

《中华优秀传统文化百部经典》书目遴选与成果述要

徐 慧

(国家图书馆《中华优秀传统文化百部经典》编纂办公室,北京 100081)

〔摘要〕本文结合《中华优秀传统文化百部经典》项目定位和编纂思路阐述了选目思想、原则,总结了百部书目的遴选主体、流程及细则,通过对选目成果的分类梳理,概述了选目的成果和意义:选目工作全面梳理中华优秀传统文化,打造了新时代“中华优秀传统文化经典”体系。选目成果承载了《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》所要求的中华优秀传统文化传承发展的主要内容,并为其他多种实施传承发展的重要工作和主要任务提供了书目参考。

〔关键词〕《百部经典》;书目;遴选;成果

〔中图分类号〕G122

〔文献标识码〕A

〔文章编号〕1004—4671(2023)—01—0132—09

DOI:10.13792/j.cnki.cn45-1300/z.2023.01.014

一、项目定位与选目思想

(一) 两办《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》^①与《中华优秀传统文化百部经典》项目实施

党的十八大以来,习近平总书记发表了一系列关于传承弘扬发展中华优秀传统文化的重要讲话,其中包含了四个“讲清楚”^②及推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展的“两转”方针等新思想新观点新论断,成为《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》(以下或简称《意见》)制定的理论指导和重要遵循。《意见》以中央文件形式专题阐述了中华优秀传统文化传承发展工作的指导思想、方针原则、目标任务。从理论和实践层面讲明了为什么传承发展、传承发展什么、怎样传承发展(“三要素”)的问题。《意见》虚实结合、宏观论述与具体项目相统一,既提出原则要求,又提出具体任务举措,确定以实施工程的方式推动中华优秀传统文化传承发展,设计实施了一系列具有引领性的重点项目,《中华优秀传统文化百部经典》(以下或简称《百部经典》)项目便是其一。

作为具体实施中华优秀传统文化传承发展事业的抓手型工程,作为在《意见》制定过程孕育产生的中央宣传部着手推进的重点项目^③,《百部经典》自其调研酝酿之初(2014年),就确立了高定位;通过工程的具体实施,贯彻落实《意见》提出的目标、任务;透过项目成果深化民众对中华优秀传统文化重要性的认识,进一步增强文化自觉和文化自信,深入挖掘中华优秀传统文化价值内涵,进一步激发中华优秀传统文化的生机与活力,为构建中华优秀传统文化传承发展体系贡献力量。

(二) 编纂思路与选目原则

项目启动之初,作为项目指导机构的中宣部会同文旅部,深入调研,联合项目编纂委员会、顾问团

〔收稿日期〕2022-12-29

〔作者简介〕徐慧,女,湖南吉首人,国家图书馆研究馆员,《中华优秀传统文化百部经典》编纂工作办公室副主任,文学博士,研究方向:明清文学与文献。

① 中共中央办公厅、国务院办公厅于2017年1月25日印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》。

② 1.讲清楚每个国家和民族的历史传统、文化积淀、基本国情不同,其发展道路必然有着自己的特色;2.讲清楚中华民族在5000多年的文明发展进程中创造了博大精深的中华文化,中华文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,包含着中华民族最根本的精神基因,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养;3.讲清楚中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是中华民族自强不息、团结奋进的重要精神支撑,是我们最深厚的文化软实力;4.讲清楚中国特色社会主义植根于中华文化沃土、反映中国人民意愿、适应中国和时代发展进步要求,有着深厚历史渊源和广泛现实基础,中华民族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌。

③ 关于《中华优秀传统文化百部经典》项目背景和缘起,以及《意见》与项目的关系问题,可参考张洁《〈中华优秀传统文化百部经典〉项目组织架构及运作特色》一文相关内容。以下涉及项目组织架构、运作流程及决策方式等问题均可参考此文。

队,吸收众多专家的意见,共同确立了《百部经典》的编纂思路:以习近平总书记关于传承和弘扬中华优秀传统文化的一系列重要思想和《意见》为指导,挖掘、传承、弘扬优秀传统文化。体现国家意志,代表当代对中华优秀传统文化的最高认知水平,在精选、精编的基础上对有代表性的经典进行大众化、通俗化的阐释解读,将《百部经典》打造成社会主义先进文化的标志性项目和文化精品工程。贯穿“继承性、民族性、原创性、时代性、系统性和专业性”,服务当代,面向未来,与时代发展相适应,利于解决现实问题,利于助推社会发展,利于培育时代精神和时代新人。

