

目 录

导 读

- 一、《太平经》之版本源流、成书过程考述(1)
- 二、《太平经》之主要思想 (10)
- 三、《太平经》之社会历史意义和当代价值 (26)
- 四、太平经之学术史价值 (30)
- 五、本书所据版本及选目 (34)

太平经

钞癸部（补甲部）

- 引言 (37)
- 神人真人圣人贤人自占可行是与非法 (39)
- 却不祥法 (46)
- 盛身却灾法 (50)
- 分别形容邪自消清身行法 (55)
- 修古文法 (57)
- 还神邪自消法 (58)
- 令人寿治平法 (61)

是神去留效道法 (63)

乙部

合阴阳顺道法 (67)

录身正神令人自知法 (69)

修一却邪法 (72)

行道有优劣法 (75)

名为神诀书 (79)

和三气兴帝王法 (82)

安乐王者法 (86)

丙部

分别贫富法 (91)

守三实法 (105)

事死不得过生法 (112)

五事解承负法 (120)

师策文 (128)

解师策书诀 (131)

努力为善法 (141)

分解本末法 (147)

乐生得天心法 (155)

件古文名书诀 (157)

四行本末诀 (165)

案书明刑德法 (173)

起土出书诀	(186)
三合相通诀	(201)
急学真法	(217)
去浮华诀	(231)
校文邪正法	(236)

丁部

禁酒法	(248)
上下失治法	(251)
观物知 [之] 道德诀	(255)
解天龟九人诀	(258)
兴衰由人诀	(261)
戒六子诀	(268)

戊部

学者得失诀	(274)
致善除邪令人受道戒文	(281)
占中不中诀	(290)
得道长存篇	(294)

己部

来善集三道文书诀	(299)
八卦还精念文	(317)
拘校三古文法	(325)

六极六竟孝顺忠诀(344)

庚部

大功益年书出岁月戒(352)

写书不用徒自苦诫(367)

衣履欲好诫(375)

乐怒吉凶诀(378)

不孝不可久生诫(386)

见诫不触恶诀(392)

为父母不易诀(400)

苦乐断刑罚诀(406)

音声舞曲吉凶(417)

天乐得善人文付火君诀(448)

天咎四人辱道诫(452)

禁烧山林诀(475)

三者为一家阳火数五诀(479)

钞壬部

文字大急十事不得污辱诀(492)

附 录

敦煌写本太平经目录(497)

主要参考文献(515)

导 读

一、《太平经》之版本源流、成书过程考述

《太平经》又称《太平清领书》，是中国道教早期的重要经典之一。关于它的出现和演绎，史书上不乏零星记载，多带有一种传奇性的原始道教色彩。透过语境，我们可以寻绎出它产生的时空和历史必然性。汉代秦立以后，为迅速解除连年战争、民生凋敝、人口减少、积贫积弱的社会危机，从恢复农业、发展生产、巩固新生政权的目的出发，刘汉政权采取了黄老无为而治的思想路线，与民休息。是时，儒家思想尚未抬头，法家思想新遭贬黜，而黄老道家思想适与道家神仙方伎派和阴阳五行学家以及巫鬼道相结合，形成了一种仙道思潮，得以在民间浸润流传。西汉中期，汉武帝刘彻在政治与思想路线上抓了两手。一是采取董仲舒奏议，“罢黜百家，独尊儒术”，设太学以授儒学，敕封五经博士，以复兴儒经；一是扶植董仲舒的今文经学，放任其天人感应的神学目的论泛

滥。武帝更令太祝建太一坛于长安东南郊，亲自祭奉道家太乙尊神，多次封禅泰山、祭祀后土，修甘泉宫奉祀太一及天地诸神，掀起造神运动。《史记·封禅书》载：“今天子初即位，尤敬鬼神之祀。”上有所好，下必甚之。故神仙方术与谶纬之学开始弥漫朝野^①。西汉中叶以后，名义上被独尊的儒学与遭罢黜的黄老道学，竞相向宗教化蜕变已成趋势，而儒学终因种种原因未能蜕变成宗教。《太平经》则是黄老道学和民间方仙、巫鬼诸道以及阴阳五行之家向道教转型的理论先声^②。

关于《太平经》现世的传说和卷帙的传闻，首见于《汉书·李寻传》。本传记：“李寻字子长，平陵人也。治《尚书》，与张孺、郑宽中同师。宽中等守师法教授，寻独好《洪范》灾异，又学天文、月令、阴阳，事丞相翟方进。方进亦善星历，除寻为吏。……寻见汉家有中衰厄会之象，其意以为且有洪水为灾。”因谏议哀帝：“少抑外亲，选练左右，举有德行道术通明之士充备天官，然后可以辅圣德，保帝位，承大宗。”是以被封为骑都尉，令其负责防汛。本传又说：

初，成帝时，齐人甘忠可诈造《天官历》、《包元太平经》（十二卷），以言：“汉家逢天地之大终，当更受命于天。天帝使真人赤精子下教我此道。”忠可以教重平夏贺良、容丘丁广世、东郡郭昌等。中垒校尉刘向奏忠可假鬼神罔上惑众，下狱治罪，未断，病死。贺良等坐挟学忠可书，以不敬论。后贺良等复私以相教。哀帝初立，司隶校尉解光亦以明经通灾异得幸。白贺良等所挟忠可书，事下奉车都尉刘歆，歆以为不合五经，不可施行。而李寻亦好之。

史料表明：《包元太平经》原是一部谶书^③。《说文》云：“谶，验也，又征验之书。”因其多配以图形故又称图谶。《四库总目提要》谓“谶者，诡为隐语，预决吉凶，《史记·秦本纪》称卢生奏录图书之语是其始也”

(《易纬坤灵图》)。据王明先生考证,《包元经》出世之前,当有一个民间“秘传的简草本”,王称之为“太平本文”。《包元经》应从中脱颖而出。《包元经》之命名,其典出自《春秋元命苞》:“元气之苞含,所以含精藏元,故触石而出,圣人一其德者循其辙,长生久视。”《包元经》现世于成帝刘骘鸿嘉三年(前18),共十二卷,作者为齐人甘忠可。是书始传夏贺良、丁广世、郭昌三人,外加刘向,起码四人见到过此书。由于当时图讖尚未流行,而且预言又太过敏感,所以作者被刘向奏其“假鬼神罔上惑众”罪下狱致死,而其书则被藏于兰台^④。后来夏贺良等仍继续在民间传授此书。至哀帝初年,是书复现于官方,司隶校尉解光、奉车都尉刘歆、骑都尉李寻均见过。虽然刘歆仍坚持其父反对该书的立场,但它却得到了哀帝认可,一时下诏布告天下,称自己“再受命”,改元太初,自更名为“陈圣刘太平皇帝”,甚至连计时标准(漏刻)也作了更新。岂料昙花一现,仅一个多月,在宗儒大臣的反对下,哀帝又以“其言亡验”收回成命,并将夏贺良等下狱。夏贺良后被反对派诛杀。是书的流传又转入民间。

未几,王莽代汉。公元9年,《包元太平经》关于“汉家历运中衰,当再受命,宜改元易号”(《汉书·哀帝纪》)的讖言兑现了。王莽亦借经讖行新政,《太平经》作者们遂得以在新的历史条件下,敷衍太平经义,延伸原经旨趣,赞颂新君改革,祈望社会安宁。比如:《太平经》已部《作来善宅法》(以下注引该经简称《经》)中就记载了其作者欲扩编本经而采集资料的做法和心态:

今四境之界外内,或去帝王万万里,或有善书,其文少不足,乃远持往到京师;或有奇文殊方妙术,大儒穴处之士,义不远万里,往诣帝王,衔卖道德;或有黎庶幼弱老小、田家婴儿妇女,胸心各有所怀善字诀事,各有一二十数,少少又不足,使人远费持往诣京师;或有四境夷狄,隐人胡貊之属,其善人深知秘道者,虽知中国

有大明道德之君，不能远故贵其奇文善策殊方往也。今天师言，乃都合古今《河》《洛》神书善文之属，及贤明口中诀事，以为洞极之经，乃后天地开辟以来灾悉可除也。帝王长游乐、垂拱无忧也。……如此，四境外内，一旦而同计大兴，俱喜思为帝王尽力，从上到下，从内到外，远方无有余遗策、善字、奇殊方也，人皆一旦转乐为善也。……风雨为其时节，三光为其大明，是天大喜之效也。四夷八十一域中，善人贤圣，闻中国有大德之君治如此，莫不乐来降服。皆贵其珍奇物来，前后成行。

编以为洞极之经，因以大觉贤者，乃以下付归民间，百姓万民，一旦俱化为善，不复知为恶之数也。此所谓必得天地人及四夷之心，大乐日至，并合为一家，共成一治者也。……夷狄闻之，日自却去，中国日以广，不战斗伐而日强也。

显然，文中所谓“帝王”“大明道德之君”“大德之君”等俱是对新莽的尊称。观其文意，是自称“天师”之人欲造作一部继《包元太平经》之后包罗天下四夷八方、勿使遗漏的、涵盖《河》《洛》和古今神书的所有奇文妙策、殊方妙术秘道的洞极之经，以为帝王尽力，帮助新君除恶化善，解除承负，消去灾变，垂拱无忧，安身长乐，实观“天地人及四夷”“合并为一家，共成一治”的“大喜大乐”社会。为了实现这一“乌托邦”，作者希望帝王干预，朝廷支持，调动各方信众（真人）积极参与编撰。值此新朝，故欲更名《太平洞极经》。“洞”者，通也，有通明透彻义；“极”者，有最高的、终极的、中正的准则之义。可知作者自诩的《太平洞极经》，应当是一部洞彻天地万物之终极真理的，超迈前圣经书而不可复制的经书。乃至于用“大洞极天”形容它。本经云：

大者，大也，行此者其治最优，大无上。洞者，其道德善恶，

洞洽天地阴阳、表里六方，莫不响应也，皆为慎善。凡物莫不各得其所者。其为道，乃拘校天地开辟以来天文、地文、人文、神文，皆撰简得其善者，以为洞极之经。帝王案用之，使众贤共乃力行之，四海四境之内，灾害都扫地除去，其治洞清明，状与天地神灵相似，故名为“大洞极天之政事”也。（同上，丙部《件古文名书诀》）

可知这部构想的《太平洞极经》所定位的是供帝王代天行道、为天下造福、致太平的思想路线和政治路线，充满了天下太平的理想。可惜好梦无长。汉昭以来，国贫官腐，积重难返。新莽政权所进行的改制又不切民情，且复古自拘、与讖纬之说同行，终至众叛亲离而短祚，其书亦未最终修成。好在主持修撰的天师有言在先：

为已校书文殊方也，卷投一善方、始善养性之术于书卷下，使众贤诵读，此当为洞极之经竟者。因各集此方以自养，诵此术以自全，令各乐得久存。上贤可以为国辅，中贤可为国小吏，下小人不能仕者，可长养其亲，而久守其子孙。（同上己部《作来善宅法》）

意思是说，统编之经虽未能最终结集完成，但真人们可以根据各方搜集情况，选一篇“善方”妙术作结，权当洞极之经已经完成，且各为其用。天师之言，可能就是尔后《太平经》流行多种版本的原因。

新莽政权的十六年是《太平经》传播比较顺利的时期，因为巫覡之术和天人感应讖纬之说正是新莽政权思想路线所依托的一个重要方面。东汉建立以后，阴阳五行灾异说和讖纬之说在社会上流风依旧，汉光武帝刘秀亦是靠讖纬之说论证其做皇帝的合法性的。因而《太平经》在民间流传自然成为一种常态。迨至汉顺帝刘保汉安元年（142），为了取得正统思想地位，被演绎和增益了篇幅的《太平经》以《太平青领书》的

新面目被第三次进献朝廷。据范曄《后汉书·襄楷传》载：

初，顺帝时，琅邪宫崇（一作嵩）诣阙，上其师于吉（一作干君，盖形近误也）于曲阳泉水上所得神书百七十卷，皆缥白素、朱介、青首、朱目，号《太平清领书》。其言以阴阳五行为家，而多巫覡杂语。有司奏崇所上妖妄不经，乃收藏之。后张角颇有其书焉。

此表明本经当时被有司弹劾秘藏、搁置。二十五年以后，汉桓帝刘志延熹九年（166），诏“祀黄老于濯龙宫”（《后汉书·桓帝纪》），襄楷遂借此机会，连续两次向朝廷上疏献经：

延熹九年，楷自家诣阙上疏曰：……臣前上琅邪宫崇受于吉神书，不合明听。……书奏不省。十余日复上书曰……前者宫崇所献神书，专以奉天地、顺五行为本，亦有兴国广嗣之术。其文易晓，参同经典，而顺帝不行，故国胤不兴，孝冲、孝质频世短祚。……（《后汉书·襄楷传》）

疏中，襄楷运用《太平经》文义从天象变化、守一成道、天人感应等方面对当朝宦官外戚等一干“共乱帝王治”的奸邪之臣进行了猛烈抨击，被当朝权贵冠以“析言破律，违背经艺、假借星宿、伪托神灵，造合私意，诬上罔事”的罪名进行打压。桓帝终“以楷言虽激切，然皆天文恒象之数，故不诛，犹司寇论刑”。（同上）

《太平经》既不适用于当朝，必然被当时反抗统治压迫的势力所利用。襄楷事件后将近半个世纪，终于爆发了崇奉《太平经》的黄巾大起义，最终导致四百余年的刘汉王朝灰飞烟灭。

纵观《太平经》的造作缘起与扩本集成，约略经历了三个历史时段。

第一是西汉中后期即元、成、哀、平四帝时期。西汉自武帝朝而后，由于军事的频繁、官场的腐败、灾荒的严重，致使国库入不敷出，民生凋敝；意识形态虽然表明了“罢黜百家，独尊儒术”，兴办了太学，设置了儒家五经博士，但其所尊儒学却是蜕变了的神学目的论，而且还渗入了阴阳、五行、神仙方术、星象、巫觋之说。董仲舒及其《春秋繁露》，应该是其典型代表。《包元太平经》便是在这种生态土壤中酝酿、完成而后孳生萌蘖的。其情状前已备述。《包元经》的详细内容不得而知，根据史料分析，除了造作赤精子之讖以外，四维六合以内，元气天地之苞、星宿山川之变、阴阳五行之兆、巫觋鬼神之征、祥瑞吉凶之应、善恶祸福之报、王朝兴衰之验、天下太平之愿，应该尽在十二卷之中，而且贯穿了一种神创思维。第二是王莽代汉的“新政”时期。顾刘汉之不继，新莽改元更始，给太平信众投了些许曙光，《太平经》遂以“洞极”为目标，创议以“三道文书”的方式，广集天下殊方异策，妙术奇文，劝善抑恶，兴国广嗣，助时君辅政。其核心观念亦发生重大转折，冀望参与新君政务，共建太平之治，实现天人合一的神治境界。此等情状可参姜守诚《太平经研究》第一章第三节之详尽论证。第三是东汉建立至顺、桓二帝时期。新莽政权的迅速崩塌，并未颠覆自汉季以来儒家的天人感应和《河》《洛》图讖以及阴阳五行与星象方术相结合的神学思潮，巫风流韵依然弥漫朝野。作为国家施政法典的《白虎通义》，应该是其典型代表。此书正好与自称“洞极”的《太平经》相呼应。《太平经》恰于此时又以“青领书”面目出现。“青领”之称，盖缘于当时所献经书的外在形式“皆缥白素（月白色的缣帛）、朱介（红界线）、青首、朱目”（《后汉书·襄楷传》）的缘故。青，象征东方之木气，有春生万物之义，朱则象征汉家火德，五行主木生火，故曰“青领书”。所谓“包元”“洞极”“清领”云者，本是从不同视角对《太平经》的修饰之词，各异名而同实。所不同者，由于卷帙较前增多了，故后者所包含的内容多元而丰富。从问题

上看，多为诫、诀（法），少量杂以四、五、七言韵文，多表现为天师类神人对真人传道、开示的问答方式。天师的讲述，表现了如下一些方面的价值取向：对皇天的崇敬，对《易》《老》的认同，对讖纬的利用，对儒学的取舍，对百家学的否定，对佛教的排斥，对王权的依附，对生命的尊重，对善行和德治的推崇，对生态的维护，对社会和谐、太平、阴阳五行和调的向往。值得关注的是，天师的讲述，较前更具有思辩神学的气质和色彩，从而确定了《太平经》自身的历史价值。

《太平经》流传的卷数，据史书与其他文本所记，很不一致。有二卷、十卷、十二卷、五十卷、一百卷、一百四十四卷、一百七十卷、一百八十卷诸说。据已见史料，一般认为，《太平经》的流传可理为两条线。其一是西汉成帝时齐人甘忠可造《包元太平经》并传重平夏贺良、容丘丁广世、东郡郭昌、北海李寻等；其二是所谓上相青童君传上宰西城王君，王传帛和，帛和传北海于吉（干君），再传琅邪宫崇，再传平原襄楷、张角等。此是据《太平经·复文序》参以晋葛洪《神仙传》寻绎而来。前者云：

干君（于吉）初得恶疾，殆将不救，诣帛和求医。帛君告曰：吾传汝《太平经》本文，可因易为一百七十卷，编成三百六十章，普传于天下，授有德之君致太平，不但疾愈，兼而度世。

于吉，北海人也，患癩疮数年，百药不愈。见市中有卖药公，姓帛名和，因往告之。乃授以素书二卷，谓曰：此书不但愈疾，当得长生。吉受之，乃《太平经》也。行之，疾愈。乃于上虞钓台乡高峰之上，演此经成一百七十卷。（王松年《仙苑编珠》卷中引《神仙传》）

又据《神仙传》载：

宫崇者，琅邪人也。有文才，著书百余卷，师事仙人于吉（干

君)。汉元帝时，崇随吉于曲阳泉上遇天仙，授吉青缣朱字《太平经》十部。吉行之得道，以付崇，后上此书。书多论阴阳、否泰、灾眚之事。有天道、地道、人道，云：治国者用之可以长生。此其旨也。

按据《襄楷传》载，宫崇曾于东汉顺帝时诣阙上其于西汉元帝时所得之书，是其当有一百七十余岁之高龄；又据《三国志·吴书·孙策传》注引《江表传》云：“时有道士琅邪于吉，先寓居东方，往来吴、会，立精舍，烧香，读道书，制作符水以治病，吴、会人多事之。”后被孙忌诛杀。是其享年当有二百余岁。显然，前说元帝时见帛和事，系年虚谬，不足为据。据李养正考：“于吉乃汉顺帝至汉献帝建安五年（200）人。而帛和乃为辽东辽阳（一说益州巴郡）人，传魏晋时已成仙。”相传他曾于西城山石壁得《太清中经》《神丹方》等道经，后隐居隆虑山（今河南林县西）修仙，曾授《素书》二卷于吉，吉据以衍成十部一百七十卷《太平经》^⑤。如此，即可知《太平经》自西汉成帝时甘忠可以十二卷传播至东汉桓帝时襄楷献一百七十卷被封藏的大致脉络，亦可以确认《太平经》断非一人一时之作。纵观《太平经》近二百年的演变历程，可谓事历三朝，人更五代。《太平经》之原作者（按指“本文”“素书”作者）及衍绎者除了史书上具有名录的如甘忠可、夏贺良、丁广世、郭昌、帛和、于吉、宫崇、襄楷等被称为仙人、神人、天师之人以外，可能还有当时和天师对话的诸位真人做了文字记录和发挥，亦不排除六朝时太平法师周智响及其徒子徒孙臧矜、王远智直至唐末《太平经钞》的作者道士闾丘方远染指其间。而齐人甘忠可是发轫者，琅邪于吉则是集大成者。二人均是方仙道士。

明《正统道藏》所收录的《太平经》是残本，只有五十七卷，且其中多有残缺。原经一百七十卷按十天干顺序排列编辑，其中甲、乙、辛、

壬、癸五部完全佚失，其他亦亡佚若干卷。所幸敦煌文献斯四二二六《太平部》保留了本经十部三百三十六篇全部篇目及所属卷次，且大体与《太平经钞》相吻合。今人王明先生费尽心力从《太平经钞》和其他二十六种类书中勘录补足成一百七十卷《太平经合校》。这是对道教学术研究的一大贡献。然而，不可否认的是，合校本与顺帝时封藏的一百七十卷本是有很大的区别的。

二、《太平经》之主要思想

《太平经》出现于西汉之季绝非偶然。它是在刘汉政权日益陷入严重政治危机的背景下，儒学日益谶纬化、黄老道学日益政治化、社会思潮日益宗教化的情势下，为了缓解社会政治危机应运而生的。《太平经》之作，其初衷是为了表达社会各阶层尤其是底层群众的基本诉求：向当朝统治阶级进献经国之方；并试图利用天谴和神谶迫使统治者改弦易辙，奉行天道，遏抑豪强外戚，敦孝劝善，重生乐生，从而消除矛盾，实现天下太平，王室中兴。唯其如此，它才得以在传播过程中不断吸纳当时社会上流行的各种思想；唯其如此，它才得以发展成为一个庞大而多元的思想体系。

《太平经》的核心理念是“太平”。此“太平”二字包含了多重意蕴。据本经自释：

“太”者，大也；大者，天也；天能覆育万物，其功最大，“平”者，地也，地平，然能养育万物。“经”者，常也，天以日月五星为经，地以岳渎山川为经。天地失常道即万物悉受灾。帝王上法皇天，下法后地，中法经纬星辰岳渎，养育万物，故曰大顺之道。（《太平经钞》癸部补甲部卷首。以下注引该书简称《经钞》）

“太”者，大也，乃言其积大行如天。凡事大也，无复大于天者也。“平”者，乃言其治太平均，凡事悉理，无复奸私也；平者，比若地居下，主执平也。……阴阳相得，交而为和，与中和气三合，共养凡物。三气相爱相通，无复有害者，故曰太平。（《经》丙部《三合相通诀》）

应劭注《汉书·东方朔传》引黄帝《泰阶六符经》谓：“三阶平，则阴阳和，风雨时，社稷神祇咸获其宜，天下大安，是为太平。”是则秦汉间所传道书便有“太平”一词。又，《汉书·窆田灌韩传》亦有：

嬰蚡俱好儒术，推轂赵绾为御史大夫，王臧为郎中令，迎鲁中公，欲设明堂，令列侯就国，除关，以礼为服制，以兴太平。

可知“兴太平”的问题早已成为当时朝野所考虑的大问题。武帝即位之初，鉴于吴楚七国之乱，即欲废止黄老无为之治的政治思想，下诏举天下贤良方正，并于建元五年（前136）置五经博士。次年，窦太后崩，武帝即启动天人策问，董仲舒应运而出。董仲舒以“臣谨案《春秋》之中，视前世已行之事，以观天人相与之际，甚可畏也”（《汉书·董仲舒传》）一语，甚得武帝欢心。于是他又趁机提出了“人副天数”“天人感应”等一系列神学目的论。这些“兴太平”的儒术，后来都成为《太平经》造作的重要的思想资源。

《太平经》之造作，就是企望帝王以天下生民为重，顺天地阴阳和氣之道，并与之相爱相通，实现“治太平均，凡事悉理，无复奸私”的平均、平等、平正、平和的大顺之治。其政治愿景与《礼记·礼运》的天下大同理想差可一致。

立足于当时社会“五星失度，兵革横行，夷狄内侵，自虏反叛”，“人

民云乱，皆失其居处；老弱负荷，夭死者半”的苦难现实，《太平经》“专以奉天地、顺五行为本”，力图实现“去乱世，致太平”的理想。作者们把实现理想的期望，寄托于天神之力、圣王顺道和百姓劝善方面，因而在传道过程中不断增扩经文，推广经书，宣传神意，开示法诀，诫喻百姓，干预上层，体现了《太平经》的造作者们以神道设教的良苦用心。

