主题的《中华传统文化百部经典》“阅读推广人”培育行动(第十八期)专题培训在线举办。

12月18日,国图公开课“千年回望王安石——纪念王安石诞辰1000周年”《百部经典》阅读推广特别活动在北京紫竹院公园友贤山馆和江西抚州王安石纪念馆举行。

12月28日,《中华传统文化百部经典》阅读推广进校园系列活动启动。活动面向北京中小學生,主要包括专题线上展览、国图少儿馆微信公众号“童心颂古韵,经典焕新生”每日诵读等。

12月29日,国家图书馆北区中文图书区、南区综合阅览室、北区视听空间、少年儿童馆等区域开辟《中华传统文化百部经典》阅读专区,设置专题书架,展示《中华传统文化百部经典》已出版图书和相关音视频资源。

#### 2022年

4月,“典籍里的中国智慧——全国医学图书馆读《中华传统文化百部经典》”系列活动启动,面向全国医学类图书馆宣传推广《中华传统文化百部经典》。

4月28日,《中华传统文化百部经典》走进街道、公园系列宣传活动启动。首场活动以主题诵读音乐会形式在北京市紫竹院公园举办,万寿路街道乐府书局作为分会场联动举办有关读书推介活动。

5月17日,2022年《中华传统文化百部经典》阅读推广活动启动,面向全国各级各类图书馆开展,包括专题展览、专题视频制作及展播等。

6月,《中华传统文化百部经典》编纂项目第七批图书编纂出版,包括:《商君书》《新书》《伤寒论》《水经注》《王维集》《元好问集》《赵氏孤儿》《王禎农书》《三国演义》《文史通义》10种。

7月,《中华传统文化百部经典》编纂项目“百部经典”获得国家知识产权局商标注册证。

7月18日,“加强中华儿女大团结”主题读书暨“和全国政协委员一起读书”活动社会读者群启动,《论语》《老子》《诗经》3部《中华传统文化百部经典》图书入选第四单元读书小组共读书目。

7月19日,在艺术中品味阅读——《中华传统文化百部经典》走进艺术中心系列宣传活动启动,以“经典薪火相传 音乐点亮人生”《中华传统文化百部经典》阅读推广专场音乐会形式拉开帷幕。活动还包括《百部经典》系列公益讲座、短视频征集、主题征文及“我最喜爱的《百部经典》”评选等。

8月10日,“百川渊藪 熔古铸今——《中华传统文化百部经典》创意推广展”在天津国图·津湾文创空间开展。

8月25日,《中华传统文化百部经典》专题研讨会在宁夏回族自治区图书馆举办。

9月27日,“奋进新时代”主题成就展在北京展览馆开幕,《中华传统文化百部经典》已出版图书亮相展览。

10月,《中华传统文化百部经典》编纂项目启动少儿版图书编纂出版论证工作。

10月,《中华传统文化百部经典·元好问集》荣获山西省首届“降大任元好问研究成果奖”一等奖。

10月30日,国图公开课“此心光明——纪念王阳明诞辰550周年《中华传统文化百部经典》阅读推广特别活动”在国家图书馆举办。

11月,时任中央政治局委员、中央书记处书记、中央宣传部部长黄坤明就《中华传统文化百部经典》编纂项目做出重要批示,肯定前期工作成果,鼓励参与项目专家学者继续做好后续工作。

12月,《中华传统文化百部经典》编纂项目第八批图书编纂出版,包括:《汉书》《周易略例》《后汉书》《通典》《资治通鉴》《张载集》《苏轼集》《陆游集》《徐霞客游记》《桃花扇》10种。

## 2023年

1月,国家图书馆《中华传统文化百部经典》编纂工作办公室荣获“国家通用语言文字推广普及先进集体”称号完成公示。

【责任编辑 谢明俊】