传承发展中华优秀传统文化是一项复杂的系统工程,作为传承工程的编纂性项目,首要任务是解决四个“讲清楚”之二、《意见》提出的传承发展“三要素”之二,即讲清楚优秀传统文化的内容,传承发展什么。传统文化典籍浩如烟海、卷帙浩繁,如何连通古今、扬弃继承、转化创新,是传承弘扬传统文化最难的一环,也是最需要的一环。以当代眼光审视古代典籍,把那些当时重要,对后世有长远影响,具有当代价值,符合培育民族精神和时代精神,解决现实问题,助推社会发展,适应人们现实需求,对当今文化建设有重要意义的文化经典选取出来,是编委会在工作伊始就达成的共识。书目的选取是阐发、解读的前提,是编纂的基础,体现整套书的编纂思路。通过对《意见》核心要义的反复研读领会,项目组在编纂和选目实践基础上,在项目进程中逐渐形成了关于书目遴选的五条原则:一是遴选有助于治国理政的典籍,二是遴选有助于修身立德的典籍,三是遴选能体现中华优秀传统文化精髓或根本精神的典籍,四是遴选能表现中华民族创造力和生命力的典籍,五是遴选在国际上有较大影响力的典籍。

二、选目工作流程与细则

(一) 选目主体与双线并行工作制

《百部经典》项目实施采用五位一体的组织架构^①,选目工作主要由作为服务机构的编纂工作办公室协助决策机构完成。项目组一致认为,选目与编纂并行并重,需要同时推进两条工作线:一是选好百部书目,二是推进首批书的编纂工作。由此,选目、编纂、出版均分批次滚动式推进。

选目流程基本遵从以下程序完成:由编纂工作办公室进行前期调研,根据主题类别进行学科内专业咨询和书目征集,草拟初选书目,发请编委会成员推荐增补书目,并对初选及增补书目进行投票,占比较高的书目作为暂定备选书目,提交编纂委员会主任进行勾选,形成备选目录,再次发请编委会成员投票,经编纂工作办公室对投票进行统计分析,将票数较多、意见较为集中的书目提交编纂委员会会议进行会上讨论,对待存有争议的著作,编委会拥有决定权。经过一次或多次会议议定,形成一批次入选书目,纳入编纂计划。每一批次书目的确定会经过数次编纂委员会书目遴选会议和会下调研、咨询、投票等工作,甚至在确定之后仍会出现反复增删调整。针对不同学科主题,编纂工作办公室会延请编委会成员之外的相关学科专家推荐书目或与会予以指导。^②自2014年初项目开始调研,到2016年4月8日项目启动,至2019年9月19日第二十四次编纂委员会会议最终拟定暂定百部书目一百零二种一百册^③,并于11月29日报送中宣部,正式选目工作历时三年半,经过八个批次反复筛选,历经二十余次编纂委员会会议,基本完成《百部经典》选目工作。

(二) 选目流程纪实

为更直观呈现近二十余次会议的选目流程和八个批次书目内容、数量、主题,以及渐次成熟的选目

^① 五位一体即指导机构、决策机构、服务机构、专家团队、出版机构共同组成编纂共同体。具体运作流程参考张洁《〈中华传统文化百部经典〉项目组织架构及运作特色》一文。

^② 编纂工作办公室就书目遴选工作广泛征求过项目顾问及中国科学院、中国社会科学院、国家宗教事务局、中国中医科学院、中国艺术研究院等科研单位和北京大学、清华大学、中国人民大学等高校专家学者的意见和建议,多次延请编委会以外专家就书目遴选进行深入研讨。如第五次编纂委员会会议确定第三批科技类选目会议上特邀清华大学科学技术史暨古文献研究所所长冯立昇列席。

^③ 截至2022年底,本项目已出版六十种图书,虽然“百部书目”于2019年底已初步确定,然仍有部分未出版书目由于各种原因,存在调整的可能性,编委会主任袁行霈先生认为,先入选,在实际撰写、出版过程中发现问题,亦可再作改善。因此,严格意义上来说,“百部书目”的确定要待图书出版工作全部完成后。