《太平经》构建了一个多元归一的仙道思想体系。它将道家、儒家、法家、墨家、神仙家、阴阳五行家的思想汇集杂糅和沙汰，围绕着“太平”二字为其所用。“内则治身长生，外则治国太平”（《道藏目录详注》卷四），应该说是本书的基本宗旨。经中的主要思想，约略梳理一下，可有三端：

（一）神道设教的政治思想

《太平经》本来就是一部干政之书。其主导思想就是借助神权驾驭君权，以太平神道教化臣民百姓，实现天下和谐有序之神治，此即所谓神道设教。神道，系指一种具有神格，同时又被赋予了人格的超自然的必然性，它是神灵乃至天子必须奉行的规矩和法度，其在本经就是太平真道。为何此时要以神道设教呢？天师对真人的疑问回答说：“夫神，乃天之正吏也。今邪神多，则正神不得其处，天神道内独大乱，……夫邪多则共害正，正多则共禁止邪，此二者，天地自然之术也。”现在适逢太阳火气最盛，“夫火者乃天地之心也。心主神，心正则神当明，故天使吾下理神道也”。否则就会造成“奸气常以阴中往来”，“阴乘阳路，病而昼作，名为阴盛兴，为阳失其道，君衰间”的灭亡后果。本经所设之教内容很多，入手处就是理顺几种关系，以确立人君德治的至上权威。

1. 天君与人君 《太平经》构建了一个天人相通的一元化的神民系统：一为神人，二为真人，三为仙人，四为道人，五为圣人，六为贤人。此下还有民人、奴婢。神人象天，真人象地，仙人象四时，道人象五行，圣人象阴阳，贤人象山川，民人象万物，奴婢象草木（参《经钞》戊部

《致善除邪令人受道戒文》)。以其分工则是“神人主天；真人主地；仙人主风雨；道人主教化、吉凶；圣人主治百姓；贤人辅助圣人”。民人、奴婢则是被统治的对象（同上）。在这个神治系统之上，更有一个至尊至上的上神“天君”。天君拥有控管、治理天下的绝对权威。“惟太上之君有法度，开明洞照，可知无所不通，预知未然之事。神灵未言，豫知所指；神见预知，不敢欺枉，了然何所复道！”（《经》庚部《九君太上亲诀》）天君之下，人分九等，等级森严。可知《太平经》的政治机器构架，是假借神权以维护君权的绝对统治。因为天庭一如朝廷，人间的帝王天子、大德之君，是天君教化出来赐予人间代天行道的。因此，君主是天君之下至高无上的“种民”之宗主，亦是精心修炼待入神界的圣王，自当拥有绝对的治决权。

2. 君权与民本 《太平经》既强调人君的绝对统治权力，同时也呼吁民人的生存权利，循着一条立君为民，民为邦本，政在养民，民富君安的逻辑。其神道设教的载体就是君主专制政体。君主是“受命主理”者，负有生民、养民、治民、富民、和民之责。所谓：“君，阳也，主生”；帝王“上法皇天，下法后地，中法经纬、星辰、岳渎，养育万物”（《经钞》癸部，补甲部卷一）。君主要实施统治，必须固民。“无民，以何自名为君也”；“无民，君与臣无可治、无可理也”（《经》丙部《三合相通诀》）。首先是君主、臣僚一套国家机器需要人民百姓供养，才能正常运转。“民者，职当主为国家王侯治生”（《经》戊部《天讖支干相配法》），“君少民，乃衣食不足，令常用心愁苦”（《经》丙部《三合相通诀》）。凡民百姓的劳作，是统治者赖以维系统治机器运转的基本能源。其次，凡民百姓亦是君主势力的依靠。君之忧乐，唯民臣可以同甘苦。“夫民臣，乃是帝王之使也，手足也。当主为君王达聪明，使上得安而无忧，共称天心，天喜悦则君延年。”否则，君主就会“绝聪明，得愁苦”，以致“灾变纷纷，危而不安”（《经》己部《来善集三道文书诀》）。再次，国之兴衰、安危

系于民。《太平经》认为，按照神道，“太阳为君之身、君之位也”，而“太阴为民。民流行而不止，故水流行而不知息也。民者，职当主为国家王侯治生，故水者当随生养木也。……太阳畏太阴，是故国有道与德而贤明，则民从也；国无道德，则民叛也”（《经》戊部《天讖支干相配法》）。正如五行之水生木，君王得民而生。君王若无道德，则民会如水之流而去国叛君，形成“有国土而无国”的名存实亡局面。是故人君兴国致太平，当以民为本。

3. 道法与德政 《太平经》十分强调致天下太平应谨遵道法以行德政。作者认为，所谓“道”，是天地万物的终极根源，也是人类以及人类社会得以产生、形成和发展的唯一依据。《经》云：

道者，乃皇天之所取法也。最善之称。冠无上，包无表，内无里，出无间，入无孔，天下凡事之师也。生之端首，万事之长，古今圣贤所得之长。（《经》庚部《天咎四人辱道戒》）

天畏道，道畏自然。夫天畏道者，天以至行也，道废不行，则天道乱毁，天道乱毁则危亡无复法度，故自然使天地之道守、行道不懈，阴阳相传，相付相生也。道乃主生。道绝，万物不生，万物不生则无世类，……何有天地乎！……故天畏道绝而危亡。道畏自然者，天道不因自然则不可成也。故万物皆因自然乃成，非自然悉难成。（《经钞》壬部《相容止凶法》）

夫道者，乃大化之根，大化之师长也。……是故天与道者，主修正凡事为其长。故能和阴阳，调风雨，正昼夜，列行伍。天地之间，莫不被恩受命，各得其所者。（《经》庚部《天咎四人辱道戒》）

综上所述，《太平经》之谓“道”，实乃一种先验的精神本体，它以阴阳元气的律动为其存在方式。如其所云：“夫天道，比若循环，周而复

始。”（同上《音声舞曲吉凶》）它不可得名，恍惚无形，周行不懈；它无表里，无间隙，法自然，和阴阳，生天地。其与《老子》之道论，本质上是完全一致的。其所谓“道法”，则是指阴阳元气自然之运动规律。如说：“元气自然，共为天地之性也。……太阴，太阳，中和三气共为理，更相感动，人为枢机。”（《经》乙部《名为神诀书》）“夫天地之性，半阳半阴。阳为善，主赏赐；阴为恶，恶者为刑罚，主奸伪；……阳者主赏赐。施与多则德王用事。阳与德者主养主生，此自然之法也。”（同上，壬部《闭奸不并责平炁象诀》）其与《易传·系辞》一阴一阳，感而遂通之说颇一致。它与《老》《易》不同之处，在于它赋予了阴阳元气以善恶、正邪、德刑等范畴的道德属性，从而使道凌驾于元气之上，具有了至高无上的、无所不至又无所不能的真、善、美的神格，为其主张的德治路线编织了说服信众的理论依据。

《太平经》反复浓墨重彩地神化天道，目的乃是为了将天之神道回归于人道。如它说：“道者，乃天所案行也。天者，最神。”（《经》丙部《分别贫富法》）何谓“神”？它说：“夫道乃洞，无上无下，无表无里，守其和气名为神。”（同上，丁部《诫六子诀》）“天乃为人垂象作法，为帝王立教令，可仪以治，万不失一也。”“是故夫古者神人、真人、大圣所以深制法度，为帝王作规矩者，皆见天文之要，乃独内明于阴阳之意，乃后随天地可为以治，与神明合其心，观视其所为也。故其治万不失一也。”（同上，丙部《案书明刑德法》）

帝王德法之治的第一要义，是人君应像天道，具有绝对权威。它说：“天道助弱。”“夫弱者，道之用也；寡者，道之要也。故北极一星而众星属，以寡而御众也。道要一，而道属焉。是故国王极寡而天下助而治，助寡之效也。”（《经钞》壬部《天道助穷太平君臣不得相无诀》）此亦老子崇一守柔不争之道，黄老自然无为之术。惟其无为不争，方能执要而御众，得天下众星之助，收韩非所云“圣人执要，四方来效”（《韩非

子·扬权》)之效。其次，人君必须象天而行，积善修道。它说：

为人君上者，当象天而行，乃以道德仁为行三统。君上乐欲无
事者，朝常念道，昼常念德，暮常念仁，既无一事矣。(《经》壬部《治
天为三时念道德诀》)

何谓善？它说：

理之第一善者，莫若乐生，其次善者乐养，其次善者乐施。故
生者象天，养者象地，施者象仁。此三者天地之大纲也。(同上，壬
部《效请雨止诀》)

道主生，德主养，仁主成。三者统一，万物即可生长发育。故善与道是
同实而异名。它说：

帝王(思仁善)者，时气即为和良，政治益明，道术贤哲出为
辅弼之，帝王之道，日强盛矣，夷狄灭息，垂拱而治，刑罚自绝，
民无兵革，帝王思善之证。(《经钞》乙部《阙题》)

帝王居百重之内，其言行感应天下。若法象天道思仁善，必有贤臣辅佐，
治世清明，人伦慈孝，家给人足，乃可垂拱而治。反之则会迅速败亡。“道
无奇辞，一阴一阳，为其用也。得其治者昌，失其治者乱；得其治者神
且明，失其治者道不可行。”(同上，《合阴阳顺道法》)再次，人君若使
道法之治得以贯彻，必须选贤任能。它说：

故王者御天道，以民臣为股肱，如御不良，则乱其道矣。古者

圣人将御天道，索道德仁贤明共御之，乃居安也。（同上，《与天有人王相日不恐诀》）

夫天道无心，遭不肖则乱，得贤明则理。故古者圣王得贤明则道兴，不敢以下愚不肖为近辅。（同上，戊部《占中不中诀》）

天道无心，人君之要在顺天道，御贤明，行德政，使至道、大德、盛仁三者相统合，从而召来太平之气，实现“三五炁和”“日月常光明”，物泰民和，兵革不兴，酷刑废止，社会公正，中国盛兴，四夷朝奉，“皆称万岁”的太平之世。《太平经》的治国理念，尽管充满了专制皇权意识，但它所提出的和民、富民、寿民的民本思想，既反映了小农经济基础上的农民阶层的生存利益诉求和对仙界的向往，同时也反映了作者们对汉末社会腐败、追逐浮华、虚妄的丑陋现实的尖锐批评。其在尊道、均平、公正、道德、劝善、息兵、重生、养生、生态等方面的论述，在今天仍有积极的借鉴意义。

（二）以元气为本根，以阴阳为用，“三合相通”的哲学思想

《太平经》所构建的国家政权结构及其致太平的社会政治理想，是以其元气自然论为理论依据的。从某种意义上讲，其神道也是对《老子》道生万物论的具体阐发。本经说：“夫物，始于元气。”（《经》丁部《六罪十治诀》）天地开辟以前，“元气乃包裹天地八方，万物莫不受其气而生”（同上，丙部《分解本末法》）。元气一词，较早见于董仲舒《春秋繁露·王道》篇，具有气之初始之义，而且被赋予了和善的道德属性^⑥。大约同时的《淮南子·天文训》亦出现了元气一词^⑦。其后“纬书”^⑧亦多有用元气表意者，《包元经》便是从纬书中引入元气范畴的。而“元气一元论”和“元气自然论”则是《太平经》提出的，东汉王充只提出了“元气自然之论”，恰与《太平经》相呼应。至两汉之际，元气论亦随纬书开始流行，并被赋予了某种神秘性，然仍以自然为其本性。本经即谓上士

高贤当知“元气自然之根”（《经钞》癸部《贤不肖自知法》）。它说：

天地开辟贵本根，乃气之元也。欲致太平，念本根也。……夫一者，乃道之根也，气之始也，命之所系属，众心之主也。（同上，乙部《修一却邪法》）

元气自然，共为天地之性也。（同上，《名为神诀书》）

元气恍惚自然，共凝成一，名为天也，分而生阴而成地，名为二也，因为上天下地，阴阳相合施生人，名为三也。三统共生，长养万物名为财。（同上，戊部《占中不中诀》）

从《太平经》关于元气的经典论述可以看出其作者们在宇宙生成论上延续并发展了《老子》的思想。《老子》认为：天地未形之先，有一种恍惚无名之物，其中包含着精和物，它无名无形，强以命名曰“道”，其外化为一，便分而为二（阴阳），合焉为三，然后化生万物。本经亦认为：天地万物之本根是恍惚自然的元气，共凝成一，此即道之根。“夫道何等也？万物元首，不可得名者。六极之中，无道不能变化。元气行道，以生万物。天地、大小，无不由道而生者也”。（《经钞》乙部《守一明法》）“道无所不能化。故元气守道，乃行其气，乃生天地”。（同上，《安乐王者法》）此是说，似有若无的自然之气，外化为一以后分为天地阴阳，阴阳相合复生中和，从而有了天地万物和人类。在这个过程中，元气始终守持道的法则进行运化，是以天地、万物莫不依由道而生，“道”在这里，既是一种气本体，同时又是元气运行的法则、规律。故“元气”“一”“道”三范畴，既是元气之凝（外化），又是道之别称。三者实是异名同实。元气不缘道而生，它是道之体，是万物之自然。而道则是自然元气之用，二者乃为体用关系。

《太平经》对《老子》道论的发展在于沿着纬书的方向走向了神秘。

它首先赋予了元气（道）以人格，使其获得了善恶、爱憎、正邪等道德情感属性；进而又将其人格超越为神格，使其成为无所不能、无所不在的集真善美于一体的绝对精神，从而为人间帝王确立了“凡事之师长”的地位，并为其实现太平理想铺垫了理论基石，找到了神学依据。

从方法论看，《太平经》继承和发展了由《周易》所奠定和由《易传》《老子》发展形成的思维方式，即：天人合一的整体思维；奉常守变的循环思维；寓理于象的形象思维；直觉顿悟的灵感思维。从总体上讲，相对于西方以理论思维为特色的思维方式而言，中国传统的思维方式则以经验思维为特色，它以阴阳范畴的对立和统一为核心。《庄子·天下》说“《易》以道阴阳”；《易·系辞传》说“一阴一阳谓之道”；《老子》说“万物负阴而抱阳，冲气以为和”。随着易学的发展，春秋战国至于秦汉，阴阳学说在儒、墨、道、名、法等诸子百家学中已经成为重要的哲学观念。儒家的伦理学说更赋予了阴阳范畴以阳尊阴卑的伦理属性。汉儒董仲舒在其《春秋繁露》中更以《阳尊阴卑》作篇名，对其进行了神学论证。

《太平经》毋宁说正是以元气阴阳变化说为其立论，并贯穿全经的。《太平经》的阴阳论大体有如下内容：

1. 阴阳对立统一是天地万物存在的普遍方式和基本属性。如说：“天地之道，乃一阴一阳，各出半力合为一，乃后成成一。”（《经》壬部《两生成一诀》）“夫天地之性，半阳半阴。阳为善，主赏赐；阴为恶，恶者为刑罚，主奸伪，……阳者主赏赐，施与多则德王用事。阳与德者主养、主生，此自然之法也。”（同上，《闭奸不并责平炁象诀》）它说：

自天有地，自日有月，自阴有阳，自春有秋，自夏有冬，自昼有夜，自左有右，自表有里，自白有黑，自明有冥，自刚有柔，自男有女，自前有后，自上有下，自君有臣，自甲有乙，自子有丑，自五有六，自木有草，自牝有牡，自雄有雌，自山有阜，此道之根

柄也，阴阳之枢机，神灵之至意也。（同上，癸部《和合阴阳法》）

天地之道、天地之性既是如此，在作者看来，道所派生的每一种具体事物的单一方面也是各有阴阳的。如“天虽上行无极，亦自有阴阳，两两为合，……地亦自下行何极，亦自有阴阳，两两为合。如是一阴一阳，上下无穷，傍行无竟，大道以是为性，天法以是为常，皆以一阴一阳为喉衿”（同上，庚部《天乐得善人文付火君诀》）。无极之天亦自有阴阳之说，是对“易有太极”“道生一”“明君贵独道之容”等儒、道、法诸家之阴阳说的一大超越。具有重要的理论意义和历史意义。

2. 阴阳双方相互磨砺而转化，其轨迹表现为一种封闭性的循环。如它说：“阴气阳气，更相磨砺，乃能相生。”（《经钞》癸部《还神邪自消法》）又说：“天地之性，阳好阴，阴好阳，故阳当变于阴，阴当变于阳。凡阴阳之道，皆如此矣。”（《经》己部《男女反形诀》）阴阳双方既相对立又相依存，从而促成事物转化、新生，故云“阴阳反形以致道”。（同上）男女之道如此，天地之道亦如之。《太平经》认为，阴阳矛盾的相互转化，始终坚持一种物极必反的规律。如它说：“夫阳极者能生阴，阴极者能生阳，此两者相传，比若寒尽反热，热尽反寒，自然之术也。故能长相生也，世世不绝天地统也。”（《经》丙部《守三实法》）物极必反是自然规律，从而使天地岁月相续。政权亦如是：“极上者当反下，极外者当反内，故阳极当反阴；极于下者当反上，故阴极反阳，极于末者当反本。”“道弊末极也，当反本。夫古者圣人睹此，知为末流极即还反，故不失政也，而保其天命。”（同上，《四行本末诀》）所以人君行道执政，当力致阴阳中和而勿使矛盾激化。在《太平经》看来，阴阳之道的运化，表现为一种周而复始的循环。它说：“夫天道比若循环，周而复始。”（同上，庚部《音声舞曲吉凶》）“无极之政，周者反始。无有穷已也。”（同上《天乐得善人文付火君诀》）这种奉常守变的循环思维，自《周易》以来一直

没有理论上的突破。《太平经》的贡献在于，它以此论证并直言了任何一个王朝的统治者，如果失道，违逆了自然天地规律，都将闭塞太平之气而权位不保。反之，如果顺道而行，就可以延缓这一循环过程，它说：“故顺天地者，其治长久；顺四时者，其王日兴。道无奇辞，一阴一阳，为其用也。得其治者昌，失其治者乱。”（《经钞》乙部《合阴阳顺道法》）

3. 阴阳中和，三统相生。在《太平经》看来，阴阳转换是不能直接生物的，必须是阴阳二气交会，形成和气，才能生成万物。它说：

故纯行阳，则地不肯尽成；纯行阴，则天不肯尽生，当合三统，阴阳相得，乃和在中也。（同上《名为神诀书》）

阴阳者，要在中和。中和气得，万物滋生，人民和调，王治太平。（同上，《和三气兴帝王法》）

“中和”是先秦儒家着力提炼的一个核心范畴。孔子认为，“过犹不及”，当执其中以用两端，亦称中庸之道。中具中正，中和之义。在和同范畴的价值取向上，孔子主张“和而不同”，他把中庸视为“至德”。在其后的《礼记·中庸》篇中，中和更被提升天下之“大本”“达道”：“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”道家老子无为而治的养生治国之论，也是秉持中道的。所谓“多言数穷，不如守中”（《老子》）。在汉代的官方哲学中，中和范畴自董仲舒而下，一直是被十分看重。《太平经》中，中和范畴是高频出现的范畴之一。甚至将一分为二这一规律延伸出了一个“三合为一”的模式。它提出：元气有三名，道有三名，天有三名，地有三名，人有三名，治有三名，“欲太平也，此三者常当腹心，不失铢分，使同一忧，合成一家，立致太平，延年不疑矣”（《经》乙部《和三气兴帝王法》）。从天地自然到王治、民事、夫妇之间，莫不受其规范。它说：“阴阳相得，交而为和，

与中和气三合，共养凡物，三气相爱相通，无复有害者。”（《经》丙部《三合相通诀》）“天地中和凡三气，内相与共为一家，反共治生，共养万物。”（《经》丙部《起土出书诀》）可知：“天法皆使三和乃成”；“凡事皆当三合共事”；“天之命法，凡扰扰之属，悉当三合相通，并力同心，乃共治成一事，共成一家，共成一体也，乃天使相须而行，不可无一也”（同上《三合相通诀》）。《太平经》这种“三合相通”“三统共生”的一多关系论，固然是《老子》“三生万物”论的演绎，固然是阴阳对立统一规律的延伸，但也确实反映了事物存在与变化的客观现实，对于防止处理矛盾时的绝对化倾向提供了一种思路，是对辩证法思想的一种补充。其对于缓和古代的阶级矛盾和今天建设和谐生态、和谐社会亦有一定的借鉴意义。

（三）修德延命，兴国广嗣的生命伦理思想

受《易传》生生哲学的影响，《太平经》对生命、生态和人口问题十分关注，使之成为全书论述的主线之一。本经认为，一个国家的贫与富，首要的评判标准应该是人口的多寡。它说：“治国之大要，以多民为富，少民为大贫困。”（《经》戊部《天谶支干相配法》）故民为国之本，而人口则更应重其质量。因此，要疏导人民向德为仁，尊师重道，勤谨有爱，泛爱万物，贵生乐生，恪守伦常，兴国广嗣，并申明这是本经的创作目的之一。

1. 重生乐生，修德延命论 《太平经》认为，行道的终极目标是致天下太平。欲致太平，须是天、地、人三者相得，实现中和。欲致中和，人是至关重要的因素；而太平的目的也是为了人生，故提出了重生乐生，修德延寿的思想。它说：

明天道至在太平也，故万物不生者失在太阳；生而不养者失在太阴；养而不成者失在中和。故生者父也，养者母也，成者子也。生者道也；养者德也；成者仁也。一物不生，一道闭不通；一物不养，

一德不修治；一德不成，一仁不行。……故理之第一善者，莫若乐生，其次善者乐养，其次善者乐施。故生者象天，养者象地，施者象仁，此三者，天地人之大纲也。（《经》壬部《效请雨止诀》）

《太平经》认为，三者之中，人是最关键，最为重要：“太阴、太阳、中和三气共为理，更相感动，人为枢机。”（同上，乙部《名为神诀书》）为什么？因为行天、地、人之三统，施之者在人。“人乃天地之子，万物之长也”，“所能作众多，象神而有形”（《经》丙部《起土出书诀》）。“人者，顺承天地中和，以道治，主动道”，“主为天地理万物”（同上丁部《六罪十治决》）。“人乃道之根柄，神之长”（《经钞》乙部《录身正神法》）。“夫天地之为法，万物兴衰反随人”（《经》丁部《兴衰由人诀》），是故“尊天、重地、贵人也”（《经钞》癸部《利尊上延命法》）。人之可贵，是因为人能遵循天地之道德，将天地之善付诸实施。“人生乃受天地正气、四时、五行来合为人，此先人之统体也”（《经》丙部《努力为善法》）。人贵，就应该延命长寿。所以说“天地之性，万二千物，人命最重”（同上《分别贫富法》），“夫寿命，天之重宝也”（《经钞》乙部《解承负诀》）。依据这一基本的生命伦理价值取向，《太平经》将不重视生命、不教人长生的行为视作人之六大罪行的首罪。它说：“人积道无极，不肯教人开矇求生，罪不除也。或身即坐，或流后生。所以然者，断天生道，与天为怨也。”（《经》丁部《六罪十治决》）犯了这种逆天之罪的人，要么得先世之报，要么将业报承负于子孙，可见其对生命重视的程度。

本经认为，凡人的生命是有限的。“夫物生者，皆有终尽；人生亦有死，天地之格法也。”（《经》己部《冤流灾求奇方诀》）凡人有三寿，“上寿一百二十，中寿八十，下寿六十。……如行善不止，过此寿谓之度世。行恶不止，不及三寿，皆夭也”（《经钞》乙部《解承负诀》）。也即是说，人之寿命皆有定数，若得长生，当修善以改变先验的宿命，此是唯一途

径。它说：“善自命长，恶自命短，何可所疑所怨乎？”（《经》庚部《大功益年书出岁月诫》）要想避免夭死而得长寿，只须成就天地道德，和谐三统，就能做到。《太平经》将修道德与解承负、延寿命以至延国命、致太平等理念有机地联系起来，贯穿于全书，反映了它欲调和当时社会各阶级间的矛盾，致天地之中和以维持汉代封建统治的良苦用心。

2. 人天和谐的保护自然生态论 在和谐天、地、人三统的同时，《太平经》对建立人与自然的和谐生态关系也十分关注。认为构建和谐的太平社会，要在天地与人之间的和谐。人居天地之间，人首先要做到的是尊天法地。天生万物而地养育之，人当象天为行，谨遵天地之道法，才能成就万物，实现和谐的三统关系。它说：“夫人命乃在天地，欲安者，乃当先安其天地，然后可得长安也。”（《经》丙部《起土出书诀》）天地自然相安的标志就是四时不失其序，风调雨顺，万物茂盛，俗谓之丰年乐岁。针对当时社会的乱象，本经作了尖锐的批评。它说：“天地如同人之父母，天者养人命，地者养人形”，而人却“愚蔽且暗，不知尊重其父母”。比如“四时天气，天所案行也，而逆之”；“人以地为母，得衣食焉，不共爱利之，反共贼害之”；“人乃甚无状，共穿凿地，大兴起土功，不用道理，其深者下著黄泉，浅者数丈”（同上），破坏了地下的生态，影响到天上的气候，引发了水旱虫灾，造成了百姓不得安生，社会动乱。作者声言，《太平经》就是要告诫那些不善之人，“慎无烧山破石，延及草木，折华伤枝，实于市里，金刃加之，茎根俱尽”（同上，庚部《写书不用徒自苦诫》）。否则上天报复起来会是不惜减人的年寿的，所谓“获罪于天，令人夭死”（《经钞》乙部《解承负诀》）。《太平经》认为生态遭到破坏，是逆天道、破坏了三气之和谐关系造成的。“时气不和，实咎在人好杀伤，畋射渔猎，共兴刑罚，常有共逆天地之心意，故使（气候）久乖乱不调”，以致“帝王前后得愁苦，焉是重过也”（《经》庚部《天神考过拘校三合诀》）。故上天赐太平文书晓喻诸神、百姓，断好杀

伤之恶行而兴礼乐制度，保护生态平衡以祈求上天饶恕，令百姓免受灾难之苦，免去承负之厄。为了治理社会的朽弊，恢复封建社会的统治秩序，作者拉起了天神作虎皮，劝善诫恶以维护自然生态，甚至在治水土，殖林木，种稻谷等问题上，运用阴阳五行生克原理进行说教。文中虽然出现了不少杜撰牵强之处，但其和谐天地人和自然与人的关系、保护生态的初衷，却具有积极的意义。人们无节制地开发自然，破坏生态环境，必然会遭到自然的报复，这是古今共识，更是值得警省。

3. 繁荣太平社会的“兴国广嗣”论 “兴国广嗣”是后汉襄楷上书顺帝时所提出的一个概念。意思就是说，人者当尽天地人之道，使国家社会兴旺发达，人口繁衍。《太平经》说：“理国之道，多人则国富，少人则国贫。”（《后汉书·襄楷传》注引《太平经·兴帝王篇》）在作者看来，生育子女是天地之正道，“如男女不相得，便绝无后世。天下无人，何有夫妇、父子、君臣、师弟子乎！以何相生而相治哉！”（《经》丙部《守三实法》）从建立社会人伦秩序的角度讲，天子有国，自当有多民。本经认为，天乃人父，主生；地乃人母，主养；天地阴阳交汇，中和气相得而生子女。人之生成和生存，传后和延续，决定了天地元气、阴阳统绪的承传，也是人君得道、行道优劣的重要标志。所以子孙之生养繁衍是天下之“大急”。（包括男女、衣、食）“上古所以无为而治，得道意、得天心意者，以其守本，不失三急。”（同上）此是从统绪传承意义上说。此其一。其二，从当时统治集团的现实看，有汉一代，自前汉中后期至后汉中后期近两百年间，竟出现过两次“国统三绝”的状况。西汉成帝，哀帝、平帝三世无嗣；而东汉冲帝、质帝、桓帝亦如之。据姜守诚《太平经研究》考，仅东汉宗室绝嗣之王侯便多达 33 人。西汉哀帝时，方士夏贺良进献《包元太平经》即称“成帝不应天命，故绝嗣，今陛下久疾，变异屡数”，此时如果“改元易号，乃得延年益寿，皇子生，灾异息也”。东汉桓帝时，襄楷进献《太平清领书》并上书云：“前者宫崇所献神书，

专以奉天地、顺五行为本，亦有兴国广嗣之术。其文易晓，参同经典，而顺帝不行，故国胤不兴，孝冲、孝质频世短祚。”他表白，《太平经》的宗旨之一，乃在“兴国广嗣”，可解决桓帝的不嗣问题。可见皇嗣问题一直是两汉上层统治集团困扰的大问题。它威胁到皇权的承继与稳定。从《后汉书》所载的部分奏疏内容也可以看出这个问题的严重性。《太平经》也是抓住统治阶级的心理问题做足了文章。其三，广嗣问题也关涉到汉代的经济发展问题。西汉自武帝而后，“文景之治”已成过去，频繁战争和内乱，加之连年灾荒、瘟疫，造成了严重的社会危机。人口急剧下降，生产力遭到严重的破坏，这些在史书和本经中多有反映。作者亦多次声言，造作神书（《太平经》）就是为了觉悟众生，行善道，和三统，使太平之气重兴，以解元元承负之厄。《太平经》的兴国广嗣理论，广泛地吸取了儒学、黄老之学、阴阳和谶纬神学、哲学以及社会学等各方面的相关思想，在本书中亦做了充分发挥。

另一方面，在形下的广嗣之术上，《太平经》也提供了若干方法，俗称“房中之术”。例如：“一男二女”法；择日优生法；和合阴阳法；顺道延年法等等，其中表现了朴素的优生广嗣理念（其中也有一些属于荒诞的推理和流行的巫术文化）。此外，围绕广嗣主题，《太平经》还提出了防病治病，攘除灾厄以防夭死的具体方术。汰除其中的鬼神之说，其中多有可借鉴之处。

三、《太平经》之社会历史意义和当代价值

如前所述，本经之编撰衷旨本在于以替天宣道之名，替刘汉王朝提供一副医国良方，以解国祚不继的沉疴，从而消弭社会矛盾，拯救社会危机，和谐天人关系，中兴大汉的政治经济。此谓“助帝王化天下”（《经》丙部《守三实法》），“为皇天陈列道德，为帝王制作万万岁宝器”（同上《道

无价却夷狄法》)。其实《太平经》是一柄“双刃剑”。风行畿纬的东汉王朝本来可以利用它来改弦更张，解除承负，兴国广嗣，维系自身的长治久安。奈何封建王权专制下的刘汉王朝拖延了四百余载，显得疲惫不堪，已经是苟延残喘，病入膏肓，沉沦不起。欲以神道救亡也只能是一种美好的梦呓。而《太平经》所传播的德政、均平、亲善、长生、乐岁、孝行等天道大法，却满足了广大农民阶级的社会诉求，正好被张角、张鲁等民间道团奉为创宗立教的圭臬。他们揭竿而起，天下四应，最终让刘汉这个庞大物背负着沉重的承负之滴而断绝了长达二十七代帝王的王朝世系。正因如此，《太平经》也凸显出自身的历史意义和时代价值。

（一）伸天抑君与伸君抑民论对延缓封建王朝的理论意义

两汉共历时 409 年，占据中国 2132 年封建王朝的近五分之一。固然刘汉王朝适当封建专制政权处于上升的历史阶段，充满了新的生产力的活力，同时又吸取了秦王朝速亡的历史教训，奉行了新的思想路线和政治路线，奠定了长治久安的经济和政治基础；但其至于西汉武帝时期，便已出现了亢龙有悔的诸多征兆，武帝关于天人之策的诏问便已露出玄机。大儒董仲舒关于天人感应的神学目的论便是为汉武帝解决这一危机意识的。董仲舒的神学目的论包含有天人感应、人副天数、天主五行、化生万物、天令谓命、君权神授、天人合一等诸多内容，其核心理念有两点：一是赋天以神格，奉天为“百神之大君”“万物之始祖”；认为“万物非天不生”，“人之为人，本于天”，从而使天具有予夺生杀的绝对的创世神权。二是赋予天以至善尽美的人格，其本性是扬善黜恶。基于这种性情观，他提出了“天谴论”。他警告武帝说：“《春秋》之中视前世已行之事，以观天人相与之际，甚可畏也！国家将有失道之败，而天乃先出灾害，以谴告之；不知自省，又出灾异以警惧之；尚不知变，而伤败乃至。”（《汉书·董仲舒传》《举贤良对策》）是以人君当“法天而行道”，“上谨于承天意，以顺命也，下务明教化民，以成性也；正法度之宜，别

上下之序，以防欲也。”（同上）不可有失天道。天道者何？它表现于人类社会就是人道。董仲舒说天道就是“所由适于治之路也，仁义礼乐皆其具也”（同上）。也即是天尊地卑、君尊民卑、三纲五常等儒家礼法之制。在上层建筑意识形态领域，董仲舒还提出了“罢黜百家，独尊儒术”的建议。他说：“《春秋》大一统者，天地之常经，古今之通谊也。今师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一统，法制数变，下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科，孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辞之说灭息，然后统纪可一而法度可明，民知所从矣。”（同上）董仲舒对策的基本精神就是“以人随君，以君随天，……屈民而伸君，屈君而伸天”（《春秋繁露·玉杯》），以一统于君权为大。这种君听命于天，民服从于君的神学目的论与当时社会上流行的谶纬说相结合，对于西汉王朝尔后的政治意向，几乎起了决定性的作用。

《包元太平经》便是与天谴论相呼应的，直至后来的《太平洞极经》，都是以神学目的论为核心理念的。太平经的神道设教，首要的就是要求德君奉行天道，治同天行，不得有违天之格法，要保持与上天的沟通联系。否则就会天命不保。《包元经》谓“汉家逢天地大终，当更受命于天”，正是对西汉后期政治危机出现拐点时对统治集团发出的严重警告。所不同的是，《太平经》在肯定君主为“皇天下第一，无复能上者也”（《三合相通诀》）的绝对权威的前提下，对于民本的思想也十分强调。认为君主就是为了代天治理、教化、养育民众，以体现天地的好生之德。国之兴衰系于民，“治国之大要，以民为富”（《天谶支干相配法》），“民臣乃帝王之使也，手足也”（《来善集三道文书诀》），故“治国之道，乃以民为本也”（《三合相通诀》）。本经还认为，君臣民三者相通，缺一不能成治；社会上的人虽然分为三六九等，即使是处于下层的奴婢，如果虔诚修道，亦可以升阶为仙；还认为“三道行书”要多听百姓、民间的意见。这些无疑反映了作者们对民众的地位、作用和诉求充分重视的观点和立

场。此外，与“独尊儒术”不同，本经只是于《周易》独具只眼，同时尽力阐扬《老子》，却把儒家经书和百家言斥为“外书”“邪文”，借《想尔注》所言：“何谓邪文？其五经以外，众书传记、尸人所作，悉邪耳。”（《老子想尔注》）《太平经》还排斥佛法，直指其为共污辱皇天之神道、皆为四毁之行的恶人。这也表明了其独尊《太平经》的价值取向。尽管《太平经》的伸天理论未能让汉王朝长存不倒，但应该看到，其对天道、天君绝对权威的建树，对汉代大一统的封建王朝苟延至于四百年后，是起了重要作用的。“苍天已死，皇天当立”，此亦是新一轮甲子轮回的开端；而“屈君伸天，屈民伸君”则应该是封建王朝的普适策略。

（二）《太平经》劝善说、承负说、和谐论的社会历史意义和现实意义

贯穿《太平经》的一个重要思想是“劝善”二字。作者认为，造成当时社会不公平、不和谐、不富裕、不友爱、不长寿、不诚信的根本原因，就在于人们不守道德，轻信邪恶，与天为仇，引起上天愁苦、愤怒，于是风雨不调、不生善物、妖变怪异，祸害人间。因而有针对性地推出神书，宣传至善道德于国、于家、于寿命的重要作用。《太平经》为人们设置了一个最高信仰偶像“天君”，设置了一个最理想的权位目标“天君左侧”，即给天君当助手。它劝导世人，上自天神，下至人君、臣民，都要尊天、循道、修德、向善。唯虔诚、永恒向善，既可以解除先人之承负，使自己改变社会等级身份，升入仙阶，乃至位至天君左侧，又可以使家族人丁兴旺、出仕、富贵、长寿康宁。为善须读经循道、远浮华邪恶，自立自尊、周穷济急，尽孝尽忠等等。《太平经》的劝善，固然是立足于《易·文言》“积善之家，必有余庆，积不善之家，必有余殃”的因果报应说，但其内容则表现为一种仁爱的公善，因而更容易为百姓接受。其对于消除社会腐败和丑恶风气，起到了正面的导向作用。

“承负说”则是从反面论述了人不为善的恶果。承负说是本经首创的

词汇。意为人若作恶，必须对其恶行负责。以其恶行大小的报应，皆由其本人或五服以内的子嗣承担，其重谪可至于“灭其世系”。这是属于恐吓的一手。但它也给这种恶人留了一条活路：如能彻底改恶从善，也能根据其善程度和能否长久坚持行善而酌情减免。也即是说，劝善不是目的，而是惩前毖后，是使人受天之佑的唯一手段。

和谐论是《太平经》的又一重要思想。天下太平的具体体现就是天下和谐，其主要内容是人民丰衣足食，人与万物各得其所，各安其位，天地人和合，君臣民和合、人际和合、男女和合、牝牡和合。因和而公正、廉明、均平、仁爱、无刑罚、无战争而天下太平、人民与君臣同寿。这种社会和谐思想继承了传统的和文化，固然带有阶级调和的色彩，有忽略矛盾斗争性的片面性，从而引人容易陷于幻想，但当阶级矛盾不再成为主要矛盾的时候，它的积极性便显得突出了。尤其是人与自然生态的和谐，比如本经所谓破坏土地、烧伐山林、绝灭人性等自私行为，都将自食其果。经中所表达的和谐思想，其积极的一面对于今天我们建设政治文明、生态文明均有重要的借鉴意义。尤其本经提出了以声音乐舞治国的乐治思想，表达了重生、乐生、以乐去刑的诉求，是将传统的礼乐文化普及到全民的主张，其对于导人珍惜和热爱生命，提高民族的整体素质，提高人寿的质量，亦有重要的现实意义。

《太平经》的价值还在于，它对多种社会恶习（包括酗酒、弃亲不孝、好逸恶劳、追逐浮华等）的批判，表明了古代广大人民群众朴素的社会和生存价值观念。

四、太平经之学术史价值

《太平经》包裹着一层浓厚的神学外衣，当我们剥开其外在形式，便可以看到其内里的丰富内容和复杂构建。《太平经》自称是拘校三古文

书又经过三道文集议而成的“天言”，其内容从民间奇方妙术、医药房中、巫风鬼祀，到天地阴阳、天文历律、声音乐舞、神道设教、治国理政，无所不包，差不多是一部包罗万有的百科全书。用以纲维其说的大致是以《老子》为代表的道家学说和象数易学以及以阴阳、五行讖纬神学，和以巫术为代表的方伎之学，偶尔还浸染了一点经学章句的余韵。其内容包括诸如两汉流行的元气自然说，星占说，神仙说，气功养生说，五行、干支、八卦休王说，神学目的论和儒家的仁爱说以及政治伦理学说等等。作者们努力地试图将这些理论糅和成一部超越“外学”的、包罗万象的“内学”，成为“大顺极天政事之文”。从理论上讲，如果说汉初奉行的黄老之学后来为儒学所融纳、经学的今古文之争又成就了董仲舒的儒学独尊主张，《太平经》则不自觉地遏制了儒学宗教化，为中国本土宗教道教的萌生、成立，打下了理论基础。虽然它的初衷不是为中国道教开宗而作，但它却为道教种下了中国神学的基因，从而理所当然地被奉为道教的原始教典。同时，也对后来中国佛教的神学化给予了重要的影响。

回顾中国学术思潮，自两汉经学至魏晋玄学，《太平经》应该是一个重要的中间环节。其与扬雄的《太玄》、董仲舒的《春秋繁露》、张鲁的《老子想尔注》互为犄角，互通声息，相互翕辟，为玄学思潮的形成起到了推波助澜的作用。作为起自民间的方仙道书，其在学术思想史上的地位实在不容小觑。

比如，在哲学史方面提出的元气自然之说，适与当时王充的元气论相呼应而显出自身的神学特色；关于三合相通的理论，则表现了对传统哲学的继承和发展。《老子》云：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”此即含有阴、阳、冲和元气三合的思想；屈原《楚辞·天问》亦有“阴阳三合，何本何化”之问；又《穀梁传·庄三年》也有“独阴不生，独阳不生……三合然后生”之说。《太平经》的“三合相通说”则更加趋于哲理化，使其上升为一个普遍规律性的认识。

又比如,《太平经》所继承的先秦老学,在经书中多有表现。而其思想对其时《道德经河上公章句》和《老子想尔注》,尤其是后者,影响颇深。据饶宗颐先生研究,“其书每提及太平符瑞,多合于《太平经》经义,不持东汉玄学神仙家一派之说”。“《太平经》言‘守一’‘中和’‘合五行’,《想尔》每取以为说”。他说:

汤锡予曰:“《太平经》者,上接黄老图讖之道术,下启张角、张陵之鬼教。”其说良信。道教之创立,其渊源颇远,而实以《太平经》为其理论之中心。既目孔子儒书为邪说,而其本身原无经典,乃借《老子》五千文为之。使《道德经》与《太平经》治而为一,以别树教义,具见苦心所在。《想尔》此注,大部分即以《太平经》解《老子》,故与韩非以来说《老》者,截然异趣。由今观之,其义固多牵强傅会,然道教原始思想之本质,及其与《老子》书关系之一斑,可以概见。此自来言中国学术史者,多未尽解。(《老子想尔注校证·〈想尔注〉与〈太平经〉》)

饶先生对《太平经》在中国学术史上的地位的看法,极具代表意义。

又比如,关于生命学说。《太平经》秉承了道家“重人贵生”的生命理念,认为“生”是真道的一种存在形态,乐生是大善大德,长生才是修道德的终极目的,乐生长生是太平社会思想的重要标帜。《太平经》以此为基点,构建了一套生命价值学说,包括生命的来源、生命的本质、生命的寿夭、生命的传续、生命的质量、生命的伦理等。这一套生命论思想涉及婚姻、子嗣、房中、医药、炼养、孝道等诸多方面,系统地反映了作者悦生恶死、重人贵生的生命价值观。检点先秦以来见存的古籍,其于生命学说,可以说没有一家有如此系统的论述。这种生命学说固然与先秦老子道家求长生思想有承继关系,但它却又开启了中国道教贵生、

养生、乐生思想的先河。

再比如，关于易学。《太平经》是道家《易》学向道教《易》学发展的一道重要津梁，是中华易文化传统在汉代体现的一个典范。诚如詹石窗等所言：“《太平经》的理论体系乃是以《易》学为根本，因为‘阴阳五行’正是秦汉以来（尤其是汉代）《易》学的主体。”^⑨相对于儒家易学，道家易学以天地自然和人体自身健康长寿为关怀的起点，并延及至于人君南面之术，从而为实现天地人事的阴阳和谐，建立一种自然无为的中和的社会秩序提供了理论依据。而《太平经》的一个主要特点则是以“道”释《易》，借《易》明“道”。实际上是将太平主旨建立在易理之上。它不仅将阴阳理论贯穿于宇宙发生论、物种起源论、自然变化论等多方面，而且将阴阳变化的理论与五行、四时、干支等学说相结合，解释气候和社会变化，突显垂象说、感应说、中和说，将汉代的象数易学直接推向了宗教神学。

再比如，关于汉语言文字学。《太平经》语言平实、朴素、形象，其语言艺术所营造的口语语境，对于古代汉语言文学的发展起到了一种孵化器的作用。有学者指出，《太平经》语言的一个重要特点，就是不大引用前人的陈言，其“动词系统是先秦动词系统演变的结果，亦是六朝动词系统之源头”^⑩。《太平经》在句式上不仅习惯地“以其俗语习教其言”（本经《国不可胜数诀》），而且多用四言韵语敷陈，其间还有不少七言韵语，这种诗谣与俗语相结合的特色，在汉代的文论之林享有一席重要的地位。其在语言文字上还有一个重要特色，就是往往基于神学立场，袭用纬书拆字析义，并用形训、声训之法解诂文字，为汉代的字书如许慎的《说文解字》等提供了重要的资源。季羨林先生序《饶宗颐史学论著选》说：“《说文解字》中有许多不甚可解之说，可于《太平经》中获得解答。许慎有时用阴阳五行之说来解释字源，有人颇以为怪。其实这是东汉学术风气使然，不足诟病。”（例见该书《〈太平经〉与〈说文解字〉》）

这里还必须指出,《太平经》尚保留了《兴上除害》《令尊者无忧》《德行吉昌》《神祐》等四篇复文,据《太平经复文序》云,该复文托名为“皇天金阙后圣太平帝君”所作,一并保存于《太平本文》中,由帛和传于于吉。这些复文实际上为尔后道教符箓派开启了先河,成了符箓派创制符箓的重要资源。

此外,《太平经》于民俗学、元气论、政治学等方面的论述,都具有值得深研的价值。

五、本书所据版本及选目

见存明《正统道藏》“太平部”的《太平经》残本仅五十七卷。今人王明先生极尽心力,从《太平经钞》及各种道书中扒搜辑集,校、补、附、存,终成《太平经合校》,当为可据之善本。(本人前主编之《太平经注译》即以此为基本文本。)然是书为了圆成一百七十卷之数,乃将本非《太平经》内容的《灵书紫文》赫然列为本经的甲部的开篇,与原经异趣,文体有失原经之貌。之所以会如此,饶宗颐先生认为合校本虽然“用力至勤,惜于敦煌此卷,未曾寓目”^①。2001年俞明理《太平经正读》问世。本书据新发现的《敦煌目录》,通过考订,确认该目录中之癸部实为原经甲部一至十七卷的内容,故而调整了篇目次序。同时,作者为了尽量恢复本经原貌,进一步对全书的文字、篇目进行了校勘,汰去了一些无着的补附文辞,虽未尽善,但文本部属次序可信,故而本书选目以此为据,选文篇目次第亦依序排列。文中个别错夺衍之处,径自改正。缺字()标出,错字用[]标出,衍字用〈〉标出。其中选文句读、词语释义、观点简评,则是择时贤之善而从,断以己意。

本书为《太平经》和《太平经钞》合观的选本。考虑到经书内容丰富、繁琐冗杂,重复之处颇多,而本书篇幅又十分有限,故尔只选取了

六十篇（其中丙部《乐生得天心法》《案书明刑德法》《起土出书诀》《三合相通诀》《急学真法》为节选）进行注释、评点，约占原经六分之一，基本包括了《太平经》的主要内容和核心观念，读者可通过本书，窥其斑而及全豹。本书另附有全部《敦煌目录》，有心人可按目索骥，以解阙文之憾。

本书之注释，参考了国内学人之研究成果以及晋汉以前之若干古籍，限于篇幅，书末仅注明主要书目数种，其他大量论文恕未一一列出。导读也者，亦是本人多年研究的一点心得感悟，见仁见智，庶几能为太平真道之一偏，不致导读者入于五里雾中，是为万幸。