原则和细则，以下列表示之（表1）：

表1 历次选目工作会议情况表

序号	时间/会议	批次	书目内容	数量	累计	备注
1	2016/4/8 项目启动座谈会	一	讨论书目选取原则等			
2	2016/4/9 项目编创人员首次会议		《论语》《老子》《战国策》《乐府诗选》《墨子》《颜氏家训》《唐传奇》《贞观政要》《稼轩词》《韩愈诗选》《近思录》《诗经》《楚辞》《牡丹亭》《孙子兵法》《孝经》《庄子》《史记》《坛经》《儒林外史》《聊斋志异》	21		
3	2016/5/24 第一次编纂委员会会议		《尚书》《周易》《老子》《诗经》《论语》《墨子》《孟子》《孙子兵法》《庄子》《荀子》《史记》《黄帝内经》	12	12	确定首批书目
4	2016/9/19 第四次编纂委员会会议	二	《礼记》《左传》《春秋繁露》《资治通鉴》《国语》《战国策》《贞观政要》《明夷待访录》《史通》《读通鉴论》《管子》《韩非子》《吕氏春秋》《淮南子》《论衡》《颜氏家训》《近思录》《传习录》《日知录》《楚辞》《文心雕龙》	21	33	确定第二批书目
5	2016/10/21 第五次编纂委员会会议	三	《九章算术注》《伤寒论》《水经注》《齐民要术》《梦溪笔谈》《营造法式》《王桢农书》《本草纲目》《天工开物》《徐霞客游记》（《周髀算经》《茶经》《数书九章》《新仪象法要》《救荒本草》）	15		末五种最终未入选
6	2016/11/21 第六次编纂委员会会议		《九章算术注》《伤寒论》《水经注》《齐民要术》《梦溪笔谈》《营造法式》《王桢农书》《本草纲目》《天工开物》《徐霞客游记》	10	43	确定第三批书目
7	2017/5/8 第九次编纂委员会会议	四	1.《坛经》《大唐西域记》《太平经》《历代名画记》《乐律全书》《古画品录》《曲律》《抱朴子》（《弘明集》） 2.《天方典礼》《法书要录》备选	11		《弘明集》最终未入选
8	2017/3/9 项目编纂工作调研会议		中宣部领导再次重申项目编纂思路和选目原则等			
9	2017/6/6 第十次编纂委员会会议		《坛经》《大唐西域记》《太平经》《抱朴子》《历代名画记》《乐律全书》《曲律》《法书要录》（《黄帝四经》《弘明集》《古画品录》）	11	51	确定第四批书目；增收《法书要录》《黄帝四经》；末三种最终未入选
10	2017/8/16 第十一次编纂委员会会议	五	《杜甫集》《白居易集》《韩愈集》《柳宗元集》《陆游集》《辛弃疾集》《王安石集》《西厢记》《聊斋志异》	9	60	确定第五批书目
11	2018/5/22 第十五次编纂委员会会议	六	《陶渊明集》《李白集》《苏轼集》《欧阳修集》《龚自珍集》《牡丹亭》《桃花扇》（《长生殿》《李清照集》《关汉卿集》）	10	67	确定第六批书目；末三种最终未入选
12	2018/11/20 第十八次编纂委员会会议	七	分析讨论当前既定书目，建议形成书目一百种			
13	2018/12/11 第十九次编纂委员会会议		《孝经》《曹操集》《世说新语》《儒林外史》《新书》《商君书》《元好问集》《赵氏孤儿》《文史通义》《三国演义》《通典》《汉书》《周易略例》《张载集》《后汉书》《畴人传》《湛然居士集》《法言》《窦娥冤》《望江亭》《孟子字义疏证》《三国志》《嵇康集》《水浒传》《四书章句集注》《海国图志》《范仲淹集》《西游记》《红楼梦》《说文解字》《孙中山集》（《单刀会》《王士禛集》《十驾斋养新录》）	34	101	末三种最终未入选；《王维集》《诸葛亮集》《王弼集》《人物志》《王世贞集》《尚书引义》备选

(续表1)

14	2019/3/14第二十次编纂委员会会议	八	讨论元曲遴选问题			
15	2019/4/3第二十一次编纂委员会会议		1.《弘明集》《孟子字义疏证》《十驾斋养新录》《湛然居士文集》待定 2.《王维集》删落 3.《诸葛亮集》《王弼集》《人物志》《抱朴子》《王世贞集》待定 4.《嵇康集》《营造法式》《王士禛集》《文史通义》保留 5.《尚书引义》更换为《读通鉴论》 6.《历代名画记》《法书要录》《乐律全书》《曲律》待定			明确五条书目遴选原则
16	2019/5/24第二十二次编纂委员会会议		《弘明集》《湛然居士文集》《孟子字义疏证》《十驾斋养新录》《林则徐集》《商君书》《人物志》《诸葛亮集》《王弼集》《抱朴子》《王世贞集》《海国图志》待定			
17	2019/6/21第二十三次编纂委员会会议		讨论小说类选目编纂相关问题等			
18	2019/9/19第二十四次编纂委员会会议		1.《王维集》《文献通考》替换《王士禛集》《十架斋养新录》 2.《单刀会》删落 3.《黄遵宪集》《林则徐集》增收	1	102	确定102种100册替换二种,删落一种,增收二种