- ① 《后汉书·方术传》：“汉自武帝颇好方术，天下怀协道艺之士，莫不负策抵掌，顺风而届焉。”此风一开，绵延而至于东汉，“习为内学，尚奇文，贵异数，不乏于时矣”。
- ② “东汉时，方仙道演变为黄老道，《太平经》在民间的黄老道和巫鬼道的道士中传开，张陵，张角等道首皆以《太平经》布道组织教团。张陵以《太平经》中“天师”之号创天师道；张角则传《太平经》直称太平道，从而创立了中国道教……”（胡孚深：《姜守诚〈太平经研究〉序》，社会科学文献出版社 2007 年 1 月）
- ③ “汉代讖纬，是混合儒术与方术，诡托鬼神，用以解经及预言吉凶之书。”（萧登福：《讖纬与道教》，台北：文津出版社 2000 年 6 月）“汉成帝时，方术化的讖书已具雏形，并试图获取主流文化的认可。《包元》可称得上是一部讖书。或者说，它是近代讖书之先驱。”（姜守诚：《太平经研究》，社会科学文献出版社 2007 年 1 月）
- ④ “案其本事，甘忠可、夏贺良讖书臧兰台。”（班固撰《汉书》卷九十九，第 4094 页）
- ⑤ 参李养正《道教概说》第二章《道教的形成》，中华书局 1989 年 2 月。
- ⑥ 《春秋繁露·王道》：“春秋何贵乎元而言之？元者，始也，言本正也。道，王道也。王者，人之始也。王正则元气和顺，风雨时，景星见，黄龙下；王不正，则上变天，贼气并见。”
- ⑦ 《淮南子·天文训》：“道始于虚霏，虚霏生宇宙，宇宙生气，气有汉垠。”《太平御览·天部一·元气》引此为：“宇宙生气，元气有涯垠。”

- ⑧ 纬书本来是解释经书的一种辅助性撰述。随着汉代儒家经学的兴起，纬书亦以其独特的解经方式伴随着儒家经学走过了一段从武帝朝到王莽朝再到光武朝的鼎盛时期。纬书解经有两大特点。其一是将天人感应论贯穿于释义之中，其所涉及之天文、地理、历史、神话、方伎、星历、政治、吉凶等都被附会了一种天人感应关系。质言之，就是将天意置于“六经”之中，赋予“六经”以天书的权威，同时又使“六经”有固定着，不至于无垠，要让人于儒家“六经”中读出天意之所在。其二是紧密联系社会现实，如气候变化、星历灾异、年成丰歉、王政得失等都被赋予了天意。此即汉人之“究天人之际”。东汉时期，纬学已经成为占统治地位的官方意识形态。《太平经》之利用《道德经》和《周易》也是沿着这一思路。
- ⑨ 《〈太平经〉与易学思想考》，《福建师范大学学报》（哲学社会科学版）1994年第2期。
- ⑩ 参刘文正：《〈太平经〉动词及相关句法研究》，湖南大学出版社2015年1月。
- ⑪ 参饶宗颐：《饶宗颐史学论著选》，第294页，上海古籍出版社1993年11月。

太平经

钞癸部（补甲部）

引言

一曰神道书^[1]，二曰核事文，三曰去浮华记，都曰大顺之道。“太”者^[2]，大也；大者，天也；天能覆育万物，其功最大。“平”者，地也，地平，然（后）能养育万物。“经”者^[3]，常也，天以日月五星为经^[4]，地以岳渎山川为经^[5]，天地失常道^[6]，即万物悉受灾。帝王上法皇天^[7]，下法后地，中法经纬、星辰、岳渎，育养万物，故曰大顺之道。

王明《太平经合校》置此文于癸部无题。今据《敦煌目录》移补甲部卷一之首，酌补“引言”二字。

[注释]

[1] “一曰神道书”以下四句：可以见到的“神道书”“核事文”“去浮华记”合称为人君顺承天地之善德以养生、为政的永恒之道。都，总合，合计。大顺之道，完全顺承天地之善德的为政、

养生的经世理论和处世之道。 [2] “‘太’者”以下十句：覆育有庇护、化育义，谓天覆盖、滋生万物；地承载、长养万物。此即所谓天覆地载、天生地养之意。 [3] “经者”二句：经即永恒不变之常。经与纬相对，经就事物的纵向而言，纬则是就事物的横向而言。 [4] 天以日月五星为经：日月五星的规律运行构成恒常天象。五星，指金、木、水、火、土五大行星。 [5] 地以岳渎山川为经：岳渎山川的分布和形貌构成了恒常地象。岳渎，山脉和水系。古谓中国有五岳（嵩山、泰山、华山、衡山、恒山）四渎（长江、淮水、黄河、济水）。 [6] “天地失常道”二句：如果日月五星和岳渎山川不遵循常道，天地间万事万物以至人类都要遭受灾难。 [7] “帝王上法皇天”以下五句：帝王为政，效法天地之常道治养万物和人民，就是奉行大顺之道。法，效法，师法，取法。皇天后地，本指自然天地，《太平经》将其神化为人格神。

[点评]

本文为《太平经》甲部十四篇文字之开篇引言。它开宗明义，阐明了《太平经》之本义：“太平经”者，就是一种使天地万物包括人类社会实现永葆太平的大顺之道。此道包括了“神道书”“核事文”和“去浮华记”等三方面内容。得其道者，万物就能受到天地之覆育、繁衍、长养；而失其道者，万物和人类将并遭灾殃。故人君为政，当掌握此道并循道而行。按此之谓“道”，实际是指天地奉以为经的自然规律。如日月星辰之运行、显隐，河岳川原之荣枯、代谢，都各具其固有的客观规律。《老子》云：“人法地，地法天，天法道，道法

自然”；荀子谓：“天行有常，不为尧存，不为桀亡，应之以治则吉，应之以乱则凶”。（《天论》）《太平经》之大旨是与其一脉相承的。但是其“大顺之道”却引进了汉代流行的谶纬神学，而且将“神道书”置于首位，赋予自然规律以神格，使之成为一种超自然的人格神，从而使人君为政带有履行天命的神学性质。

神人真人圣人贤人自占可行是与非法

古者神人自占是非、得与不得^[1]，其事立可观也^[2]。不但暗昧^[3]，昭然清白。神道至众^[4]，染习身神^[5]，正心意得^[6]，无藏匿^[7]。善者出^[8]，恶者伏，即自知吉凶之法，如照镜之式也。于此之时^[9]，贤明自安，时不再来，物不重应，乃得独盛，洽远方。故事见其应见^[10]，慎无拒逆，撰以为宝器，可谓得天地之心意矣。其事时矣^[11]，事皆职矣^[12]；神道来矣，贤者谋矣，吉人到矣，邪者不来矣；清明见矣，四方悦矣，幽人隐士出矣^[13]；得天心矣，得治术矣，邪不发矣，自然达矣^[14]；真人来辅矣，天下善应矣；各以其事来矣，去愤乱矣^[15]。此应出腹中^[16]，

此是一种摒弃感观，通过意念内视五脏神灵以体道的修炼方法。

发于胸心，乃若雷电之应证也。夫瑞应反从胸中来，随念往来，须臾之间，周流天下。心中所欲，感动皇天，阴阳为移，言语至诚感天^[17]，正此也。念者能致正^[18]，亦能致邪^[19]，皆从志意生矣^[20]。使能动天地，和阴阳，合万物，人能度身^[21]，出能成名^[22]，贤不肖皆由斯生^[23]。故贤者善御^[24]，万不失一也。

《道典论》卷四《妙瑞》篇引《太平经》云：

“人君为善于内，风雨及时于外，故瑞应反从人胸中来。故有可（所）欲为皆见瑞应，何有不来者乎？夫至诚乃感皇天，阴阳为之移动，谁往为动者乎？”“身形不能往动也^[25]。动也者冥，乃心中至诚感天也。”

不明乎善，不诚其身矣。是故诚者，天之道也，思诚者，人之道也。至诚而不动者，未之有也。（《孟子·离娄上》）

“人腹中有过^[26]，反面赤，何也？”“心者^[27]，五藏之主，主即王也。王主执正^[28]，有过乃白于天也。”“惊即面青，何也？”“肝者主人^[29]，人者忧也，反骇肝，胆为发怒，故上出青也。诸神皆有所主^[30]，以万物相应。故令人常自谨良，而顺天地，而灾不得复起也。”

[注释]

[1] 自占：自我占卜命运。此处所言自占疑为一种强调心灵感应的扶乩式的巫术。占，占卜，上古时期流行的一种预测是非、吉凶的方术。 [2] 立可观：立竿见影。 [3] “不但暗昧”二句：自占之术不只是看来神秘莫测，一入其境便会感到光明洞照，无比清晰。但，徒然，只是。暗昧，神秘，令人迷蒙。昭然清白，与暗昧相反，十分清楚。 [4] 神道至众：神道内容多方。 [5] 染习身神：可从多角度感染、影响当事人的精神和意识。 [6] 正心意得：端正人的心志，使人思无邪。 [7] 藏匿：隐其私。 [8] “善者出”以下四句：自占者之身神一旦染习了神道，其善端就会出现，而恶念就会降服，可知此趋吉避凶之法，有如对镜一般清明。 [9] “于此之时”以下六句：当此之际，贤者会从从容对这一时不再来、物象仅此一见的难逢机遇，独领神道之盛，并和洽于四野八方。贤明自安，贤明之人心地坦然，从容对待。 [10] “故事见其应见”以下四句：对于将出现的事物和现象要谨慎小心地对待，不要轻易地排斥或迎合，而是把经过详细记述下来，以为传世的宝典，这才是符合天地之心意的正确做法。事见其应见，该出现的兆应自然会出现。见，通“现”，出现。无，通“毋”。拒，排斥，拒绝。逆，迎合。撰，记述。宝器，神圣的宝典。 [11] 时：时机恰当。 [12] 职：功能、职责，此处作动词，意谓事象适时呈现，且都发挥出本然的功能。 [13] 幽人：被幽禁之人才。 [14] 自然达矣：道法自然，畅通无阻。 [15] 去悞乱矣：社会的糜烂得到清除。 [16] “此应出腹中”以下七句：自占之人的感应意念应当自胸中而发，霎时闪现于心，如雷电之应证，历历可视。 [17] 至诚感天：是说“诚”在自占之人心中的重要性。诚，即意念虔诚。 [18] 致正：招致正能量、真神。 [19] 致邪：招致邪恶。 [20] 志意：即意志，志向。 [21] 入

能度身：入道修炼，可以度超凡胎而成仙。 [22] 出能成名：出仕经世，可以成就功名。 [23] 不肖：指不成器、无行、无出息之人。 [24] 贤者善御：意谓贤明之人善于掌控自己的情感和意念。御，通“馭”，驾驭，操控。 [25] “身形不能往动也”以下三句：阴阳往来，非人之身形所为，而是人心中那冥冥之“诚”，让皇天感动。冥（míng），幽暗无形可见。 [26] 腹中有过：心里有犯罪感。过，过错。 [27] “心者”二句：《黄帝内经》称人腹内之心、肝、脾、肺、肾五种器官为五脏，心为之主。 [28] “王主执正”二句：心又称心王，心王统领五脏；《易纬》以五脏、五色、五方、五常与五行交错相配，认为心主火，火色赤，故腹中有过之人因羞耻而脸红。白，告知。 [29] “肝者主人”以下五句：肝主仁，仁者本无忧，受惊以后反吓于胆，使之惊骇震怒，胆色亦青，故人受惊即面露青色。肝者主人，人者忧也，两“人”字假借为“仁”。“仁者忧”当为“仁者无忧”，《论语》“仁者无忧”。纬书以肝主仁，又肝属木，东方之木，其色为青。 [30] “诸神皆有可主”以下五句：五行之神分主万物，而各具仁、义、礼、智、信之德，藏于腹中，可使人恭谨善良；发于胸心，则可周流天下，从而奉行大顺之道，使各种灾害不再发生。诸神，指五行之神。可，通所。谨良，恭谨善良。

外学多^[1]，内学少。外事日兴^[2]，内事日衰^[3]。故人多病，故多浮华^[4]。浮者表也，华者末也。夫天道远，入邪中不能自还^[5]。所谓神道书者^[6]，精一不离，实守本根，与阴阳合，与神明同。核事文者，考核异同、疑误不失^[7]。浮

华记者，离本已远，乃居野^[8]，其文错乱，不可常用，时可记也。守本者^[9]，治若神矣；守中者，少乱而烦矣；守末者，昏矣。故贤者守本戒中^[10]，不敢从末也。夫能守之不止，六方善来者无拒逆^[11]，撰为宝器^[12]，万世不复易也。人力自为善者可厄乎^[13]！邪辟夷狄却乎！兵革绝乎！杖策绞无声乎！四方安乎！道路通乎！人君明乎！

神策^[14]：

大人守之动四方^[15]，中士为之令臣良，小人为之不相伤，其辞约，其法明，占神文乎可不行^[16]。不能持乎慎无伤^[17]，以拘奸乎以自防^[18]。

[注释]

[1] “外学多”二句：《太平经》称儒家经学为外学，称讖纬之学为内学。道教成立以后，道教经典被称为内学，道教以外之经学和诸子百家之学则被称为外学。 [2] 外事：指经世之事。 [3] 内事：指修道之事。 [4] 浮华：华而不实，外在形式。此是批评当时修道人 不虔敬、离本逐末的现象。 [5] 入邪中不能自还：此是批评深入外学而不能归于神道的现象。 [6] “所谓神道书者”以下五句：神道书实指《太平经》，并认为它是合于阴阳，同于神明之术。精一，惟精惟一，惟道是从，不离不弃。本根，《太平经》以天地、人、阴阳中和三合一为宗，视之为神道

守本戒中亦即《老子》所云：“多言数穷，不如守中”之意。

之本根。 [7] 考核异同、疑误不失：对流行道书之异同、疑误之处，道法之然否、真伪，进行全面核实，不使遗漏。 [8] 居野：处于离事实太远的边际。 [9] “守本者”以下六句：恪守神道之君，其政治与神道相若；恪守中道之君，其政治清明，百姓安宁；离本崇浮华之君，其政治混乱糊涂。少乱而烦，很少烦琐杂乱之处。 [10] 守本戒中：以中为戒，恪守中和之道。 [11] 六方善来：吉善之瑞应从天地、四方奔来汇聚。 [12] 撰为宝器：汇集为传世之宝典。 [13] “人力自为善者可厄乎”以下七句：贤者守本戒中，守之不止的惊人效果：还会有厄运吗？还会有邪辟夷狄为害吗？还会有战乱和酷刑吗？还会愁四方不安、言路不畅、君主昏聩吗？厄，厄运。邪辟，放辟邪侈之人，坏人、恶人。夷狄，对周边少数民族之蔑称。兵革绝，战争平息。杖策绞无声，不闻杖刑、鞭刑、绞刑等刑罚。 [14] 神策：《太平经》的神道箴言、方略。多为韵语。 [15] 大人守之动四方：王侯守此神道，四方之民会携妻负子来投奔。 [16] 占神文：神道书之自占术。不可不行：难道没效验，不可行吗？行，依韵读作 háng。 [17] 不能持平慎无伤：不能坚持守本就要小心遭到伤害。 [18] 拘奸：抓捕奸人。以自防：三字原窜入下文之标题，今据改。自防，自我防卫。

[点评]

本文是《太平经》甲卷紧接着引言的第一篇。钞本误置于癸部。文章详论了得道之人自占以通神道的是与非问题；描述了他们自占过程中的神秘体验。指出当神道独盛之时，各种瑞应现象会自然显现，只要主观上勿拒勿迎，听其自然，就可以悟得天心，亦可以将其所见撰以为宝典，作为万世不易之经典。认为神道显现之时，

吉人到，清明现，四方悦，天心得，治术明，愤乱去；祥瑞之兆发于胸中，周流天下，自身之至诚感动皇天。作者还特别强调至诚之念，生出坚定的意志，其功能可以“动天地、和阴阳、合万物，入能度身，出能成名，万不一失，灾害不复起”。因此要守本戒中。尤其是人君，只要守之不止，就可以收到却奸邪夷狄、绝兵革酷刑、安四方、通言路、明君听的神效。换言之，只要坚持奉行《太平经》这一大顺之道，就可以立致天下太平，使国家兴旺，奸邪不起。这鲜明地表达了作者神道设教的价值取向。作为《太平经》的第一篇，可以看到作者对《周易·系辞传》“感而遂通天下之故”这一命题作了充分发挥；对《中庸》之“诚”范畴也作了充分的发挥。

据敦煌经卷斯四二二六《太平部》卷二引《太平经》甲部第一谓：“诵读吾书著之，灾害不得复起，此上古圣贤所以候得失之文也。书有三等，一曰神道书，二曰核事文，三曰（去）浮华记。神道书者，不离实，守本根，与阴阳合，与神同门；核事文者，考核异同，疑误不失；（去）浮华记者，离本已远，错乱，不可常用，时时可记，故名（去）浮华记。然则精学之士，务存神道，习用其书，守得其根。根之本宗，三一为主。一化以三，左无上，右玄老，中太上。太上统和，无上摄阳，玄老总阴；阴合地，阳合天，和均人。人天及地，号为三才，各有五德。五德伦分，修事毕，三才复一。得一者生，失一者死。能遵上古之道，则到太平之辰。故曰：三老相应，三五炁和，和生生炁，炁行，无死名也。和则温清调适，调适则日月光明。人功既建，天地顺之。故曰：‘先安中

五，乃选仙士，贤者心贤，必到圣治’。”由此可知，《太平经》之宗旨在于强调人君为政当去浮华，守住根本，即以三一为主，如此方能一化以三，三五炁和，阴阳和均，到太平之辰，最终达于圣治。

纵观全文，固然在于以神道设教，不仅排斥外学，鼓吹内学，有浓厚的神秘主义色彩，而且带有巫覡之术和心灵感应的成分。但文中对善与和的张扬与肯定，对浮华虚妄的批判，对现实太平理想的诉求，还是有值得肯定的一面。

却不祥法

顺用四时五行^[1]，外内思正^[2]，身散邪^[3]，却不祥。悬象而思守^[4]，行顺四时气^[5]，和合阴阳，罗网政治鬼神^[6]，令使不得妄行害人。

立冬之后到立春^[7]，盛行用太阴气，微行少阳之气也。常观其意，何者病为人使^[8]。其神吏黑衣服^[9]。思之闲处四十五日，上至九十日，令人耳目聪明。

立春盛德在仁^[10]，气治少阳，王气转在东方，兴木行。其气弱而仁，其神吏青衣。思之幽闲处四十五日，至九十日，令人病消以留年。行

不止，令人日行仁爱。春分以前^[11]，盛行少阳之气，微行太阳之气，以助少阳。观其意无疑，深思其意，百邪服矣。

立夏日盛德火^[12]，王气转在南方，太阳之气以中和治。其神吏用之，得其意，口中生甘。神吏赤衣，守之，百鬼去千里。夏至之日，盛德太阳之气，中和之气也。其神吏思之，可愈百病。季夏六月，盛德合治，王气转在西南，回入中宫。其神吏黄衣，思之令人口中甘。每至季^[13]，思之十八日。

立秋日盛德在金^[14]，王气转在西方，断成万物。其神吏白衣，思之四十五日，至九十日，可除病；得其意，令骨强老寿。秋分日少阴之气^[15]，微行太阴之气也，逆疾顺之。

立冬之日，盛德在水，王气转在北方。其神吏黑衣。思之令人志达耳聪。守之四十五日至九十日，百病除。此五行四时之气，内可治身，外可治邪。故天用之清，地用之宁；天用之生，地用之藏，人用之兴。能顺时气^[16]，忠臣孝子之谓也。此名大顺天地阴阳四时五行之道。故道

此言修道之人根据五行运转和节令递变，分别悬挂当时保护神之像以思守，就可以收到身散邪、却不祥、身康体泰、福寿延绵的功效。悬象思神遂成为尔后道教祛病延年之一种功法。

为仁贤出，不为患者生矣。

[注释]

[1] 顺用四时五行：遵循四时（春夏秋冬）五行（金木水火土）之气的时序变化。 [2] 外内思正：感官所感和心中所思须存善念。 [3] “身散邪”二句：祛除身体所习染的邪恶之气，即可以使灾祸避除。却，除去。 [4] 悬象而思守：道家神仙派修心延命之法。其法认为四时五行各有神灵。春属木，有青童子十；夏属火，则赤童子十，秋属金，则白童子十；冬属水，则黑童子十。四季（指每季后十八日）属土，则有黄童子之十二。其神亦分男女，皆以一尺为幅，在人体为五脏之保护神（详参本经乙部《以乐却灾法》）。悬象即依四时五行之季，将当值神象悬于心中默默思念。 [5] 四时气：亦即五行之气。指春少阳之气，夏太阳之气，季夏中和之气（季夏，参注[13]）。秋少阴之气，冬太阴之气。 [6] 罗网政治鬼神：以正控邪，搜捕拘役并控制妖魔鬼怪等邪神。 [7] “立冬之后到立春”以下三句：立冬转变为立春正是太阴之气转化为少阳之气之时。古历将一年气候分为二十四个节气，平均每个节气十五日。每个节日都要祭祀天地。其中立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至为主要的八节。立冬是冬天开始的标志，立春则为春天之始。两个季节之间，太阴之气将由盛而衰，少阳之气则开始生起。一阳初生，故曰“微行”。太阴，周易象数学四象说有老阳（太阳）、老阴（太阴）、少阳、少阴之说。以数言，九为老阳，六为老阴，七为少阳，八为少阴；以象言，三为奇，二为偶，三奇为老阳，如“☰”，三偶为老阴，如“☷”，一奇二偶“☱”为少阳，一偶二奇“☶”为少阴。 [8] 何者病为人使：五行神中哪一尊神忌讳被人驱使呢？病，忌讳、厌恶。此作动词。 [9] “其神吏黑衣服”以下四句：此神应是冬天太阴之水生，其神饰以黑衣，悬其象思之四十五日至

九十日，则可令人耳目聪明。 [10]“立春盛德在仁”以下十二句：是说立春之时，王（旺）气转向东方。按“五行休王”说，五行之气一年之内会按季节不同兴旺一次。如春木王，夏火王，六月和每季末的十八日土王，秋金王，冬水王。东方为木行，木之德配五伦仁、义、礼、智、信之“仁”。木色青，故其神为青衣童子，此时于静室悬象思青衣神四十五日，则可令其人病去延年。常思之，其人则会日日施百姓以仁爱。 [11]“春分以前”以下七句：到了春分之节，太阳之气便会升起以助少阳之气，如果观之坚信不疑，则百邪自然降服。 [12]“立夏日盛德火”以下二十句：是说立夏之时王气转向南方，南方属五行火，此时太阳之气由微而盛，阴气亦潜生于阳盛之时，故以阴阳中和为治。其神为赤衣童子，如果思之得其神意，可使口生甘味；守之则可远离百鬼。至于夏至之日，太阳气旺，土德微行，二者合为中和之气，此时悬象思神，可愈百病。夏季六月之后十八日内，王气转向西南，西南为坤位，属土德。土居五行之中宫，其保护神为黄衣童子。土主五脏之脾脏，配以甜味，故思其神能口生甘味。《春秋元命苞》云：“甘者食常，言安其味也。甘味为五味之主，犹土之和成于四行也。”夏季六月为四季之中，亦称“长夏”。按《内经·素问·六节脏象论》：“岐伯曰：‘春胜长夏，长夏胜冬’”。王冰注：“春应木，木胜土，长夏应土，……所谓长夏者，六月也。……长夏土，内合脾。” [13]“每至季”二句：按《礼记·月令》季夏：“中央土，其日戊己。”《正义》注曰：“木配春，火配夏，金配秋，水配冬，土则每时辄寄，王十八日也。虽每分寄，而位本未，宜处于季夏之末（六月），金火之间。”即一年三百六十日，金、木、水、火、土各应占七十二日，如今春、夏、秋、冬四季各占了九十日，则中央之土就没有可王之日；土居五行之中，中和五行又非土不成，为了与五行、五方、五法相配应，历家遂于每季之末各抽出十八日共七十二日以存思土

德之保护神，此即“每至季，思之十八日”。[14]“立秋日盛德在金”以下三句：立秋居五行之金，王气转向西方。此时万物停止生长，进入成熟之季。[15]“秋分日少阴之气”以下三句：时行少阴之气，太阴之气尚微弱。如果二气发生矛盾，当迅疾调养。逆，违逆。[16]“能顺时气”以下五句：能遵循四时五行之气而行的人，可称为忠臣孝子。行大顺之道，是对仁人贤者的要求。

[点评]

本法诀是教人如何修身养德以抵御、祛除邪气的方式和方法。作者认为，修炼此法的前提是必须遵循四时五行之气，端正思绪、驱散杂念，同时要根据时序之气的不同，进行悬象思守，和同阴阳、物我，勿使妖魅为害。

作者宣称行此法诀，内可治身，外可制邪，进而可使天地安宁、万物和谐生长繁育，社会兴旺。故奉法行法是忠臣孝子的必行之善。质言之，宣扬奉行《太平经》这一“大顺之道”，可以却不详、安天地、兴社稷，是本文的主旨。虽然所谓“悬象思守”法具有神秘色彩，但其强调人必须顺应自然规律以炼气、修德、养生、却病、治世，还是有积极意义的。

盛身却灾法

年十岁^[1]，二十年神。年二十，四十年神。年三十，六十年神。年四十，八十年神。年

五十，百年神。年六十，百二十年神。年七十，百年神。年八十至百二十，神尽矣。少年神加^[2]，年衰即神减，谓五脏精神也，中内之候也。

千二百二十善神为其使^[3]，进退司候，万神为其民，皆随人盛衰。此天地常理。若以神同城而善御之^[4]，静身存神，即病不加也，年寿长久，神明祐之。

故天地立身以靖^[5]，守以神，兴以道，故人能清静。抱精神，思虑不失，即凶邪不得入矣。其真神在内^[6]，使人常喜，欣欣然不欲贪财宝，辩讼争，竞功名，久久自能见神。神长二尺五寸^[7]，随五行五脏服饰^[8]。君仁者道兴^[9]，君柔者德生。中心少有邪意^[10]，远方为之乱。神气周流^[11]，疾于雷电，急还神明^[12]，以自照内，故病自愈而人自治。故人生百二十上寿，八十中寿，六十下寿，过此皆夭折^[13]。此盖神游于外^[14]，病攻其内也。

思本正行^[15]，令人相亲爱。古之求寿，不失其道者^[16]。天地有常行^[17]，不可离本也；故求安而长存者^[18]，慎无忘此道本元也^[19]。故

“人生百二十上寿，八十中寿，六十下寿，过此皆夭折”的观点至今仍未过时。

儒家谓“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也；立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。”本经则谓“夫孝者，莫大存形，乃先人统也。”二者何其相似乃耳。

画图以示后来^[20]，陈人物生受命之时^[21]，久远以来到今，不失阴阳传类^[22]，更相生而久长，万万余世，不可缺也。一衰一盛^[23]，高下平也^[24]；盛而为君^[25]，衰即为民；盛即得道，衰即受刑。

夫孝者^[26]，莫大存形，乃先人统也^[27]。扬名后世，此之谓善人谨民^[28]。天地爱之，五行功之^[29]，四时利之，百王任之^[30]，万民好之，鬼神佑之，五脏神留之^[31]。遇一得生^[32]，今且失之，离我神器^[33]，复为灰土，变化无常，复为万物矣。

〔注释〕

[1]“年十岁”以下十六句：十岁少年，具有二十年的精神体魄。按《太平经》提法，人之年寿以百二十岁为极，故人之精神亦以百二十为极。六十岁之前，人之精神倍增，故至六十可具百二十岁的精神体魄。过此，七十岁即开始递减为百年神；八十岁具八十年神，九十岁，六十年神，递减至百二十岁，精神殆尽，至于死亡。神，指人五脏精神。 [2]“少年神加”以下四句：谓人体内五脏之精神的加减规律以六十岁为坐标呈反比。灭，当为“减”之误。中内之候，体内脏气变化的征候。 [3]“千二百二十善神为其使”以下五句：大凡人的生命有千二百二十种善神听其调遣，伺候其吐故纳新，新陈代谢；上万种神为其民，服从

其命，她们都随生命之盛衰而旺盛、衰老，这是天地间之常道。千二百二十善神，人体内之神，从十年具二十年神到百岁年神相加为一千一百神，再加一百二十岁所具一百二十年神，共达一千二百二十之数。为其使，供人役使。进退司候，进退当释为吐纳，纳入为进，吐泄为退。 [4] “若以神同城而善御之”以下五句：意谓人如果与神相互配合，使思虑清静、念想神的善德，就可以得到神的保佑，防止生病，延长寿命。以，与。同城，城作动词，共同筑起抵御病邪的城防。善御，善于防御邪气入侵。 [5] “故天地立身以靖”以下七句：此言天地以明静建立其秩序，恪守神灵，发扬神道。若人能效法天地，不思邪道，亦可以抵御各种凶邪疾病。靖，靖明、清静。抱精神，道家修炼法谓之“抱（守）一”。 [6] “其真神在内”以下六句：此言心中善德之神可使人摒除贪欲和功名利禄之心，坚持久了就能内视腹内诸神。真神，正神，善种。 [7] 神长二尺五寸：此“身中神”疑指附于人体之灵魂，其高矮与人体相若。 [8] 五行五脏服饰：即上文中所举五行之神分着黑、赤、青、黄、白诸色衣服。 [9] “君仁者道兴”二句：仁爱之君兴天生之道，温柔之君行养育之德。 [10] “中心少有邪意”二句：此言统治者心中不得有一点点邪恶想法，否则边远之民会因人君背离天道而生祸乱。 [11] “神气周流”二句：此言人之精神感应现象。如《易·系辞传》所云“千里之外应之”。 [12] “急还神明”以下三句：思虑一旦离道失控，就需立即返思体内善德之神，迷途知返，则神光自照，既可愈己之病，亦可以管理好自己。 [13] 过此皆夭折：即年岁超出了六十的下限或还不到六十岁死亡者，都叫夭折。 [14] “此盖神游于外”二句：这大概是人之精神失守，游离于体外之邪道，疾病侵扰五脏、大脑。盖，大概，大约。 [15] 思本正行：念想善德之神，行为遵循神道。 [16] 不失其道：不背

离神道。 [17] 常行：永恒不变的运行轨道。 [18] 安而长存：个人安于寿考，社稷长存不衰。 [19] 本元：神道之本原。元，通“原”。 [20] 画图：指《太平经》中用以喻道的图画。 [21] 陈：铺陈、陈现。受命：接受天命，即人君承继王位。 [22] 阴阳传类：阴阳二气之交合以生中和之气而产生下一代、代相延续。 [23] 一衰一盛：既指年寿由盛而衰，也指王朝兴衰互变。 [24] 高下平：指阴阳矛盾运行趋势为相对平衡。 [25] “盛而为君”二句：王侯与平民无种。奉行神道，具有盛德之人，会受命为君王；反之，背离神道，德衰之人，只能成为平民百姓。 [26] “夫孝者”二句：最大的孝道，莫过于保存生命，保全身体。形，形体，身体。 [27] 先人统：祖先之血统。统，统绪。 [28] 善人谨民：能光宗耀祖的处世恭谨之人。 [29] 五行功之：五行为之纪功劳。功，作动词。 [30] 百王任之：被百代帝王任用为官。 [31] 五脏神留之：五脏之神愿意长留在他身体内，即使其人长寿。 [32] 遇一得生：得道之人就可以长生。一，指道。 [33] 神器：精、神、形之统一体，即身体。

[点评]

此为前以黄老道家之术健身除病的养生法诀。文中提出：（一）人之生命有限，以一百二十岁为极限；人之精神以年龄六十岁为极，六十岁之前呈倍增之势；此后则呈倍减之势，此为少健而老衰之规律。（二）人之生命炼养当效法天地自然以“靖”为宗，其一是靖净，摒弃名利物欲；其二是靖静，抱一守神，思本正行，勿忘道本。（三）“夫孝者，莫大于存形”。其一，爱惜身体、生命，可使老人后世无忧，又可以使家族枝繁叶茂，相生

久长。此即《周易》生生之盛德；其二，传承先人之统绪，发扬先人之功业，都是以生命为基础，故生命乃人生之最大价值追求。文中虽然离不开对神的人格化叙述，但于人之爱惜生命，修养德行，炼养身体，却具有重要借鉴意义。

分别形容邪自消清身行法

道之生人，本皆精气也，皆有神也，假相名为人^[1]。愚人不知还全其神气^[2]，故失道也^[3]。能还反其神气^[4]，即终天年，或增倍者，皆高才。

或求度厄^[5]，其为之法：当作斋室^[6]，坚其门户，无人妄得入。日往自试^[7]，不精不安复出，勿强为之。如此复往，渐精熟即安。安不复欲出，口不欲语，视食饮，不欲闻人声。关炼积善^[8]，瞑目还观形容^[9]，容象若居镜中，若窥清水之影也，已为小成^[10]。

无鞭策而严，无兵杖而威，万事自治，岂不神哉？谓入神之路也^[11]。守三不如守二^[12]，守二不如守一^[13]。深思此言，得道深奥矣。

自觉闭关，排除干扰，入静、守一，传此为修道之人清身净心以得道之重要法门。

[注释]

[1] 假相名为人：此是说假借人的身形相貌为载体，称其为人。意谓道生人乃是生出精气与神之偶合，寓于人的形体之中。假，假借。相，相貌。 [2] 还：返还回归。 [3] 失道：（认识）偏离了神道。 [4] “能还反其神气”以下四句：如果能聚敛散逸之神气回归于身，就可终其天年，甚至可以加倍延寿。能如此者即是道术高明之人。 [5] 度厄：度过生命中的难关。厄，灾难。 [6] 斋室：指修道专用的密室。修道时闭门净身、静虑，断绝与外界来往。俗称“闭关”。 [7] 日往自试：天天去自筑的斋堂体验。 [8] 关炼：道家术语，闭关修炼。关指摒弃外界声色财货的诱惑，去除内心的嗜欲贪念；炼指炼气，即以呼吸吐纳为主，辅之以导引、按摩，以求益寿延年。 [9] 瞑目还观形容：闭目自视身中五脏神之形象。 [10] 小成：初步进入道之境界。 [11] 入神之路：指炼功渐进的三个层次。这是一个渐进过程。 [12] 守三：思想注重精气神三宝。守二：思维抽象为守德和阴阳二气。 [13] 守一：只守住道。

[点评]

此文即上文“思本正行”之具体注释，亦即黄老道之方仙派所主张的炼气方术。其术认为，道生人之说是生人之精、气、神，假人之身躯为载体。如果离开了精、气、神三宝，便无人的生命。反之，则可使人尽天年，进而增寿成仙。强调修炼积善，须经三个过程，循序渐进。此法后成为传统的气功炼养法。文题谓“分别形容邪自消”，是说人在炼功时瞑目反观神之精气与容貌，可以清晰到如同照镜的效果时，病邪之气会自行消去。表

达了炼功要坚持刻苦的态度。

修古文法

是道修古文^[1]。人本生时^[2]，乃名神也，乃与天地分权、分体、分形、分神、分精、分气、分事、分业、分居，故为三处：一气为天，一气为地，一气为人，余气散备万物。是故尊天、重地、贵人也^[3]。故三皇五帝皆立师^[4]，疑者跪问之^[5]。故国常治，虽灾厄亦可愈也。

《易·说卦传》：“立天之道，曰阴与阳，立地之道，曰柔与刚，立人之道，曰仁与义。”此盖“尊天、重地、贵人”之所由出。

[注释]

[1] 是道：这个大顺之道。是，此处作指示代词。修：修习，遵循。古文：往圣先贤的教诲。 [2] “人本生时”以下八句：此句是说人从自然元气形成“人”以后，便被赋予了人格，具有了迥异于天地的形体和独立的精神意识、语言以及生存方式、生活方式、生产方式。人有自己的职责（所谓“天生之，人成之”）；元气分为三，是说元气可以分为天、地、人三类。人本生时，乃名神也，人自出生，即有精神与其形体相附，可谓神妙啊。 [3] 尊天、重地、贵人：自战国后期荀子《天论》提出人可“制天命而用之”命题后，将人与天地之地位相提并论，尊天、重地、贵人之说，此文应是先见。 [4] 三皇五帝皆立师：三皇五帝都被立为人们崇拜的先师。 [5] 跪问：弟子、学生问道，行跪问的礼节，

表示对老师的虚心虔敬之情。

[点评]

“尊天、重地、贵人”，此为《太平经》又一可贵命题。《太平经》推天引神，然其落脚点仍在“人”上。它把人分为六至九等，最低等是平民、凡人、奴婢，但经书认为人之等级定位并非世袭，而是靠修炼积善、行大顺之道；坚持修炼不仅可以改变身份，还可以延年益寿。帝王更可以免灾厄，国长治。强调了修古文，尊师和法往圣先贤的重要性。

还神邪自消法

分别三气所长^[1]，还神守身^[2]。太阳^[3]，天气，故称神。形者^[4]，太阴，主祇，包养万物，故精神藏于腹中，故地神称祇。精者^[5]，万物中和之精，故进退无常。天地阴阳之精，共生万物，此三统之历也。

神者主生^[6]，精者主养，形者主成。此三者，乃成一神器^[7]。三者法君臣民^[8]，故不可相无也。故心神动摇^[9]，使形不安，存之不置。利其所安，即留矣，不用其所安，即去矣。始学^[10]，用其

所安之教之，久久自都安不去矣。

阴气阳气更相磨砺^[11]，乃能相生。人气亦轮身上下^[12]，神精乘之出入。神、精有气，如鱼有水。气绝神、精散，水绝鱼亡。故养生之道，安身养气，不欲数怒喜也^[13]。古者明师，教帝王皆安身，使无忧，即帝王自专矣^[14]。天喜^[15]，太平气出，无不生成；天恨，形罚之气出，莫不杀伤，万物莫不被其毒，故同忧也。

天不守神^[16]，三光不明；地不守神，山川崩沦，人不守神，身死亡；万物不守神，即损伤。故当还之乃日强，不还自守日消亡也。

[注释]

[1] 三气：神（天气、太阳）、形（地祇、太阴）、精气（人、中和）。长（zhǎng）：职掌。 [2] 还神守身：使体内之神气各归其位，以护卫修炼之人的身体。 [3] “太阳”以下三句：太阳乃是天气之凝聚，其运化过程神妙莫测，故称“神”。 [4] “形者”以下六句：有形之物属太阴。《太平经》谓万物始于元气，气分阴阳，阳气上升为天，天气属阳；阴气则凝成有形，称为地。祇（qí）亦称地祇，祇有成就之意，其职责是养育万物。“故精神藏于腹中”七字与上文“包养万物”不构成因果联系，疑衍文或被误置。又“精神藏于腹中”之意，可参《神人真人圣人贤人自占可行是与非法》。此应为“出腹中，发于胸中”一节。 [5] “精

“养生之道，安身养气，不欲数怒喜也”之说，适与今天保健养生科学相一致。喜怒无常，情绪过于激动，是健康长寿之大忌。

者”以下六句：精，此处有两种区分，一为“万物中和之精”，指万物的共同本质，其特点是“进退无常”，亦即变化无常。一为“天地阴阳之精”，指阴阳之气相交而化生万物之精气。道家认为，人之生命乃精、气、神三者的统一，后更有“炼精化气，炼气化神，炼神还虚”之说。精与神本是一对范畴，精为本体，神为体之用（或谓精为魄，神为魂）。精气往往连用与神相对应，后被错误地把精与神联用，当作一个范畴与气范畴相对应，误导至今。三统，《太平经》将周代建子为天正，称为“天统”，殷建丑为地正，称为“地统”，夏建寅为人正，称为“人统”，合称“三正三统”。并将此杜撰为历法，与“三统历”相附会，成为本书的基本观点之一。 [6]“神者主生”以下三句：神为天，属阳气，主生万物；形为地，属阴气，主成就万物；精者为人中和之气，主养育万物。本文论述三者有齟齬之处，此注于此正之，以与注 [1] 相统一。 [7]神器：指精、神、形三者有机结合而形成的生命统一体。 [8]三者法君臣民：指精神形三者的关系如同君、臣、民的关系，不可或缺。 [9]“故心神动摇”以下七句：是说神保存于形体中，但不固定化，如果它能使人体安好，就藏于身中；如果不能使人体安好，它就自行离去，人就会死亡。置，安置，置留，固定化。 [10]“始学”以下三句：对初学道之人，宜用安神之术教之，时间长了，心神就会融入人体，二者相安而不分离。 [11]“阴气阳气更相磨砺”二句：阴阳二气相互对立、渗透，相依相争才能激发产生新事物的潜能，从而化生万物。 [12]“人气亦轮身上下”二句：人亦有阴阳二气在体内交会循环，两者相依相争，渗透转化，神精乘气出入其过程之中。 [13]不欲数怒喜：不希望经常喜怒无常，此言养生要在身安心静，宽容仁厚。 [14]帝王自专：此指帝王身安心泰，不为俗事影响情绪，可以专心致志地处理政务。 [15]“天喜”以下八句：天神高兴

便兴太平阴阳元气以生万物；反之便兴形（刑）罚之气，殃及万物，以致王者忧愁。形，通“刑”，其气属阴。 [16] 守神：固守自己的心神。

[点评]

本篇强调了“还神守身”对于养生的重要性。《太平经》认为，人之一身，神、精、形三者有机统一，不可相无，而心神尤为重要。心神动摇，在天三光不明；在地山川纷沦；在人身死国亡，万物皆受其殃；故当让心神回归守住形体，勿使亡逸。文中提出了“阴气阳气更相磨砺，乃能相生”的论题，机智地猜测并揭示了万物生成的矛盾运动机制，对古代朴素辩证法思想的发展是一个重要理论贡献。

令人寿治平法

三气共一，为神根也^[1]。一为精，一为神，一为气，此三者，共一位也。本天地人之气^[2]，神者受之于天，精者受之于地，气者受之于中和，相与共为一道^[3]。故神者乘气而行，精者居其中也，三者相助为治^[4]。故人欲寿者，乃当爱气、尊神、重精也。

世上本无事，庸人自扰之，自扰即无事生非。于身可致病，于国家社会，可致动乱。故当记取“无事乃生无事。”

欲正大事者^[5]，当以无事正之^[6]。夫无事^[7]，乃生无事，此天地常法，自然之术也，若影响。上士用之以平国^[8]，中士用之以延年，下士用之以治家。此可谓不为而成^[9]，不理而治。大道坦坦^[10]，去身不远，内爱吾身，其治自反也。

[注释]

[1] 神根：生命之本元。 [2] 天地人之气：天之太阳之神气，地之太阴之形气，人之中和之精气。 [3] 相与共为一道：神、形、精三气相统一构成“道”。换言之，道之内涵即太阳、太阴与中和之气。中和乃阴阳二气之运动、相交的过程和结果，此即是“道”。 [4] 三者相助为治：神寓于形，精居其中，三者相融同一，共同治生、健身。 [5] 正：此作动词，治理国家政务。 [6] 无事：即无为而治。 [7] “夫无事”以下五句：此言黄老无为而治，乃人和天地自然规律，行之必有效验。夫无事，乃生无事，无为而治导致天下安定。常法，恒常法则，亦称常道。自然之术，即自然运化的法术。术，数。影响，形必有影，形动影随；言必有风，风发响应。 [8] 平国：即儒家经世之治国平天下。 [9] “不为而成”二句：无为而无不为，不治而无不治。此谓治理天下当顺天地自然之法则，不要妄为。 [10] “大道坦坦”以下四句：是说道并不隐秘；道不远人，就在人的炼养与行为过程之中。如果真诚地爱身重地，它的功能就可以使你重获健康。反，返回。

[点评]

本文又一次借养生表达了黄老无为而治的政治主张。

提出了“夫无事，乃生无事”的命题，认为无为而治是天地自然的常道。养生长寿，当爱气、尊神、重精，寡欲无为；治国理政亦应“以无为正之”。老子有云：“治大国若烹小鲜”，扰民太过，即是造成社会不安定的重要原因，是违背天地自然之道的。

是神去留效道法

神人言：明行效道^[1]，视命在谁乎？令人昭然觉悟，知命所从来。法审谁者^[2]，持其正也。人法阴阳生^[3]。阳者常正，阴者常邪；阳者常在，阴者常无；阳者常息，阴者常消；阳者常生，阴者常杀。

人日三变^[4]，象三气，其政殊异，相与分争乖错，不相从也。而习使其常^[5]，守人形容者^[6]，吉。唯有真道者能专精^[7]，自殊异也。不学者，则不知神去留之效^[8]，立见之物^[9]，不可隐也。故君子制尸不制鬼^[10]。

人不卧之时^[11]，行坐言语，分明白黑，正行住立，文辞以为法度，此人神在也。及其瞑目而卧^[12]，光景内藏^[13]，所念得之，但不言，神

道之得失，全在人之意念。意念对于人之生命、身体具有重要作用，此为现代科学所证明。

在内也。及其定卧^[14]，精神去游，身不能动，口不能言，耳不能闻，与众邪合，独气在，即明证也。故精神不可不常守之，守之即长寿，失之即命穷^[15]。人之得道者^[16]，志念耳；失道者，亦志念耳。

[注释]

[1] “明行效道”以下四句：正确地法道而修炼，可以察知己命被谁在控制着，从而幡然觉悟，知己命来自何处。明，清楚明白。效，效法。视，自视，反察。 [2] “法审谁者”二句：以什么法则为准绳呢？就是坚持遵循正道。 [3] “人法阴阳生”以下九句：人之生起于阴阳中和之气，阳与阴之功能反映在正邪、有无、消息、生杀等方面；二者对立而统一。息，生长。杀，死亡。 [4] “人日三变”以下五句：人之心理、情绪随三气的变化而变化，早晨如太阳之气，下午为太阴之气，傍晚为中和之气，时序不同，其处理事物的情绪、态度、取舍也各不相同；甚至自相矛盾，不能协调从一。三气，太阳之气，太阴之气，中和之气。 [5] 习使其常：人之处世处事与三气同调，反复如此，形成习惯。 [6] “守人形容者”二句：能被精神守护不离之人才是吉祥的。 [7] “唯有真道者能专精”二句：此是说获得真道之人，具有特殊精气神，殊异于一般人。 [8] 不知神去留之效：不知人之守护神离开人体或留在体内有何不同效应。 [9] “立见之物”二句：是说神之去留的影响，立竿见影，是隐瞒不住，不可假装的。 [10] 制尸不制鬼：俗谓人体内藏有三尸之神，上尸名彭倨，中尸名彭质，下尸名彭矫，它们常欲使人速死，便在庚申日上白

天曹，下述地府。故道徒每于庚申日不眠，守制三尸，使其不得告人是非，此即制尸。而小鬼就不必管它了。 [11]“人不卧之时”以下六句：是说一个正常人不睡觉时人神附着于身，他很清醒，其行住坐卧、言语辞令都是正常的。文辞以为法度，言语辞章合于礼法。 [12]瞑目而卧：闭目养神。 [13]“光景内藏”以下三句：此言事物之形象藏于心中，心中所想的与事实无异，只是未说出来而已。光景，光与影。 [14]“及其定卧”以下七句：当人熟睡之时，灵魂暂时出游，而人自身则不能有任何作为，只有气守其身，维持生命。定卧，熟睡。 [15]命穷：寿命短促。穷，尽。 [16]“人之得道者”以下四句：是说人之得道与否，在于意念正确与否和守护意念的修炼方法正确与否。志念，意志、理念，即意念。

[点评]