(三) 选目细则概述

1. 选目顺序和批次

鉴于选目工作的重要性、复杂性及编纂工作的进度,双线工作制及项目运作提出的试验和示范机制要求首批书目尽快确定,必选书目与待选书目进入双线拟定轨道,“偏重先秦,体现广泛性、多样性”作为首批书目筛选原则,必选书目成为首批书目,待选书目不断充实作为后续七个批次选目的备选总书目。换言之,除必选书目外,其他书目历经层层筛选进入最终百部选目。如《弘明集》在第九次会议曾入选第四批次书目,在第十九次会议被删落,在第二十一和第二十二次会议上建议增加,最终在第二十四次会议上确定删落,未能入选。书目增删反复,选目原则和细则也是在选目编纂实践中逐次明确完善,如关于元曲书目,在第二十次会议上议定不宜以单部剧目入选,可以《元曲选》入选,然最终《关汉卿集》未入选,而是以《窦娥冤》《望江亭》两部剧目入选(一目两书)。又,第九次会议重申了“一目一书”的编纂原则,即每部书独立成册,避免几部书合为一册,然而,最终总目有两部“一目两书”的情况。^①概言之,各类细则的制定、完善均体现了具体问题具体分析、边实践边调整的辩证思维和方法论。

2. 选目范围与学科

基于项目着眼于传统文化整体,不一定是古人所谓的“经典”,也不限于一家一派、一个领域、一个学科,《百部经典》选目突破了传统的文史类、国学类、文化类丛书^②选目范围,跨越时代,除了文史哲艺之外,还覆盖我国古代自然科学的几大门类(古代农业、医学、算术、地理、建筑、考工等),选取了反映我国古代科技领域的卓越成就,代表同时代世界范围内领先水平并兼顾读者接受度以及有一定整理基础且价值突出的科技类典籍。^③在文学类书目上,兼顾文学发展实际及各时代平衡,如第二十四次编纂委员会会议上,编委廖可斌提出,清人王士禛多师法王维,且文学成就不及后者,唐代是中国文学鼎盛之

① 暂定选目中《窦娥冤》《望江亭》及《历代名画记》《法书要录》为“一目两书”。

② 如曾国藩著《经史百家杂钞》、梁启超著《国学入门书要目及其读法》、任继愈主编《中国文化史知识丛书》、季羡林主编《东方文化集成》、郑钦仁主编《文化中国丛书》及马新等著《中国传统文化读本》、张成编著《国学经典诵读》、杨永胜编著《国学经典全集》等。

③ 由于项目设定只选中国人的著作,不收翻译作品,因此晚清一些西学东渐的科技类翻译作品均未入选。

际，建议增补唐人文集《王维集》以替换《王士禛集》。同时，为增加元代文学比重，编委建议增选《文献通考》。因此，在表1所列最后一次选目会议上，《王维集》《文献通考》替换了《王士禛集》《十架斋养新录》入选百部选目。

3. 别集命名与结构安排

古代别集作者往往著述甚夥，为贯彻“熔古铸今，激活经典”的编纂宗旨，编委会要求解读人秉持客观、科学、礼敬的态度，钩沉发覆、辨伪存真，取其精华、去其糟粕，不复古泥古，不简单否定，慎重选篇。如第十一次编纂委员会会议第五批文学类书目遴选时，袁行霈先生就提议先择选其中最为大众接受、注释难度较低的典籍。编委会也一致认为，所选书籍既要是经典，又要经过注释和解读为大众接受，化繁为简，通俗易懂。具体来说，包括以下几点：一直以来被奉为经典的篇章应选入；过去或许不甚重视，但对当代社会具有参考意义的篇章应选入；过于艰深的篇章可酌情舍去；今天被证实缺乏科学性、与当代社会较为脱节的篇章也可舍去。书稿要做到准确简明、深入浅出，兼顾学术性和普及性。别集书目以作者命名，因此最初入选的《湛然居士文集》《稼轩词》最终命名为《耶律楚材集》《辛弃疾集》。作者重要、文章影响力大，但没有适合的著作或文集可以入选者则放弃。内容编排遵从底本实际，充分尊重解读人节选结果，不严格统一，如《王维集》目录按照《王摩诘文集》的结构编排，不采用编年和未编年的结构。如大部分作者著述丰富，节选也不再限于某部著述，如《陆游集》所据原典《陆放翁全集》包含七种典籍，《陆游集》在此七种典籍内遴选篇目，按典籍名称依次编排，并遵从以上典籍内作品的原有顺序。