“是神去留效道”是说人之神气脱离人的形体与留在人的体内之迥然不同的事实足以验证道论的真理性。“是神去留”，是肯定人体内神气离去与留守有不同效应的意思。以真道为准则，就能知道精气神对人寿命的决定作用。神在命在，神去气绝则命亡，故“精神不可不常守之，守之即长寿，失之即命穷”。人要获得真道，关键在人自身的意志与信念坚定。本文所说的“真道”有两层含义。一是说，人是法阴阳之道而获得生命的。本书曾多次强调“阴阳二气”具有正邪、刚柔、生杀、消息等固有的对立功能；二者相辅相成，互相依赖，其中和之气是生天、地、人、物的机制和原因。这种思想源之于《周易》和《老子》。本文赋予阴阳之气以固定属性的思想，其实

否定了阴阳之气的相互转化功能，表明了其阴阳辩证思想的不彻底性。二是认为“神”可以离开人体，神之去留人体便是人之寿命存亡的区别。“神”或称为灵魂，其能否离开人体而独立存在，目前还是生命科学研究的重大的问题。不过，生命与精、气、神有着本质联系，得之则生，失一便死，这是不可否定的。

国家图书馆

乙部

合阴阳顺道法

还年不老^[1]，大道将还人年，皆将候验。瞑目还自视^[2]，正白彬彬^[3]。若且向旦时^[4]，身为安^[5]。著席^[6]，若居温蒸中。于此时^[7]，筋骨不欲见动，口不欲言语，每屈伸者益快意，心中忻忻，有混润之意；鼻中通风，口中生甘，是其候也。故顺天地者^[8]，其治长久。顺四时者，其王日兴。道无奇辞^[9]，一阴一阳，为其用也。得其治者昌^[10]，失其治者乱；得其治者神且明，失其治者道不可行。详思此意，与道合同^[11]。

此为顺应阴阳运化之道以求长生不老之法诀。《庄子·人间世》：“夫徇耳目内通而外于心知即此”。徇，使也。道家谓内观。《周易参同契·四象归土章》：“薰蒸达四肢，颜色悦泽好。”《淮南子·原道训》：“与刚柔卷舒兮，与阴阳俯仰兮。”诸说俱可参。

[注释]

[1] “还年不老”以下三句：意谓法阴阳自然之道进行修炼，人之年寿亦可随道的往复而返老还童，此说修道之人都将在自己的身上得到验证。还年不老，返老还童。大道将还人年，“反

者道之动”，大道将使人返还年轻。候，征候，征兆。 [2] 瞑目还自视：道家炼养之法。其法双目微闭，摒绝耳目等见闻感观和心智思维功能，以元神内视腹身。 [3] 正白彬彬：光明盛大，秩序井然。此谓内观感觉，清晰悦目。《庄子》谓“虚室生白”（《人间世》）即此意。 [4] 向旦：黎明破晓之时。 [5] 身为安：安坐调息以吐纳元气。 [6] “著席”二句：在席垫上静坐时如同处于温室之中。著席，坐于席垫之上。著，同“着”。温蒸，有如暖室中接受薰蒸，祛除湿毒。 [7] “于此时”以下九句：平旦之时炼养，有一种不欲言语的舒适感，心中产生一种滋润、甘甜的欣慰便是内观内养功力的征候与反应。忻（x n），同“欣”。混润，全身爽润。 [8] “故顺天地者”以下四句：此言王者以顺天地四时之气的养生之道治国，亦可长治久安、国家兴盛。王（wàng），政权。 [9] “道无奇辞”以下三句：道无玄奥之辞，只是阴阳运化而已。“一阴一阳之谓道”，即是道体之功用。“一阴一阳”是道体存在方式的动态描述。 [10] “得其治者昌”以下四句：人君理国，依道之阴阳对立统一转化规律而行则兴昌，悖之则乱亡。掌握了阴阳二气运化之理者，可谓神明神妙之君；不悟此理者，道亦不可能被运用。 [11] 与道合同：与道实现同一性。

[点评]

本文宣示了合阴阳顺道法诀的精要及其体验。其要在“还目自视”。此法道家称为“心斋”。即摒绝感观与心之官的感性认识与理性认识功能，通过灵感直觉去体认道。

关于直觉顿悟的认知方式，学界尚有不同看法。本

文重在强调顺天地自然四时之道，认为顺道不仅可以“遂年”，而且可以兴王长治、得道者“昌”，失道者“亡”，这是可取之论。

录身正神令人自知法

天之使道生人也^[1]，且受一法：一身七纵横；阴阳^[2]，半阴半阳，乃能相成。故上者象阳^[3]，下者法阴，左法阳，右法阴。阳者好生^[4]，阴者好杀；阳者为道^[5]，阴者为刑。阳者为善^[6]，阳神助之；阴者为恶，阴神助之。积善不止，道福起^[7]，令人日吉^[8]。

阳处首^[9]，阴处足，故君贵道德，下刑罚，取法于此。小人反下道德^[10]，上刑罚，亦取法于此。故人乃道之根柄^[11]，神之长也。当知其意，善自持养之^[12]，可得寿老^[13]。不善养身，为诸神所咎^[14]。神叛人去^[15]，身安得善乎^[16]？

[注释]

[1] “天之使道生人也”以下三句：此谓人之形体是稟天道而生，形体之构造纵横有七个部分：头部、胸部、腹部和四

肢。 [2]“阴阳”以下三句：谓人禀阴阳中和之气而生，阴阳之气各占其半，两相对应。 [3]“上者象阳”以下四句：指阴阳二气之属性在人体之分布比例关系。道家论阴阳谓孤阳不生，独阴不长。故阳中有阴，阴中有阳。任何一个过程的阴阳分析，总是以上下、左右、前后、昼夜、阴晴、雌雄等对立范畴相剖断。此处是说上属阳，下属阴；左属阳，右属阴。道家炼养以腰际为人体上下之分界，以任督二脉为左右之分界。象，取象。法，取法。同具模拟、从属之意。 [4]“阳者好生”二句：阳气偏重于生长，阴气偏重于毙杀。生，施生。杀，克杀。 [5]“阳者为道”二句：同上句义。道，指天道，生物之母。刑，与道相对应，指毙杀。 [6]“阳者为善”以下四句：道家认为，精、气、神构成人之生命，亦分阴阳，二者相互依存、制约，但阳与阴都具有道德属性，阳善而阴恶。善，指阳主生为善。 [7]道福：和善而造成的福祉，指生生不已。 [8]日吉：天天吉祥。 [9]“阳处首”以下五句：阳处于头部，阴处于足部。意在说明阳生阴杀、阳尊阴卑、阳善阴恶之根据在于阳处上而阴处下。引申义为人君处上当贵道德而远刑罚。 [10]“小人反下道德”以下三句：此与上对应，喻君主属阳而民属阴。 [11]“故人乃道之根柄”二句：人是道得以成立的根基和神的决定者。道和神都为人而生。根柄，根基，根本。长（zhǎng），首要决定者，关键。 [12]持养：持守法诀炼养。 [13]寿老：延年益寿。 [14]为诸神所咎：言被体内各脏腑之神灵责罚。 [15]神叛人去：元神弃人之形体而去。 [16]善：完善，保全。

为善不敢失绳缠^[1]，不敢自欺。为善亦神自知之^[2]，恶亦神自知之，非为他神，乃身中

神也。夫言语自从心腹中出，旁人反得知之，是身中神告也。故端神靖身^[3]，乃治之本也，寿之征也^[4]。无为之事^[5]，从是兴也。先学其身^[6]，以知吉凶。是故贤圣明者，但学其身，不学他人，深思道意，故能太平也。君子得之以兴^[7]，小人行之以倾^[8]。

人之善恶行为，都是主观故意使然，故为道不能自欺，为善亦不能自欺，自欺不诚，必遭咎。故此处提出：一、不失绳缠，端神靖身；二、先学其身。

[注释]

[1] 为善不敢失绳缠：行道不可背离道的基本原则。绳缠，木工矫正曲木的墨线。此喻原则、准则。 [2] “为善亦神自知之”以下四句：是说行道背离道的基本法则与否，其实自己身中的五脏诸神是知道的。 [3] 端神靖身：专心致志，正定身心。 [4] 寿之征：长寿的象征。 [5] 无为之事：指政务。汉初黄老派倡《老子》无为之治。 [6] “先学其身”以下七句：使自己成为先觉，方能知晓吉凶之所由来。故往圣先贤总是首先注重自身觉悟而非觉悟他人。只有深刻地觉悟了道意才能致治太平。先学其身，使自己成为先觉者。学，通“教”，觉悟，知觉。《说文·教部》：“教，觉悟也。学，篆文教省。”又《玉篇·子部》：“学，觉也。” [7] 兴：兴旺。 [8] 倾：覆亡。

[点评]

篇名意为修善德规约自身以端正体内诸神，促进人悟道的法诀。“录身”即以道诫约束自身之意。方仙道认为，不唯世上万物有神灵，人体内诸脏器亦有诸神守护，

且与体外诸神相类相通。神在体安，神去命亡。神分阴阳。阴神好刑杀，阳神主善德；小人重阴神，君子贵阳神。故提倡录身正神，洞晓道意以致太平。此中含有先修身而后方可治国的儒家思想，亦可供今之从政者借鉴。

修一却邪法

人之成在于气，气之本根即为“一”。“一”存在于人体五官、五脏、百骸之中，欲延长寿命，当思守一。修身亦然，为政致太平亦同然。“离本求末，祸不治”。岂独养生，治国亦然。

一为本，离本逐末，本末皆失，故“祸不治”。欲养生治国，守本第一。

天地开辟贵本根^[1]，乃气之元也。欲致太平，念本根也^[2]。不思其根，名大烦^[3]，举事不得^[4]，灾并来也。此非人过也，失根基也。离本求末^[5]，祸不治，故当深思之。夫一者^[6]，乃道之根也，气之始也，命之所系属^[7]，众心之主也。当欲知其本，在中央为根^[8]，命之府也。故当深知之，归仁归贤使之行^[9]。

人之根处内^[10]，枝叶在外，令守一皆使还其外^[11]，急使治其内^[12]，追其远^[13]，治其近。守一者^[14]，天神助之。守二者，地神助之。守三者，人鬼助之。四五者，物佑助之。故守一者延命^[15]，二者与凶为期。三者为乱治，守四五者祸日来。深思其意，谓之知道^[16]。故头之一

者^[17]，顶也；七正之一者^[18]，目也；腹之一者，脐也^[19]；脉之一者^[20]，气也；五藏之一者^[21]，心也；四肢之一者，手足心也^[22]；骨之一者，脊也^[23]；肉之一者^[24]，肠胃也。能坚守，知其道意^[25]。得道者令人仁，失道者令人贪。

[注释]

[1]“天地开辟贵本根”二句：此谓天地开辟的根是“气之元”，即形成阴阳之气的元气。古代思想家认为世界缘起于混沌的元气，元气自然运化而后有天地、物质世界、人类及人伦社会。战国时《易传》称其为“太极”。 [2]念本根：不可忘记本根。念，挂念，长记。 [3]名大烦：就会造成大的烦恼。名，是为。 [4]举事不得：做任何事都不成。得，成功。 [5]离本求末：此指人欲养生延寿，却不爱惜精、气、神这些命之本，而去追逐声色犬马等物质欲望。 [6]“夫一者”以下三句：《老子》认为一即道。“道生一”就是道外化为一，为混沌之气，再分为阴阳及冲和之气以生万物。《庄子》认为，一即一切，无处不在，其大无外，其小无内。汉董仲舒根据汉代“纬书”进一步提出元气说。《太平经》此论即承继了这一观点。 [7]“命之所系属”二句：意思是说人之形体、五脏以及五脏之诸神、精气、心志都为道所主宰。指“一”（道）的重要地位和作用。系属，决定性，关键性。 [8]“中央为根”二句：中央指人之心脏。心居五脏之中，是生命之根府，又称心王。本经辛部《人腹各有天子文归赤汉诀》称：“天有五气，地有五位，其一气主行为王者，主执政凡事，居人腹中，名为心。心则五脏之王，神之本根，一身之至也。” [9]归仁归贤使之

行：此谓将此付诸仁人、贤明之士，使之付诸行为。 [10]“人之根处内”二句：根指藏纳精气神的五脏器官，枝叶指代四肢、感官。 [11]守一皆使还其外：此谓守住精气神这个根本。还其外，从外在的感性认知回归到内视的体验中来。 [12]急使治其内：首当以善道养护人腹内五脏诸神。急，当务之急，首要。治，指控制欲望、养护。 [13]“追其远”二句：远则追回已逸失的精气神，近则协调人体内诸神之间的生克关系。 [14]“守一者”以下八句：守一之人有天神佑助，守二之人有地神佑助，守三之人有人鬼佑助，守四、五之人，只有“物佑助之”。《太平经钞》戊部《占中不中诀》：“元气恍惚自然，共凝成一，名为天也；分而生阴而成地，名为二也；因为上天下地，阴阳相合施生人，名为三也。”一，指元气之本，道之根柄，纯阳之气，即元气混沌之天。二，指阳气和阴气即天和地。三，指阳、阴、冲和之气，天、地、人。四五，为余气、杂乱之气、散乱之万物。“天神”“地神”“鬼神”即此之谓。 [15]“故守一者延命”以下四句：能坚持行天道者可以长生；只行地道者难免碰上凶祸；只行人道，舍弃阴阳元气者，必然败乱政治；至于背离了天地人之道的人，每天都会遭受灾祸。 [16]知道：懂得太平大顺之道。 [17]“故头之一者”二句：头部第一重要的地方是头顶，即百会穴。 [18]七正：亦称“七政”，此指耳、目、口、鼻七窍。 [19]脐：肚脐，指神阙穴。 [20]“脉之一者”二句：脉搏跳动的关键在于精气。脉，血脉，脉搏。 [21]五藏（zàng）：指心、肝、脾、肺、肾。藏，同“脏”。 [22]手足心：手心和足心。 [23]脊：背脊。此指贯穿脊梁骨之裂脉。 [24]肉：肌肉。人皮肤以下的肌肉脂肪层通称为肉。《素问·阴阳应象大论》：“中央生湿，湿生土，土生甘，甘生脾，脾生肉，肉生肺，脾主口。其在天为湿，在地为土，在体为肉，在脏为脾。”汉刘熙《释名·释形体》：“肉，柔也。”与骨骼之刚

相对应。故人体内之脏腑皆称肉。 [25] 道意：道的本质。

[点评]

本法诀之要点在于修炼“一”。“一”乃道之根，气之元，命之属，心之主。守一即可却邪，“守一者延命”，“欲致太平，念本根也”。足见守一之于养生的重要意义。此所谓守一，就是“皆使还其外，急使治其内，追其远，治其近”。即收回关注于外部（枝末）的意念，用本心守住“道”这个根本，以道制约、平衡身体内诸神之间的关系和作为，使其平静、协调、和谐，类似于丹道的内功炼养。本经有多个法诀论及“守一”之术，皆属于道家之静功，对于人们健身养生是一种基本功法。

行道有优劣法

夫道何等也^[1]？万物之元首，不可得名者。六极之中^[2]，无道不能变化。元气行道，以生万物，天地大小，无不由道而生者也。故元气无形^[3]，以制有形，以舒元气，不缘道而生^[4]。自然者^[5]，乃万物之自然也。不行道^[6]，不能包裹天地，各得其所、能使高者不知危。

天行道^[7]，昼夜不懈，疾于风雨，尚恐失道

元气不缘道而生，但其可以行道；元气无形，但其可制有形，离道则不可制也。故元气乃万物之自然。由道当训缘道，训自于道非是。

意，况王者乎？三光行道不懈^[8]，故著于天而照八极，失道，光灭矣。王者百官万物相应^[9]，众生同居，五星察其过失。王者复德^[10]，德星往守之^[11]；行武^[12]，武星往守之^[13]；行柔^[14]，柔星往守之^[15]；行强，强星往守之^[16]。行信，信星往守之^[17]。相去远^[18]，应之近。天人一体，可不慎哉！

天人一体，天得道，故王者亦当得道。道得，天地喜悦；道失，则天地为灾变祸人；道得，身安长寿，夫妇好合，阴阳各得其所。“道”的地位和作用大矣哉！

春王当温^[19]，夏王当暑，秋王当凉，冬王当寒，是王德也^[20]。夫王气与帝王气相通^[21]，相气与宰辅相应，微气与小吏相应，休气与后宫相同，废气与民相应，刑死囚气与狱罪人相应，以类遥相感动。其道也，王气不来^[22]，王恩不得施也。古者圣王以是思道^[23]，故得失之象，详察其意。王者行道，天地喜悦；失道，天地为灾异。夫王者静思道德，行道安身，求长生自养；和合夫妇之道。阴阳俱得其所，天地为安。天与帝王相去万万余里^[24]，反与道相应，岂不神哉？

[注释]

[1]何等：是何物。 [2]六极：指天、地、东、西、南、北四方。 [3]“故元气无形”以下三句：元气散则无形，聚则成形状

各异之万物，它们均受元气制约。舒，舒散。 [4] 不缘道而生：此谓元气先于道而存在，不因缘道而生。此谓元气产生之前即有元气之道。 [5] “自然者”二句：此言自然乃是万物自己而然，非关道意更无主宰。 [6] “不行道”以下三句：万物形成以后道即在其中起运化作用，倘使道不运行，元气便不能包裹天地、使万物各正其位、使处高位的天不觉有下坠的危险。此言道是以行为其存在方式的。 [7] “天行道”以下五句：天道运行，雷厉风行，应变无穷而不懈，尚且担忧有违真道的本旨，帝王治国岂能没有忧危意识？ [8] “三光行道不懈”二句：此指日月星辰，依道之规律运行，显耀于天空而照临四面八方之遥。 [9] “王者百官万物相应”以下三句：是说帝王与百官、万物相呼应，与众生同居于皇天之下，自有五星监察其行为。五星，金、木、水、火、土五大行星。西方太白（金星），东方岁星（木星），北方辰星（水星），南方荧惑（火星）星、中央镇星（土星）。 [10] 复：系“履”之形误。 [11] 德星：即木星。 [12] 行武：用兵，行战伐。 [13] 武星：即金星。金坚性刚，表兵器。 [14] 行柔：施行怀柔政策。 [15] 柔星：水星。《老子》七十八章：“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜，其无以易之。” [16] 强星：火星。以明察善恶且能惩恶扶善得名，亦称罚星。 [17] 信星：土星。人伦五常之“信”属土，故得名。 [18] “相去远”二句：此言人君与天相去遥远，但天神对人君行政善恶、优劣之报应，却如近在咫尺。 [19] 王（wàng）：旺盛。 [20] 王德：旺气之特质。 [21] “夫王气与帝王气相通”以下七句：“王气”“相气”“微气”“休气”“废气”“刑死囚气”，皆为汉代阴阳五行家赋予元气属性的一些概念。见于“五行休王”说及其推衍的“支干休王”说和“八卦休王”说。“五行休王”说是说金、木、水、火、土五行在一年四季中与旺、相、休、囚、死五气相应的旺衰变化状态。

其变化由旺而衰，由衰转旺，有其客观规律，如：春则木王、火相、水休、金囚、土死；夏则火王、土相、木休、水囚、金死；秋则金王、水相、土休、火囚、木死；冬则水王、木相、金休、土囚、火死。即春则木王，木生火，为相，水生木，木既王，水便为休；木之子火克金，故金为囚；木克土，故土为死。余可类推。本文所说的王、相、微、休、废、刑、死、囚气，当是据“八卦休王”说。其说将一年三百六十天分为八节之气，每节四十五日，即：

八气 八节	王	相	胎	(刑) 没	死	囚	废	休
立春	艮☶	震☳	巽☴	离☲	坤☷	兑☱	乾☰	坎☵
春分	震☳	巽☴	离☲	坤☷	兑☱	乾☰	坎☵	艮☶
立夏	巽☴	离☲	坤☷	兑☱	乾☰	坎☵	艮☶	震☳
夏至	离☲	坤☷	兑☱	乾☰	坎☵	艮☶	震☳	巽☴
立秋	坤☷	兑☱	乾☰	坎☵	艮☶	震☳	巽☴	离☲
秋分	兑☱	乾☰	坎☵	艮☶	震☳	巽☴	离☲	坤☷
立冬	乾☰	坎☵	艮☶	震☳	巽☴	离☲	坤☷	兑☱
冬至	坎☵	艮☶	震☳	巽☴	离☲	坤☷	兑☱	乾☰

[22] “王气不来”二句：旺气不当时令降临，帝王便无从施布恩德于天下。 [23] “古者圣王以是思道”以下三句：是说古圣王正是据此以详察天意、时令，选择旺气（吉日）之时行事。 [24] “天与帝王相去万万余里”以下三句：是说天与帝王天壤相隔，却感应如此逼真切切，真是神奇。

[点评]

本篇阐述了元气与道的关系，提出了“元气行道，

以生万物，天地大小无不由道而生”；“元气无形，以制有形，以舒元气，不缘道而生”；“自然者，乃万物之自然”等命题，肯定了元气生道，而道对于元气变化、包裹天地、使物各得其所的重要作用，表达了道不依人的主观意志为转移的意思，具有重要的理论意义。同时，本篇也指出了天人之际的神秘感应关系，强调了王者与百官、万物同居相应，故当效天履德，尤其是“王者行道，天地喜悦，失道，天地为灾异”。从而更应该“静思道德，行道安身，求长生自养，和合夫妇之道，（使）阴阳俱得其所，天地为安”。这些都具有重要的历史和现实意义。

名为神诀书

元气自然^[1]，共为天地之性也。六合八方悦喜，则善应矣；不悦喜，则恶应矣。状类景^[2]，象其形，响和其声也。太阴、太阳、中和三气^[3]，共为理，更相感动，人为枢机，故当深知之。皆知重其命，养其躯，即知尊其上，爱其下，乐生恶死。三气以悦喜^[4]，共为太和，乃应并出也。但聚众贤^[5]，唯思长寿之道，乃安其上，为国宝器^[6]。能养其性^[7]，即能养其民。夫天无私佑^[8]，佑之有信^[9]。夫神无私亲，善人为效^[10]。

此言神诀之妙旨有三：重命养生；尊上爱下；乐生恶死。

三气之中，人为枢机。

元气自然，天无私佑，神无私亲，故人当法元气自然之道。

[注释]

[1] “元气自然”二句：此指元气和自然并非二物，它们同质共行，构成天地之物质运动。 [2] “状类景”以下三句：情状相类，形象相似，声音相和。指自然、元气之二而一，一而二的如影同形关系。 [3] “太阴、太阳、中和三气”以下四句：此指地（太阴）、天（太阳）、人（中和）相互感应，而人之言行对于和谐天地元气至关重要，故人是其关键。枢机，关键。 [4] “三气以悦喜”以下三句：指人之乐生恶死、重命养生、尊上爱下等生命道德伦理的践行，促使社会形成高度和乐，则上天之各种吉祥征兆也会同时出现。 [5] “但聚众贤”以下三句：唯此诀可聚贤、安上，专注长寿之道。 [6] 国宝器：此指本《神诀书》。 [7] “能养其性”二句：圣人能涵养自己的德性，也便能养育治下之百姓。 [8] 私佑：以私心对祐助对象。 [9] 佑之有信：福祐那些诚信之人。 [10] 善人为效：以行善积德之人为效证福报的标准。效，检验，验证。

一身之中^[1]，能为贤，能为神，能为不肖，其何故也？误也，神灵露也。故守一之道^[2]，养其性，在学之也。众中多瑞应者^[3]，信人也；无瑞应者，行误人也，占而是非即可知矣。夫斤两所察^[4]，人情也，天之照人，与镜无异。审详此意^[5]，与天同愿，与真神为其安，得不吉哉？成事□□^[6]，不失铢分，欲得天地中和意。故天地调则万物安^[7]，县官平则万民治^[8]。故纯行阳^[9]，

则地不肯尽成；纯行阴，则天不肯尽生。当合三统，阴阳相得，乃和在中也。古者圣人治致太平，皆求天地中和之心，一气不通^[10]，百事乖错。

古圣先王治致太平者，皆得天地中和之意。“天地调则万物安，县官平则万民治。”治平之金语也。

[注释]