三、选目成果与意义

（一）选目工作全面梳理中华优秀传统文化，打造了新时代“中华优秀传统文化经典”体系

通过对《百部书目》成书年代及四部分类的细化排序和数量统计，《百部书目》成书年代上起先秦，下至辛亥革命，以先秦、秦汉、魏晋南北朝、唐、宋、辽金元、明、清八个时段划分来看，选目均衡分布，又以先秦数量最多。内容涵盖经史子集四部共三十二个二级门类，儒家十三经入选八种，起自孔孟，接续朱熹理学、阳明心学，以訖戴震批判理学，贯通而下；史部传记、编年、纪传（断代、通代）、史评、政书、杂史、考工、地理（外纪、游记、山水）八大类，覆盖八个成书时段上下五千年历史；形成学派的诸子百家有八家入选，儒释道三教兼备；集部数量占四部之首，文体涵盖楚辞、诗词、传奇、杂剧、小说、曲律、诗文评，一代有一代之文学，入选的各时代代表性文体、文人、文集呈现出文学史的脉络。以现代学科细分，则囊括了文、史、哲、政、经、法、天文、地理、科技、医药、宗教、艺术、中外交通等五大学科门类中的若干小类。为更好地呈现百部选目对中华优秀传统文化“史”与“类”的纵横梳理，以下表（表2）示之：

表2 百部选目分类统计表

成书年代		四部分类		现代学科分类	出版时间	
先秦（20种20册）		经部（9类14种）		自然科学	2017（10种）	
《周易》	《管子》	诗类	《左传》	《九章算术》 《水经注》 《海国图志》 《大唐西域记》 《徐霞客游记》 农业科学 《齐民要术》 《王祯农书》	《周易》	《老子》
《尚书》	《孙子兵法》	《诗经》	四书类			
《诗经》	《墨子》	书类	《论语》			
《礼记》	《荀子》	《尚书》	《孟子》		《尚书》	《庄子》
《左传》	《韩非子》	礼类	《四书章句集注》		《诗经》	《管子》
《论语》	《国语》	《礼记》	《孟子字义疏证》		《论语》	《孙子兵法》
《孟子》	《战国策》	易类	小学类		《孟子》	《史记》
《孝经》	《商君书》	《周易》	《说文解字》			
《老子》	《吕氏春秋》	《周易略例》	孝经类			
《庄子》	《楚辞》	乐类				
		《乐律全书》				

(续表2)

成书年代		四部分类		现代学科分类		出版时间	
秦汉 (13种13册)		春秋类 《春秋繁露》	《孝经》			2018 (5种)	
《黄帝内经》 《新书》 《淮南子》 《春秋》 《繁露》 《史记》 《法言》 《论衡》	《汉书》 《说文解字》 《九章算术》 《伤寒论》 《太平经》 《曹操集》					《传习录》 《左传》 《韩非子》	《墨子》 《吕氏春秋》
魏晋南北朝 (11种11册)		史部 (8类21种)		医药科学		2019 (15种)	
《嵇康集》 《周易略例》 《三国志》 《抱朴子》 《陶渊明集》 《后汉书》	《世说新语》 《文心雕龙》 《水经注》 《齐民要术》 《颜氏家训》	传记类 《畴人传》 史评类 《史通》 《读通鉴论》 《文史通义》 编年类 《资治通鉴》 地理类 《水经注》 《海国图志》 《大唐西域记》 《徐霞客游记》 纪传类 《汉书》	《后汉书》 《三国志》 《史记》 考工类 《天工开物》 杂史类 《贞观政要》 《战国策》 《国语》 《明夷待访录》 《营造法式》 《文献通考》 《通典》	《伤寒论》 《黄帝内经》 《本草纲目》		《荀子》 《楚辞》 《论衡》 《史通》 《贞观政要》 《战国策》 《黄帝内经》 《春秋繁露》	《九章算术》 《齐民要术》 《杜甫集》 《韩愈集》 《王安石集》 《西厢记》 《聊斋志异》
唐 (13种12册)				工程与技术科学		2020 (10种)	
《坛经》 《大唐西域记》 《史通》 《贞观政要》 《李白集》 《王维集》 《杜甫集》	《通典》 《韩愈集》 《白居易集》 《柳宗元集》 《历代名画记》 《法书要录》			《天工开物》 《营造法式》		《国语》 《抱朴子》 《坛经》 《柳宗元集》 《本草纲目》	《辛弃疾集》 《礼记》 《曲律》 《李白集》 《陶渊明集》
宋 (12种12册)		子部 (10类30种)		百科全书		2021 (10种)	
《范仲淹集》 《欧阳修集》 《资治通鉴》 《张载集》 《王安石集》 《梦溪笔谈》 《营造法式》	《苏轼集》 《陆游集》 《近思录》 《四书章句集注》 《辛弃疾集》	农家 《齐民要术》 《王桢农书》 医家 《伤寒论》 《黄帝内经》 《本草纲目》 兵家 《孙子兵法》 道家 《老子》 《庄子》 《太平经》 《抱朴子》	《法言》 《近思录》 《新书》 《传习录》 释家 《坛经》 《九章算术》 艺术 《历代名画记》 《法书要录》 杂家 《墨子》 《吕氏春秋》	《周易》 《尚书》 《诗经》 《论语》 《孟子》 《老子》 《庄子》 《管子》 《孙子兵法》 《史记》 《左传》 《墨子》 《韩非子》 《吕氏春秋》 《传习录》 《荀子》 《楚辞》 《论衡》 《史通》 《贞观政要》 《战国策》 《黄帝内经》 《春秋繁露》 《杜甫集》 《韩愈集》 《王安石集》 《西厢记》 《聊斋志异》	《儒林外史》 《日知录》 《新书》 《商君书》 《元好问集》 《赵氏孤儿》 《文史通义》 《王维集》 《三国演义》 《通典》 《陆游集》 《资治通鉴》 《汉书》 《苏轼集》 《周易略例》 《张载集》 《桃花扇》 《后汉书》 《颜氏家训》 《畴人传》 《耶律楚材集》 《读通鉴论》 《法言》 《窦娥冤》 《望江亭》 《孟子字义疏证》	《牡丹亭》 《淮南子》 《孝经》 《太平经》 《曹操集》	《欧阳修集》 《世说新语》 《梦溪笔谈》 《儒林外史》 《日知录》
				人文与社会科学		2022 (20种)	
				《周易》 《尚书》 《诗经》 《论语》 《孟子》 《老子》 《庄子》 《管子》 《孙子兵法》 《史记》 《左传》 《墨子》 《韩非子》 《吕氏春秋》 《传习录》 《荀子》 《楚辞》 《论衡》 《史通》 《贞观政要》 《战国策》 《黄帝内经》 《春秋繁露》 《杜甫集》 《韩愈集》 《王安石集》 《西厢记》 《聊斋志异》	《儒林外史》 《日知录》 《新书》 《商君书》 《元好问集》 《赵氏孤儿》 《文史通义》 《王维集》 《三国演义》 《通典》 《陆游集》 《资治通鉴》 《汉书》 《苏轼集》 《周易略例》 《张载集》 《桃花扇》 《后汉书》 《颜氏家训》 《畴人传》 《耶律楚材集》 《读通鉴论》 《法言》 《窦娥冤》 《望江亭》 《孟子字义疏证》	《新书》 《王桢农书》 《商君书》 《元好问集》 《赵氏孤儿》 《文史通义》 《水经注》 《王维集》 《三国演义》 《伤寒论》	《通典》 《陆游集》 《资治通鉴》 《徐霞客游记》 《汉书》 《苏轼集》 《周易略例》 《张载集》 《桃花扇》 《后汉书》

(续表2)