[1] “一身之中”以下七句：同是一人之身，其言语行为却可以为贤、为神为不肖，这种善恶不同的原因，乃身体内诸神失守造成的。误，贻误。神灵露，此谓护守人身之诸位神灵出外游逛而不归。露，通“路”，路游而不归。 [2] 守一之道：守一这种道术。 [3] “众中多瑞应者”以下五句：得到多种吉兆者，是诚信守道之人，得不到吉兆的则是修炼方法失误所致。信与误通过预测可知。占，占卜，预测。 [4] “夫斤两所察”以下四句：一般人只能观察到斤两锱铢小事，而上天对人世的观察，却如同以镜照人，令人无所隐瞒。 [5] “审详此意”以下四句：此言守一之法术与天意和神灵的意愿都相一致的，能不吉祥吗？ [6] “成事□□”二句：□□疑当为“之效”，通过成功事例验证，与占卜结果没有毫厘之差。铢分，古衡制中细微的重量差别。 [7] 天地调：天地调和、和谐。 [8] 县官平：官吏执法平正。县官，汉时主要指朝廷、官府或天子。 [9] “故纯行阳”以下七句：天地之性，天阳主生，地阴主成，天地阴阳中和方能化生人和万物，使其各得其养而成。纯行阴或纯行阳就犯了孤阳不生，独阴不长的片面性。合三统，天地人结合。 [10] “一气不通”二句：阴阳二气与中和之气倘有一种不能结合，各种事务都会发生混乱。乖错，乖戾错乱。《新书·道术》：“刚柔得道谓之和，反和为乖。”

[点评]

神诀书即神灵的诀法，被视为国之宝器。其诀要求聚众贤，思长寿，做到“重其命，养其躯，尊其上，爱其下，乐生恶死”，中和三统，共同营造太和气氛，以养其性，安其上，养其民。书诀认为，天地之本性是元气自然，公正无私，对人之言行监听得十分清楚；唯有精修守一道术的信人方能得天佑助。所以圣人欲治致太平，当“与天同愿，与真神为其安”。诀中对太和内涵（养性、安上，养民）的向往，对“元气自然”的认识，都能引起今人的共鸣。

和三气兴帝王法

实现天下太平之道，关键在于调和阴阳两极之气，使之达于中和。“中庸”谓“致中和，天地位焉，万物育焉”，即此是解。

通天地中和谭^[1]，顺大业，和三气，游王者使无事^[2]，贤人悉出，辅兴帝王，天大喜。真人问神人曰：“吾欲使帝王立致太平，岂可闻邪？”神人言：“但大顺天地^[3]，不失铢分，立致太平，瑞应并兴。元气有三名^[4]，太阳、太阴、中和；形体有三名，天、地、人；天有三名，日、月、星，北极为中也。地有三名，为山、川、平土。人有三名，父、母、子。治有三名，君、臣、民。欲太平也，此三者常当腹心，不失铢分，使同一

忧，合成一家，立致太平，延年不疑矣。故男者象天^[5]，故心念在女也，是天使人之明效也。臣者为地通谭，地者常欲上行^[6]，与天合心，故万物生出地，即上向而不止；云气摩天而成雨^[7]，故忠臣忧常在上，汲汲不忘其君，此地使之明效也。民者主为中和谭^[8]，中和者，主调和万物者也。中和为赤子^[9]，子者乃因父母而生，其命属父，其统在上托生于母，故冤则想君父也。此三乃夫妇父子之象也。宜当相通辞语^[10]，并力共忧，则三气合并为太和也。太和，即出太平之气。断绝此三气，一气绝不达，太和不至，太平不出。阴阳者^[11]，要在中和。中和气得，万物滋生，人民和调，王治太平。

[注释]

[1] 通天地中和谭：通晓天、地、人之对话精神。谭，通“谈”，谈论，称说。 [2] 游王者使无事：游说于诸侯王之间，劝其止武、无为，息事宁人。 [3] “但大顺天地”二句：遵循天地之道不失毫厘。大顺，释见开篇引言“大顺之道”。 [4] “元气有三名”以下二十句：指自然天道之元气——太阳、太阴、中和三气所生成之天、地、人，日、月、星，山、川、平土，父、母、子，君、臣、民等自然与人伦现象，他们关系紧密，应成为修炼存思的基本点，

它们不越天道之毫厘，共为一体，思之守之，既可延年、又可致太平。北极为中，北极星居于天田三星之中。古称北极星区为紫宫，乃至高天神的居所，故为仙道派存思的心神之一。按北极星即小熊座 α 星，一名勾陈一、北辰，是双星亦即变星，实际上是由三颗星构成的聚星。《春秋元命苞》谓“北者极也；极者藏也。言太一之星高居深藏，故名北极”。 [5] “故男者象天”以下三句：此以男思女论证阳离不开阴，是天道之正。 [6] “地者常欲上行”以下四句：此以山之隆上升高现象说明地（阴）欲与天（阳）相偶，亦是天道之常。 [7] “云气靡（m）天而成雨”以下四句：借云摩天致雨的现象，比喻忠臣常忧心其君的安危，以证明阴不离阳的道理。靡，相摩（mó）相爱之意。陆德明《经典释文》：“靡，李云‘摩也’，一云‘爱也’。” [8] “民者主为中和谭”以下三句：平民百姓的天职就是要为实行和调万物的中和之论中起主要作用。 [9] “中和为赤子”以下五句：子因有父母而生，相对于母，其命属父为阳；然对于父而言，父尊子卑，母子同属阴，这就是子主为中和协调阴阳的地位和的“主”作用。赤子，初生婴儿，代指平民百姓。冤，受到委屈。 [10] “宜当相通辞语”以下三句：是说夫妇父子的关系与天地中和的关系当作同样的关系理解。天地中和同忧同力，则阴阳中和之气便会合一而成太和之气。 [11] “阴阳者”二句：阴阳之关键在于中和。因为：其一，中和为阴与阳相交之产物，孤阴独阳则不会形成中和之气；其二，中和自阴阳异化出来之后，与阴阳并足为三，相互依存不可或缺亦不可替代，阴阳不与中和交则不能生成万物。这是对《老子》“二生三，三生万物”的创造性发展。

人君^[1]，天也，其恩施不下至，物无由生，

人不得延年。人君之心不畅达，天心不得通于下，妻子不得君父之敕^[2]，为逆家也^[3]。臣气不得达^[4]，地气不得成，忠臣何从得助明王为治哉？伤地之心^[5]，寡妇在室，常苦悲伤，良臣无从得前也。民气不上达，和气何从得兴？中和乃当和帝王治，调万物者，各当得治。今三气不善相通，太平安得成哉？”

君心不畅，百气不通，民气不上达，即表天地人“三气不善相通”，三气不相通，天下太平何由而致！有理。

[注释]

[1] “人君”以下五句：此是说上天生物，雨露之恩不下施于地，则物无由生，同理，人君对百姓的养育之恩不施于人间，则人不能长生。 [2] 敕（chì）：告诫。顾炎武《金石文字记》：“敕者，自上命下之辞。汉时官长行之掾属，祖父行之子孙皆曰敕。” [3] 逆家：违背家道。 [4] “臣气不得达”以下三句：对于天子而言，臣气与地气同属阴气，“不得达”“不得成”是说民气如果不能与天子之阳气结合，谈何辅佐君王。 [5] “伤地之心”以下四句：此是说地抱孤阴如同寡妇独守空房、良臣不招人君待见。

[点评]

本法诀旨在申明和融通天之太阳之气，地之太阴之气和人之中和之气，实现“三合相通”。诀文认为如此即可“万物滋生，人民和调，王治太平”。其与《三合相通诀》同旨。

安乐王者法

君者当以道德化万物^[1]，令各得其所也。不能变化万物^[2]，不能称君也。比若一夫一妇，共生一子，则称为人父母，亦一家之象。无可生子，何名为父母乎？故不能化生万物者，不得称为人父母也。故火能化四行^[3]，自与五，故得称君象也。木性和而专^[4]，得火而散成灰。金性坚刚，得火而柔。土性大柔，得火而坚成瓦。水性寒，得火而温。火自与五行同，又能变化无常，其性动而上行，阴顺于阳，臣顺于君，又得照察明彻，分别是非，故得称君，其余不能也。土者不即化^[5]，久久即化，故称后土。三者佐职^[6]，臣象也。

[注释]

[1] “君者当以道德化万物”二句：此言人君当以德治天下，使君、臣、父子、夫妇人伦守序，天地、飞、潜、动、植，语、默、动、静万类各顺其性以安。 [2] 变化万物：化导与改造万物，使之趋向文明。 [3] “故火能化四行”以下三句：火、木、水、金、土五行，火行可以化生其他四行，其与四行合而成五行，故可象征君。 [4] “木性和而专”以下十七句：详析火化四行之理：木

性可曲直，聚生而不杂乱，遇火则燃成灰烬；金属遇火则柔软可延伸；土亦性柔，遇火则可成陶器；水遇火则可转寒为温热。不唯如此，火之性善变而炎上，既有阴顺阳，臣顺君之德，又能以其光芒，明察是非，是其他四行不具备的，故有君之象。按汉代盛行“五德始终”说，其说始创于战国齐人邹衍，他认为历代王朝兴替皆循五行之德。其顺序始黄帝为土德，夏为木德，殷为金德，周为火德，秦为水德，五行相胜之终，意谓秦王朝超越了前朝，可以绝对永久。至汉，又盛行阴阳五行循环说，有五行生成、五行相生、五行相克三种理论。五行生成之顺序为水、火、木、金、土。相生之顺序为伏羲氏（木）、神农氏（火）、轩辕氏（土）、金天氏（金）、高阳氏（水）、尧（火）、舜（土）、禹（金）、商（水）、周（木）。汉贾谊、公孙臣则力主五行相胜之说，即金、木、土、水、火，认为汉以土德胜秦水，色尚黄。东汉光武帝又改汉为火德，色尚赤。由此亦可知此法诀当出于东汉时期。（参《汉书·律历志》）[5]“土者不即化”以下三句：依本经解释，因地之化育万物需要很长的过程，故称地为后土。这是一个望文生义的创见。按后土与皇天为相应范畴。《礼记·曲礼下》：“天子之妃曰后。”天阳地阴，相对天子言，后为地、为阴，故称“后土”。[6]“三者佐职”二句：指火、土二行之外的木、金、水三行，其职能为辅佐帝王，只能象臣。

道无所不能化。故元气守道，乃行其气，乃生天地，无柱而立^[1]。万物无动类而生^[2]，遂及其后世相传，言有类也。比若地上生草木，岂有类也？是元气守道而生如此矣。自然守道而

行^[3]，万物皆得其所矣。天守道而行，即称神而无方^[4]。上象人君父^[5]，无所不能制化，实得道意。地守道而行，五方合中央^[6]，万物归焉。三光守道而行，即无所不照察。雷电守道而行^[7]，故能感动天下，乘气而往来。四时五行守道而行，故能变化万物，使其有常也。阴阳雌雄守道而行^[8]，故能世相传。凡事无大无小，皆守道而行，故无凶。

[注释]

[1] 无柱而立：不倚某物支撑而自成立。柱，支撑。《集韵·语韵》：“柱，支也”。此言天地乃元气化生，它不需要凭借他物支撑而独立存在。 [2] “万物无动类而生”以下三句：此言万物之生成并没有谁安排，而是自然如此的。到后来世代相传就分类了。 [3] “自然守道而行”二句：此言万物各依其性，自然生长繁育，元气乃为其本（母）。“自然守道”与“元气守道”是同一层面的概念，本经元气自然常相连并用。 [4] 神而无方：神妙莫测而没有一定的方所局限。 [5] “上象人君父”以下三句：上天之于世界，就像人间君父一样，没有什么不可制约和教化的，此论确实掌握了道的根本理念。 [6] 五方合中央：指东、西、南、北、中五方合于中央。东方属木行，西方属金行，南方属火行，北方属水行。中央属土行，其色黄，主养，故“万物归焉”。 [7] “雷电守道而行”以下三句：阴阳之道，相感相交而生雷电，震动天下。雷电各乘其气而交感，故时有发生。 [8] “阴

阳雌雄守道而行”二句：此指牝牡、雌雄、男女各依其生长发育规律交配、交媾，因而能各依其类世代相续。

今日失道^[1]，即致大乱。故阳安即万物自生^[2]，阴安即万物自成。阴阳治道^[3]，教及其臣，化流其民，受命于天，受体于地，受教于师，乃闻天下要道。守根者王^[4]，守莖者相^[5]，守浮华者〈善〉则乱而无常^[6]。帝王^[7]，天之子也。皇后，地之子也，是天地第一神气也，天地常欲使乐，不得愁苦，怜之如此。天地之心意^[8]，气第一者也。故王者愁苦，四时五行气乖错，杀生无常也。

天地之心意，气第一，而帝王、王后代表了天地之第一神气，如果失道，致气乖乱，天下便会大乱不治。故最高统治者执政顺道与否是天下治乱的关键。

[注释]

[1] “今日失道”二句：此实针对当时而言。两汉之际，农民起义、王莽代汉、王室绝嗣、水旱频仍，民不聊生，作者以为是统治集团失道所致。 [2] “故阳安即万物自生”二句：阳气安顺于天道；阴安，阴气顺循于地道。安，顺循相安之意，如阴阳相得，协调相处。 [3] “阴阳治道”以下七句：对阴阳平衡治理国家之道要让臣下受教，普遍推广于民间，化民成性。只有通晓性命得之于天生，身体得之于大地之养育，纲常文化得之于明师之教，并努力如此践行才算真正知道。乃闻天下要道，才算真正懂得了太平真道的本质。要道，即真道之实质。 [4] 守根者王：能持守道之本根即可以王天下。守根亦即守一。《修一却邪法》：“夫一者，乃道之根也，气之始也，命之所属系，众心之主也。” [5] 守

茎者相：持守道之枝干者可以为国相，茎乃根之所生，以护根本。 [6] 守浮华者善则乱而无常：舍道之根本而逐末，华而不实，其治必然混乱无章。浮华，本经卷一：“浮者，表也；华者，末也。……入邪中不能自还。”善，疑为衍字。 [7] “帝王”以下五句：此谓帝王与王后是天和地所生，为人间最高统治者，故称天地之间第一神气。 [8] “天地之心意”以下五句：天与地最注重的是第一气，第一气的帝王与王后如果有忧愁，就会引发五行之气生克关系错乱，导致滥杀无辜，世事无常等乱象。

[点评]

本法诀是使王治太平，帝王安乐的法诀。其法认为，如欲王治太平，帝王安乐，王者当守其根本，奉天道而行，顺阴阳治道，且教及其臣，化流其民，受教于师，以道德化万物；本法诀为了树立帝王的统治权威，特别指出了帝王与王后是天地之子女，是民之父母，是天地第一神气，且得天地爱怜，令其安乐不愁苦；同时赋予帝王以无所不能制化的权力。

本法诀还特别强调五行之德，以火德为贵，谓“火能化四行，自与五，故得称君象也。”适与后汉确认“汉以火德王天下”相呼应，透露了本经成书于东汉的消息。

丙部

分别贫富法

“真人前，子连时来学道，实已毕足未邪^[1]？”“今天师不复为其说也，以为已足，复见天师言，乃知其有不足也^[2]。今意极^[3]，讫不知所当复问，唯天师更开示其所不及也^[4]。”“行^[5]，真人来。天下何者称富足，何者称贫也？”“然，多所有者为富，少所有者为贫。”“然子言是也，又实非也。”“何谓也？”“今若多邪伪佞盗贼^[6]，岂可以为富邪？今若凡人多也，君王少，岂可称贫邪？”“愚暗生见天师有教^[7]，不敢不言，不及有过^[8]。”“子尚自言不及，俗人安知贫富之处哉^[9]？”“今唯天师念弟子之无知，比若婴儿之无知也，须父母教授之，乃后有知也。”“善哉！子之言也太谦，

以人口多寡为区分贫富的基本标准，是本经的一大创见。古人早已有此想法，但未达此高度。古人之重人丁，盖出于几种原因：一是地大而民稀，劳动生产力非常缺乏，下无所出而上无所养；二是人丁是重要的战争力，国无强兵，无以为战；三是古人寿命偏短，代谢周期短，故对于生育十分重视，强调早婚早育。四是人多抗灾力量强，后备力量足。尤其在灾害和战乱过后，对人口的需求和重视可想而知。进入现代社会人口的科学调控仍然是一个重要问题。

亦不失之也。诺。真人自精^[10]，为子具言之。富之为言者，乃毕备足也。天以凡物悉生出为富足^[11]。故上皇气出，万二千物具生出，名为富足。中皇物小减，不能备足万二千物，故为小贫。下皇物复少于中皇，为大贫。无瑞应，善物不生，为极下贫。子欲知其大效，实比若田家，无有奇物珍宝，为贫家也。万物不能备足，为极下贫家，此天地之贫也。万二千物俱出^[12]，地养之不中伤，为地富；不而善养令小伤，为地小贫；大伤，为地大贫；善物畏见，伤于地形而不生，至为下极贫；无珍宝物，万物半伤，为大困贫也；悉伤，为虚空贫家。此以天为父，以地为母，此父母贫极^[13]，则子愁贫矣，与王治相应。

[注释]

[1] 实已毕足未邪：实际上已经十足掌握了吗？ [2] 其：指代自己。 [3] “今意极”二句：而今竭尽思虑，终了也不知还有什么可提问的。迄，至此，终究。 [4] 开示：启发开悟。多用于师父对门徒讲经说法。 [5] 行：应对用语。如“好吧”“就这样”之类。 [6] 邪伪佞盗贼：指邪恶、虚伪、巧言媚惑之人和强盗。 [7] 愚暗生：愚昧的学生，此是真人面对天师的自谦之

称。 [8] 不及有过：称自己所言要么不及本质，要么说的过头，老是不得要领。 [9] 贫富之处：贫富的区别。处，所在。 [10] 自精：自己专心，聚精会神。 [11] “天以凡物悉生出为富足”以下十二句：本文将上天生物之阳气分为三等，以应富足、小贫和大贫。此所谓贫富，非指家财多寡，而是指天所生物之备足与不足。凡物悉生，万二千物全部生长出来。万二千物，本经作者推导出世间事物与天数相应，其中祥瑞善物占二千，其他则为万物。其理据是一年十二个月，扩大千倍即万二千物。参本经已部《国不可胜数诀》。 [12] “万二千物俱出”以下十五句：意思是说天生之物地养之，根据全部成长良好或受伤害程度，亦可分地富、地小贫和地大贫。甚且万物被地之刑杀之气伤害，是为极贫；而万物有半数中伤，则为大困贫；全部被伤害灭亡，更为虚空贫家。 [13] “此父母贫极”二句：如果天父地母沦为极贫的话，其子也就要忧虑贫困而不能生物了。

是故古者圣王治，能致万二千物，为上富君也；善物不足三分之二，为中富之君也；不足三分之一，为下富之君也；无有珍奇善物，为下贫君也；万物半伤，为衰家也；悉伤，为下贫人。古者圣贤乃深居幽室^[1]，而自思道德所及，贫富何须问之，坐自知之矣。”“善哉善哉！今唯天师幸哀帝王久愁苦，不得行意^[2]，以何能致此贫富乎？”“善哉善哉！子之难问也，已入微言要矣^[3]。然，所行得失致之也^[4]。力行真道者，乃

天生神助其化，故天神善物备足也；行德者，地之阳养神出^[5]，辅助其治，故半富也；行仁者，中和仁神出，助其治，故小富也。行文者^[6]，隐欺之阶也，故欺神出助之，故其治小乱也；行武者，得盗贼神出助之，故其治逆于天心，而伤害善人也。

[注释]

[1] “古者圣贤乃深居幽室”以下四句：此是说古时圣贤居于幽室深宫之中，修德养性，无须过问亦能对事物之是非及其因果了然于心。[2] 行意：施行自己的意愿。[3] 微言要：微言大义。要，本质，要害。[4] 所行得失致之：此是说造成天地所生养万物的贫富区别，皆由人君奉行天道之正确与否所致。[5] 地之阳养神：以天阳地阴论，天之阳主生，地之阴主养，故“阳”疑“阴”之误。《经钞》此处无“之阳养”三字，疑衍。[6] “行文者”二句：采取浮华不实的行为进行文饰的虚伪一套，是通往欺天瞒神之路。

道者^[1]，乃天所案行也。天者最神，故真神出助其化也；地者养，故德神出助其化也；人者仁，故仁神出助其化也；文者主相文欺^[2]，失其本根，故欺神出助之也，上下相文，其事乱也；武者以刑杀伤服人^[3]，盗贼亦以刑杀伤服人，夫

以怒喜猛威服人者，盗贼也，故盗贼多出，其治凶也，盗贼多以财物为害^[4]，故其治失于财货也。故古者上君，以道服人，大得天心，其治若神而不愁者，以真道服人也。中君以德服人，下君以仁服人，乱君以文服人，凶败之君将以刑杀伤服人。是以古者上君，以道德仁治服人也，不以文刑杀伤服人也，所以然者，乃鄙用之也^[5]。上君子乃与天地相似^[6]，故天乃好生不伤也，故称君称父也；地以好养万物，故称良臣称母也；人者当用心仁，而爱育似于天地，故称仁也，此三者善也，故得共治万物，为其师长也。夫欺刑者，不可以治，日致凶矣，不能为帝王致太平也，故当断之也^[7]。今真人以吾书付有道德之君，力行之，令效立与天相应，而致太平，可名为富家不疑也，可无使帝王愁苦反名为贫家也。”“今民间时相谓为富家，何等也？”“是者，但俗人妄语耳。富之为言者，乃悉备足也。一事不具，辄为不具足也。故古者圣贤不责备于一人者，言其不能备之也，故不具责之也^[8]。今八十一域国^[9]，物各少不备足也，不能常足也，故从他国取之

“古者上君以道德仁治服人，不以文刑杀伤服人”，故曰君父。

也。”“今一家，有何等富哉？”“真人其好随俗人妄言邪？”“不敢不敢。”“子既学，慎言无妄谈也。夫妄谈^[10]，乃乱天地之正文，不可为人法，慎之！”

〔注释〕

[1]“道者”二句：道是上天运行所遵照的依据。 [2]文者主相文欺：文主要是以相互蒙蔽欺骗为事。文，文饰，文过饰非。 [3]“武者以刑杀伤服人”以下六句：以武治（亦称霸治）天下者多以刑杀伤吓服人，其与盗贼之行并无二致。相与为盗贼，故天下盗贼多，必致凶灾。 [4]“盗贼多以财物为害”二句：武治犹如盗贼以劫财为目的，聚敛天下财富，这也是其亡国败政的原因。 [5]鄙用：此是说道德之君鄙视、弃用凶败之君的刑杀行为。 [6]“上君子乃与天地相似”以下十一句：奉行天道之德君，辅养万物之良臣，爱育似如天地之仁人，此三者为共治天下的标准。 [7]断之：断绝，了断。 [8]不具责之：不必事事责难。 [9]八十一域国：指代汉朝的统治区域。战国阴阳家倡大九州说，认为天地以内有九大洲，中国所占名赤县神州，其内又分九州，九九相乘为八十一域。参己部《国不可胜数诀》。 [10]“夫妄谈”以下三句：是说无根据的妄谈，扰乱了国家的意识形态，不足以为人们取法。人法，世人当遵循之法则。