成书年代		四部分类		现代学科分类		出版时间	
辽金元 (8种7册)		法家	《论衡》	《国语》	《黄遵宪集》	202* (30种)	
《元好问集》	《赵氏孤儿》	《商君书》	《淮南子》	《抱朴子》	《三国志》	《颜氏家训》	《海国图志》
《耶律楚材》	《西厢记》	《管子》	《颜氏家训》	《坛经》	《嵇康集》	《畴人传》	《历代》
《窦娥冤》	《文献通考》	《韩非子》	《梦溪笔谈》	《柳宗元集》	《水浒传》	《耶律楚材集》	《名画记》
《望江亭》	《王桢农书》	儒家	《世说新语》	《辛弃疾集》	《四书章句集注》	《大唐西域记》	《法书要录》
明 (10种10册)		《荀子》	《日知录》	《礼记》	《文心雕龙》	《读通鉴论》	《近思录》
《三国演义》		集部 (5类37种)		《曲律》	《近思录》	《法言》	《林则徐集》
《水浒传》	《聊斋志异》	楚辞类	《黄遵宪集》	《李白集》	《林则徐集》	《读通鉴论》	《明夷待访录》
《传习录》	《儒林外史》	《楚辞》	《林则徐集》	《陶渊明集》	《白居易集》	《法言》	《白居易集》
《西游记》		别集类	《龚自珍集》	《牡丹亭》	《乐律全书》	《窦娥冤》	《营造法式》
《本草纲目》		《曹操集》	《孙中山集》	《淮南子》	《龚自珍集》	《望江亭》	《乐律全书》
《乐律全书》		《嵇康集》	戏曲	《孝经》	《范仲淹集》	《孟子字义疏证》	《龚自珍集》
《曲律》		《陶渊明集》	《西厢记》	《太平经》	《西游记》	《黄遵宪集》	《范仲淹集》
清 (15种15册)		《杜甫集》	《赵氏孤儿》	《曹操集》	《红楼梦》	《三国志》	《西游记》
《明夷待访录》	《红楼梦》	《韩愈集》	《窦娥冤》	《欧阳修集》	《文献通考》	《嵇康集》	《红楼梦》
《日知录》	《文史通义》	《柳宗元集》	《望江亭》	《世说新语》	《说文解字》	《水浒传》	《文献通考》
《读通鉴论》	《畴人传》	《李白集》	《牡丹亭》	《历代名画记》	《说文解字》	《四书章句集注》	《说文解字》
《聊斋志异》	《龚自珍集》	《王维集》	《桃花扇》	《法书要录》	《孙中山集》	《文心雕龙》	《天工开物》
《桃花扇》	《林则徐集》	《白居易集》	《曲律》				《孙中山集》
《儒林外史》	《海国图志》	《王安石集》	诗文评				
《孟子字义疏证》	《黄遵宪集》	《辛弃疾集》	《文心雕龙》				
	《孙中山集》	《欧阳修集》	小说				
		《陆游集》	《聊斋志异》				
		《苏轼集》	《儒林外史》				
		《张载集》	《水浒传》				
		《范仲淹集》	《西游记》				
		《元好问集》	《三国演义》				
		《耶律楚材集》	《红楼梦》				

以代表当代思想体系、学术体系和话语体系的国家文化工程构建的新时代“中华传统文化经典”体系解决了四个“讲清楚”之二——五千年中华文明到底创造了什么，回答了《意见》里优秀传统文化传承发展的主要内容的载体具体有哪些。这不仅直观呈现了中华优秀传统文化的重要成果，是我们与世界文明交流互鉴、合作对话的思想宝库，也是民众文化自觉、文化自信获得增强的深沉力量。也只有透过系统、专业的全面梳理和对其文化价值内涵的深入挖掘，才能真正合理、客观地阐发出中华文化的历史渊源、发展脉络和基本走向。

(二) 选目成果承载了《意见》所要求的中华优秀传统文化传承发展的主要内容

《意见》内容中的传承发展“三要素”之二概括了传承发展的主要内容，即深入挖掘和弘扬中华优秀传统文化蕴含的核心思想理念、中华传统美德、中华人文精神，并具体细化为若干核心术语（见表3第二列，详见《意见》全文），经笔者一一梳理溯源，这些关键词几乎无一例外来源于百部所选书目，具体以下表（表3）示之：

表3 中华文化核心术语溯源统计表

主要内容	核心术语	百部书目/作者	出处/来源
思想理念	修齐治平	《礼记》	《礼记·大学》：古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。

(续表3)

	尊时守位 (遵养时晦)	《诗经》	《诗经·周颂》：于铄王师，遵养时晦。
	知常达变 (达权知变)	《后汉书》	《后汉书·贾逵传》：《左氏》义深于君父，《公羊》多任于权变。
	开物成务	《周易》	《周易·系辞上》：子曰：夫《易》何为者也？夫《易》开物成务，冒天下之道，如斯而已者也。
	建功立业	苏轼	《上两制书》：惟古之圣贤建功立业，兴利捍患，至于百工小民之事皆有可观。
	革故鼎新	《周易》	《周易·杂卦》：革，去故也，鼎，取新也。
	与时俱进	《周易》	《周易·兼义下》：刚当位而应与时行也。
	脚踏实地 实事求是	司马光	邵雍《闻见前录》卷十八：公尝问康节曰：‘某，何如人？’曰：‘君实脚踏实地人也。’公深以为知言。……康节又曰：‘君实九分人也，其重之如此。’
	惠民利民 安民富民	《尚书》 《韩非子》 《水经注》 《荀子》	《书·泰誓中》：惟天惠民，惟辟奉天。 《韩非子·外储说右上》：景公问政于师旷曰：‘太师将奚以教寡人？’师旷曰：‘君必惠民而已。’ 《水经注·济水》：充国惠民，安得湮没而不章焉？ 《荀子》：故王者富民，霸者富士。
	道法自然 天人合一	《老子》 《淮南子》 《黄帝内经》	《道德经·上篇》：人法地，地法天，天法道，道法自然。 《淮南鸿烈解·精神训》：天地运而相通，万物总而为一。
中华传统美德 担当意识 荣辱观念 社会风尚	讲仁爱 重民本 守诚信 崇正义 尚和合 求大同 (仁义礼智信)	《孟子》	《孟子·离娄上》：仁之实，事亲是也；义之实，从兄是也；智之实，知斯二者弗去是也；礼之实，节文斯二者是也；乐之实，乐斯二者。 《孟子·告子上》：恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智，非由外铄我也，我固有之也，弗思耳矣。
	天下兴亡 匹夫有责	《日知录》	《日知录·正始》：保国者，其君其臣肉食者谋之；保天下者，匹夫之贱与有责焉耳矣。
	精忠报国 振兴中华	孙中山	《兴中会章程》：是会之设，专为振兴中华、维持国体起见。
	崇德向善 见贤思齐	《尚书》 《论语》	《尚书·武成》：惇信明义，崇德报功，垂拱而天下治。 《论语·里仁》：见贤思齐焉，见不贤而内自省也。
	孝悌忠信 礼义廉耻	《论语》 《管子》	《论语·学而》：弟子入则孝，出则悌。 《管子·牧民》：国有四维……何谓四维。一曰礼，二曰义，三曰廉，四曰耻，礼不愈节，义不自进，廉不蔽恶，耻不从枉。故不逾节则上位安，不自进则民无巧诈，不蔽恶则行自全，不从枉则邪事不生。
	自强不息	《周易》	《周易·上经乾传》：天行健，君子以自强不息。
中华人文精神 处世方法 教化思想 生活理念 美学追求	敬业乐群 扶危济困 见义勇为 孝老爱亲	《礼记》 《水浒传》 《论语》 《孟子》	《礼记·学记》：一年视离经辨志，三年视敬业乐群。 《水浒全传》第五十五回：素知将军仗义行仁，扶危济困，不想果然如此义气。 《论语·为政》：见义不为，无勇也。 《孟子·梁惠王上》：老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。
	求同存异	《礼记》	《礼记·乐记》：乐者为同，礼者为异。同则相亲，异则相敬，乐胜则流，礼胜则离。

(续表3)

	和而不同	《论语》	《论语·子路》：君子和而不同，小人同而不和。
	文以载道 以文化人	韩愈 《周易》	李汉《昌黎先生集序》：文者，贯道之器也，不深于斯道，有至焉者，不也。 《周易·上经噬嗑传》：观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。
	形神兼备 情景交融	《荀子》 《文心雕龙》	《荀子·天论》：形具而神生。 《文心雕龙·物色》：岁有其物，物有其容；情以物迁，辞以情发。
	俭约自守 中和泰和	《尚书》 《法言》	《书·周官》：恭俭惟德，无载尔伪。 《法言·孝至》：或问泰和。曰：其在唐虞、成周乎？

《意见》第一次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作，阐明为什么、是什么、怎么样。作为指导思想、基本原则进行国家文化工作的顶层设计，作为实施工程的百部选目，表3的溯源统计为《意见》的精华要义提供了元典支持、文献保障。虽然很多先秦典籍因其“经典性”毫无争议地必定会是各类丛书的必选书目（《百部经典》的首批书目除《黄帝内经》和《史记》外全是先秦典籍），但是这样的高匹配度和全覆盖率也从反面验证了项目组编纂思路和选目思想执行《意见》的彻底性和完整性。以上核心术语较多源自先秦典籍，也是缘于这些较早的文字典籍经过时间的洗礼、历史的沉淀，成为源远流长的文明之“源”，成为中华文化之根、之血脉、之基因，成为后世文化发展传承和追根溯源的起点。传承中华文脉，寻求与当代文化相适应、与现代社会相协调的最基本的文化基因就来源于这里。

以上着眼于优秀传统文化传承与发展工程的典籍选目，因其高站位和普适性，其选目成果同时也为全民阅读、全民诵读、国民终身教育、推广和规范使用国家通用语言文字、中华文化典籍整理编纂出版、高校中华优秀传统文化必修课、哲学社会科学及相关学科专业课程、中华文化公开课以及当代文艺创作等实施各种传承与发展优秀传统文化的具体工作、重点任务提供了最优最泛的书目参考，几乎可以贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育各领域。又因其多学科的覆盖率，可以全方位融入思想道德教育、文化知识教育、艺术教育、社会实践教育各环节，实现全面提升人民群众文化素养。借由选目选篇及当代性研究阐释工作的最终成果，以整理出版化身千百的方式实现古籍文物的再生性保护，以优秀的文本内容建设助力传承发展的多项创新性拓展性建设性重要任务，选目工作和选目成果无疑都首建奇功。

【责任编辑 林奕锋】