“唯唯。今天师既加恩爱，乃怜帝王在位用心愁苦，不得天意，为其每具开说所以致上皇太

平之路。愚生受书众多，大眩童蒙^[1]，不知当复问何等哉，唯天明师^[2]，悉具陈列其诚。”“善哉善哉！然天法^[3]，阳数一，阴数二。故阳者奇，阴者偶，是故君少而臣多。阳者尊，阴者卑，故二阴当共事一阳，故天数一而地数二也^[4]，故当二女共事一男也。”“何必二人共养一人乎？”“尊者之傍，不可空为一人行，一人当立坐其傍，给侍其不足。故一者^[5]，乃象天也，二者，乃象地也，人者，乃是天地之子，故当象其父母。今天下失道以来，多贱女子，而反贼杀之，令使女子少于男，故使阴气绝，不与天地法相应。天道法^[6]，孤阳无双，致枯，令天不时雨。女者应地^[7]，独见贱，天下共贱其真母，共贼害杀地气，令使地气绝也不生，地大怒不悦，灾害益多，使王治不得平。”“何也？”“夫男者，乃天之精神也；女者，乃地之精神也。物以类相感动^[8]，王治不平，本非独王者之过也，乃凡人失道轻事，共为非，其得过非一也^[9]，乃万端，故使治难平乖错也。天地之性，万二千物，人命最重，此贼杀女，深乱王者之治，大咎在此也。”

天地自然万物之本性，“人命最重”，无分男女。

王治不平，非独庙堂一厢之责，乃上下“共为非”之结果。此论中肯高妙！

[注释]

[1]大眩童蒙：最迷惑无知幼稚之人。眩，昏眩，迷糊。 [2]“唯天明师”二句：恳请圣明天师把具体诫示一一列出。 [3]天法：皇天之法则。 [4]天数一而地数二：《汉书·律历志》：“自伏羲画八卦，由数起。”而数又分为天数和地教。分法为“天一地二，天三地四，天五地六，天七地八，天九地十”，即一、三、五、七、九，五奇数为天数，二、四、六、八、十，五偶数为地数。“天数五，地数五。五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十，凡天地之数五十有五。”（《易·系辞上传》）本文则根据天奇地偶和阳善阴恶之说附会为“二阴当共事一阳”“二女共事一男”之说。 [5]“故一者”以下十三句：一象天，二象地。一为阳，二为阴。天地之子象父母。阴事阳，阴阳和合共侍父母，此即天地人和。今人却贱女子而轻杀之，使阴气灭绝，是违背了天地人和之法则。是说二人共养一人是天地之法。 [6]“天道法”以下四句：此言天之道是阴阳和合，二气相得。倘若阳无偶而孤，必致枯绝，故时雨不降。 [7]“女者应地”以下八句：是说女属阴，应地，贱杀地气如同残杀其母，有父无母，阴阳失偶，故灾害更多，王治亦不能太平。 [8]“物以类相感动”以下五句：是说天下乱动是人君独尊与世人悖道贱杀女娃以致阴阳失衡所共同造成的。 [9]“其得过非一也”二句：造成过错并非一种原因，而是多种原因共致。

“今天师为王者开辟太平之阶路，太平之真经出^[1]，为王者但当游而无事。今是伤女，为其致大灾，当奈何之乎？”“善哉！子之问也，得

天心矣。然天下所以贱恶女者^[2]，本恶过在其行。”“何谓也？愿闻之，试得记于竹帛^[3]，万万世不敢去也。”“善哉，子今能记之，天下无复杀女者也。”“唯唯，愿记之，以除帝王之灾；吾所乐也，以救冤女之命。”“善哉，子已得益天算矣^[4]。”“何谓也？”“然，活人名为自活^[5]，杀人名为自杀。天爱子所为，已得增算于天，司命易子籍矣^[6]。”“不敢也，不敢也。”“无可复让^[7]，此乃天自然之法也。然天下所以杀女者，凡人少小之时^[8]，父母自愁苦，绝其衣食共养之。非独人也，跂行亦皆然。至于老长巨细，各当随其力而求衣食，故万物尚皆去其父母而自衣食也，贤者得乐，不肖得苦。又子者年少，力日强有余，父母者日衰老，力日少不足也。夫子何男何女，智贤力有余者，尚乃当还报复其父母功恩而供养之也。故父母不当随衣食之也。是者名为弱养强，不足筋力养有余也，名为逆政。少者还愁苦老者，无益其父母，父母故多杀之也。今但为乏衣食而杀伤之，孰若养活之者，而使各自衣食乎？真人，是诚冤绝地统，民之愚甚剧也。”“今

孤阳不生。贱杀女子是断绝地统、毁坏三统之恶行。世人重男轻女，当与之同罪。

“活人名为自活，杀人名为自杀”，此句极精辟、辩证。

小生闻是，心大悲而恐骇，知冤者诚多，当奈何哉？”“然，夫好学而不得衣食之者，其学必懈而道止也^[9]；而得衣食焉，则贤者学而不止也。当使各有所利^[10]，不当使其还反相愁穷也。”“何谓也？”“夫女者无宫^[11]，女之就夫，比若男子之就官也，当得衣食焉。女之就夫家^[12]，乃当相与并力，同心治生，乃共传天地统，到死尚复骨肉同处。当相与并力^[13]，而因得衣食之，令使贤且乐，令使不肖者且苦。比若土地，良土其物善，天亦付归之；薄土其物恶，天亦付归之，不夺其材力所生长也。天地尚不夺汝功^[14]，何况人乎哉！如是，则凡人无复杀其女者也。”

[注释]

[1] “太平之真经出”二句：此言有了太平真经指路，王者可以游乐无忧。 [2] “然天下所以贱恶（wù）女者”二句：此言世人厌恶女子在于其生下以后还要父母养育，长大以后，又不能像男孩那样有行为能力，报效父母。故视女子如同累赘，必杀之以减轻负担。恶，厌恶。 [3] 竹帛：竹简和帛书。古时记事无纸墨，常刻于竹简上，或者用颜色书于帛上。 [4] 天算：天赋于人的寿命、岁数。算，数也。 [5] “活人名为自活”二句：给人以活路即是给自己活路，虐杀别人等于自己杀害自己。此是劝善的古语。 [6] 司命：道教诸神中掌管人生死寿夭的神，其可以改变人

的生死簿籍，功者增寿，过者减年。 [7]复让：辞让。 [8]“凡人少小时”以下三十句：人在少小时（包括爬行动物也一样），父母节衣缩食以辅育其成长，成人以后，各当离开父母自谋生计，各依其能力而享乐或受苦。随着子女强壮而父母衰老，子女无论其能力、贤愚怎样，都应该报效父母养育之恩。父母则不应该继续供养孩子了，否则就是违逆家政。可是有的孩子（女孩）不仅无助于父母，反而令父母愁苦，故多遭溺杀。与其因缺衣食而溺杀她们，哪里比得上养活她们使她们自谋衣食呢？岂不冤枉！可见民之愚昧到了什么程度。跂行，爬行类动物。逆政，违背治家教条。 [9]道止：半途而废。 [10]“当使各有所利”二句：无论贫而好学者与贤而好学者、父母与子女应该认识到各有所利而不应当是到头来反而相互愁怨。 [11]“夫女者无宫”以下四句：女子无家室，出嫁以后便依附丈夫而成家，得衣食供养。宫，古时对女子居所的通称。 [12]“女之就夫家”以下五句：女子出嫁后当与丈夫合力谋生、传宗接代、兴旺家道。 [13]“当相与并力”以下十句：结成夫妇后，贤能者生活会好，而不肖者生活就会苦些。就如土地有优劣，收获不相同，而上天是不会干预其成长的。 [14]“天地尚不夺汝功”二句：上天都听任自然，不剥夺你的劳动成果，人又能如何呢？

“善哉善哉！一大深害除矣^[1]，帝王太平已至矣。”“真人何以知之乎？”“然，夫父母与子，极天下之厚也，不得困愁焉，不宜杀之也，母乃杀其子，是应寇贼之气，大逆甚无道也，故其乱帝王治最深。夫女，今得生，不见贼杀伤，故大

乐到矣。”“然，子说是也，可谓知之矣。今天下一家杀一女，天下几亿家哉？或有一家乃杀十数女者，或有妊之未生出，反就伤之者，其气冤结上动天，奈何无道理乎？故吾诚□□重知之也。夫人各自衣食其力^[2]，则令妇人无两心，则其意专作事，不复狐疑也。苦而无功，则令使人意常不和调。此者，乃天性自然之术也。真人慎之^[3]，无去此书，以付仁贤之君，可以除一大冤结灾害也。慎吾书言，以示凡人，无肯复去女者也，是则且应天地之法也。一男者得二女也^[4]，故天制法，阳数者奇，阴数者偶。大中古以来^[5]，人失天道意，多贼杀之，乃反使男多，而女少不足也。大反天道，令使更相承负，以为常俗。后世者剧^[6]，天下恶过^[7]，甚痛无道也。夫男者乃承天统，女者承地统，今乃断绝地统，令使不得复相传生，其后多出，绝灭无后世，其罪何重也！此皆当相生传类，今乃绝地统，灭人类，故天久久绝其世类也^[8]。又人生皆含怀天气具乃出^[9]，头圆，天也；足方，地也；四支，四时也；五藏，五行也；耳目口鼻，七政三光也；此不可胜纪，

独圣人知之耳^[10]。人生皆具阴阳^[11]，日月满乃开胞而出户，视天地当复长，共传其先人统，助天生物也，助地养形也。今天地神信此家，故天地神统来寄生于此人，人反害之，天大咎之，而人不相禁止，故天使吾出此书，以示后世也。事已发觉^[12]，而复故为者，名为故犯天法，其罪增倍，灭世不疑。真人慎之，自励自励。”“唯唯。”“子今既已发觉此事^[13]，而逃亡其书，子代人得罪坐之矣。”“不敢不敢。”“行去，各为身计。”“唯唯。”

右分别说贫富、君王行之立吉、禁人断绝地统、以兴男女、平复王政。

[注释]

[1] 一大深害除矣：此指天师之论消除了百姓承袭已久的错误和有害心结。以其虐杀女儿，适与贼寇之凶气相通，严重地扰乱了帝王之治，故言“深害”。 [2] “夫人各自衣食其力”以下八句：倘若家人各能自食其力，使女子专一无二心，从而不担忧被虐杀，就会全力兴家；反之苦而无功，就会造成家庭矛盾。这是人之常情，天下的普遍道理。 [3] “真人慎之”以下八句：此是说真人将本经呈献于天子，同时普及到民间，一则可以为帝王“除一大冤结灾害”，二则可使凡人“无肯复去女者”，三则又符合“天地之法”。 [4] “一男者得二女也”以下四句：一男配二女是大

《易》所规定的。根据是《周易》阳爻以“—”表示，阴爻以“--”表示，阳一阴二。这显然是一种附会，并不排除为古时纳妾制说项。[5]大中古：大即“太”，太古指上古，即“三皇”（天皇、地皇、人皇）时代；中古则是指以黄帝为首的五帝时代。五帝尚无统一说法，或谓太皞（伏羲）、炎帝（神农）、黄帝、少皞、颛顼。[6]后世者剧：此言后世虐杀妇女更甚。剧，使动词。[7]天下恶过：天下人痛恨社会杀女的恶劣罪行。[8]绝其世类：绝灭传承世系。此句是隐喻汉代多君绝嗣，其因皆在虐杀女婴的风气由来已久，以致地统绝灭。[9]含怀天气：指人皆怀天地阴阳中和之气而生。下文是以人的体形、五脏构造附会西汉中期以来流行的“人副天数”说。[10]圣人：盖指黄帝以来至于西汉鸿儒。[11]“人生皆具阴阳”以下十三句：讲述了女子怀胎产子，传先人统、助天生物、助地养形之功以及其得天地神之信任，将其神统寄生于女子之身。可是时人却反天道而行，虐杀妇女，故出《太平经》以警示之。[12]“事已发觉”以下五句：此是说明知故犯，其罪增倍，此种恶行，毫无疑问将被绝灭其家族世绪。[13]“子今既已发觉此事”以下三句：此是说真人如果将天师传授的经书隐匿不传，就会牵连获罪受罚。逃亡其书，指将圣书丢弃或匿藏。坐，坐实，定罪。

[点评]

本法诀从社会政治学角度对贫富范畴进行了诠释，赋予了贫富以善恶的含义。认为贫富不仅以拥有物质财富多寡为标准，更重要应参照天地阴阳协调、社会和谐、家庭和睦与否。它说“富之为言者，乃毕其足也，实以凡物悉出生为富足”，“万二千物俱出，地养之不中伤为

地富”，反之即为贫。“此与王治相应”。人君行道德、贤君、良臣、仁人三者共治天下，以道德服人，必致太平，“是名为富家”。反之以刑杀伤服人者为凶败之君，必致失其财货，万物绝生，是为大困穷。认为人君致富，当在力行道德。这些论述，反映了对统治者精神道德建设的强烈愿望。

本法诀同时对当时社会虐杀女婴的风气进行了强烈的批判。认为这是“断绝地统，令使不得复相转生，其后多出绝灭无后世”的“灭人类”的大罪。本文对造成这种畸形社会现象的原因也进行了分析，给出的秘方则是弘扬《太平经》之和谐三统、平衡阴阳、行道积德精神。这些论述和观点，都有重要的历史和现实借鉴意义。

守三实法

“真人前。”“唯唯。”“天下凡人行^[1]，有几何者大急^[2]？有几何者小急？有几何者日益祸凶而不急乎^[3]？真人宜自精具言之^[4]。”“唯唯。诚言心所及^[5]，不敢有所匿。”“行言之。”“凡天下之事，用者为急，不用者为不急。”“子言是也，虽然，非也。欲得其常急而不可废者^[6]，废之天下绝灭无人^[7]，天文并合无名字者，故为大急。今子所

天下大急之事是违背天道而使社会倒退到“绝灭无人，天文并合，无名字”的混沌之世的恶行。此论在今天亦有警世意义。

言，但当前小合于人意，反长候致诸祸凶所从起也^[8]。真人前，吾今所问于子，乃问其常急而不可废置者谁也^[9]？”“今唯天师为其陈列，分别解示之^[10]。愚生自强过^[11]，壹言不中，不敢复言。”“然，子言是也。知之乃可说，不知而强说之，会自穷矣。凡人所不及也，事无大小，不可强知也。及之无难^[12]，不及无易也。”“是故唯天师既开示浅暗不达之生，愿为开辟其端首^[13]。”“诺，听之。天下大急有二，小急有一，其余悉不急，反厌人耳目^[14]，当前善，而长为人召祸，凡人皆得穷败焉。”“何谓也？”“愚哉！然天下人本生受命之时^[15]，与天地分身，抱元气于自然，不饮不食，嘘吸阴阳气而活，不知饥渴。久久离神道远^[16]，小小失其指意，后生者不得复知，真道空虚，日流就伪，更生饥渴，不饮不食便死，是一大急也。天地怜哀之，共为生可饮食，既饮既食，天统阴阳当见传^[17]，不得中断天地之统也。

[注释]

[1] 凡人行：世人的日常生活。 [2] 几何者：犹言有多少事。 [3] 日益祸凶而不急：日益祸害人却又不能急于解决的

事。 [4] 精具言之：详细而具体地讲一讲。精，精确，详细。 [5] 诚言心所及：诚实地将心里想到的说出来。 [6] 常急而不可废者：唯此为大的当务之急，而不可须臾放弃的事。 [7] “废之天下绝灭无人”以下三句：此指社会如果退回到阴阳混沌不分的无名时代，这种人类绝灭的大事才是严重的急切问题。《易·贲·彖传》：“刚柔交错，天文也。”如果阴阳刚柔并合而不交，犹言男女不交，故无子嗣，人类就会绝灭，这岂不是最危急的大事吗？ [8] 反长候致诸祸凶所从起：反而从长远看，会招致多种祸害由此发生。 [9] 常急而不可废置者谁也：常急而不可置之不顾的事是什么。 [10] 解示：开始。 [11] 自强过：自己无知却自以为是的强说，必然犯过错。 [12] “及之无难”二句：知之就不难，不知自然很难。无易，没有容易的事。 [13] 开辟其端首：指点入门的路径。端首，头绪。 [14] 厌人耳目：堵塞人的耳目。此是指许多非当务之急的事缠绕，影响了人的聪明智识。 [15] “然天下人本生受命之时”以下六句：人之初生得其性命，即与天地为三，负阴抱阳，靠呼吸阴阳元气维持生命，此时的人是纯粹的。 [16] “久久离神道远”以下八句：婴儿成长过程中受世俗功利观念的影响，渐渐离开了神道，开始背离道德，往后出生的人更不知道以前的情况，致使真道徒有虚名，人则日益变得虚伪，追逐物质利益，大吃大喝，仿佛不吃喝就会死，这种背神道的演变就构成了第一大急事。 [17] 天统：亦称天地之传承统绪。其统绪以天地阴阳相交成中和之气，生万物而不绝。

传之当象天地一阴一阳，故天使其有一男一女，色相好^[1]，然后能生也。”“何乃正使一阴一阳？”“夫阳极者能生阴^[2]，阴极者能生阳，此两

人从自然界异化出来以后面临的根本问题是生存和发展问题。生存关乎饮食；发展关乎男女相须。故饮食与男女相须乃是人类的大急之事。饮食防饥，而穿衣御寒，故穿衣可称为小急。

天地间若无牝牡（男女、雌雄）相须，以何相传？寂然便空。

孟子曰：“羞恶之心，人皆有之。”远古之人，异于禽兽也几希，若人裸体群居，则会因感官刺激而乱伦互相伤害，此即野蛮阶段的人。以衣蔽体，所谓“不见可欲，使民心不乱”，则礼义生焉。故言“衣者有以御害而已。”

者相传，比若寒尽反热，热尽反寒，自然之术也，故能长相生也，世世不绝天地统也。如男女不相得，便绝无后世。天下无人，何有夫妇父子、君臣师弟子乎？以何相生而相治哉？天地之间无牝牡^[3]，以何相传？寂然便空^[4]，二大急也。故阴阳者，传天地统，使无穷极也。君臣者，治其乱。圣人师弟子，主通天教，助帝王化天下。故此饮食与男女相须，二者大急。天道有寒热^[5]，不自障隐，半伤杀人。故天为生万物，可以衣之；不衣，但穴处隐同活耳，愁半伤，不尽灭死也，此名为半急也。所谓天道大急者，乃谓绝灭死亡也，急无过此也。夫人不衣，固不能饮食，合阴阳不为其善。衣则生贤^[6]，无衣则生不肖也。故衣者，有以御害而已，故古者圣贤，不效玄黄也。饮食、阴阳不可绝，绝之天下无人，不可治也。守此三者^[7]，足以竟其天年，传其天统，终者复始，无有穷已。故古者圣人以此为治也，其余不急，召凶祸物者悉已去矣。”

〔注释〕

〔1〕色相好：容貌好之谓。男女彼此间因容貌相悦。〔2〕“夫阳极者能生阴”以下六句：一阴一阳之谓道。一阴一阳是指阴阳

范畴在一定条件（极）下相互转化，如同寒暑至尽时相互转化一样，此是自然法则。 [3] 牝（pin）牡：禽兽之雌性称牝，雄性称牡。 [4] 寂然便空：空落落的霎那间没有任何生物。 [5] “天道有寒热”以下十句：是说天道有寒暑。若无衣蔽体，一半人都会受到伤害，故天生万物，人亦可以制衣御寒。如无衣，居于洞穴，即使不全死也不至于绝灭。这只能算半急之事。 [6] “衣则生贤”二句：此是从伦理角度讲衣服对于人的重要性。着衣是文明的象征，裸体则是群居时代野蛮人的象征。不穿衣容易受视觉感官刺激而犯罪。 [7] “守此三者”以下八句：男者为天，女者为地，衣者依靠，守得住这三件根本的事，就足以享尽天年，承传统绪，循环往复而没有尽头。前古圣人治国就是抓住这三件大事，而其他认为是不急的、招致灾祸的都弃而不复过问。

“何谓也？”“此三者应天行^[1]。男者，天也；女者，地也；衣者，依也，天地父母所以依养人形身也。过此三者^[2]，其余奇伪之物，不必须之而活，传类相生也，反多以致伪奸，使治不平，皇气不得至，天道乖错，为君子重忧。六情所好^[3]，人人嬉之，而不自禁止，意转乐之，因以致祸，君子失其政令，小人盗劫刺，皆由此不急之物为召之也。天下贫困愁苦，灾变连起，下极欺其上，皆以此为大害。所从来者久^[4]，亦非独今下古后世之人过也。传相承负，失其本真实，悉就浮华，

《老子》第十二章：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨。”

“守本不失三急”，只是反映了汉代中国广大农民阶层对生存和发展的基本的物质生活需要。

因还自愁自害，不得竟其天年也。后生多事纷纷^[5]，但以其为不急之事，以致凶事，故常趋走不得止也。上古所以无为而治，得道意，得天心意者，以其守本不失三急。中古小多事者，以其小多端也^[6]。下古大多忧者^[7]，以其大多端而生邪伪，更以相高上而相愁也，因生邪奸出其中也。内失其真实^[8]，离其本根，转而相害，使人眩乱，君子虽愁心，欲乐正之，所为亿万端，不可胜理，以乱其治，真人深思此意。”“善哉善哉！”

右守三实平气来、邪伪去、奸猾绝。

[注释]

[1] 此三者应天行：衣食、男、女三者合于天道。 [2] “过此三者”以下九句：三者之外的奇珍瑰宝都非活命和传宗接代的必需品，追求这些反而伪奸乱政，使社会矛盾尖锐，天灾人祸频发，是人君之重忧。 [3] “六情所好”以下八句：言人们乐于追逐物欲而不知自禁，必遭国败家亡之祸。上失其政，下而盗贼横行，都是这些不急之事酿成的。六情，人之不同情感。《白虎通·情性》：“喜、怒、哀、乐、爱、恶谓六情。” [4] “所从来者久”以下七句：是说灾祸并非仅仅是当世人酿成，还有对前世人悖道行为的承负，舍真道而逐浮华，以至自受殃咎、减损年寿。 [5] “后生多事纷纷”以下四句：后人则以为非关饮食男女之急事无伤大体，竟逐奢华而泛滥不止。 [6] 小多事者，以其

小多端：天灾人祸稍微少一点是因为政令不那么苛繁。多端，名目繁多。 [7]“下古大多忧者”以下四句：如今令人大忧的是因为五花八门的政令导致腐败的社会风气甚嚣尘上，使得朝野奸邪层出。 [8]“内失其真实”以下十句：朝廷已经悖离了天道，造成了混乱，虽然有人想改变现状，但是千头万绪无从着手。真人要深思如何应对。

[点评]

本法诀实是对朝廷发出政权危殆的严重警告。“三实”即关系国计民生的饮食、男女、衣着三大实际问题。故又称为：“三急”（其中衣着为半急）。人不饮食就会饥渴致死；“男女不相得便绝无后世……何相生而相治哉！天地之间无牝牡，何以相传？”“故以饮食与男女相须，二者大急。”至于衣着，一则增进文明，更可以御寒防身，无衣可致人之半伤，故为半急。守此三实，足以传其天统，竟其天年。现在的问题是社会腐败，人们放弃“三实”，以追求奢华、声色、宴乐为时尚，邪伪丛生而朝廷内部却早已“失其真实，离其本根，转而相害，使人眩乱”。欲拨乱反正，奈何积重难返，愁绪亿万端，不可胜理。法诀告诫人们，“三实”是天心道意，统治者必须严肃地面对当下严重的政治危机，坚守“三实”，治浮华，禁贪欲，除奸佞，去“不急”，端正价值取向。三实问题，实际是关系到国本的民生问题，自古及今，执政者都应重视。文中的忧患意识发人深省。

事死不得过生法

儒家隆礼，倡事死如事生之说。《墨子》有《节葬篇》做了专门批判，指出：“厚葬久丧，实不可以富贫众寡，定危治乱乎！此仁也、义也、孝子之事也，为人谋者不可不沮也。”

“真人前。”“唯唯。”“孝子事亲，亲终，然后复事之，当与生时等邪？不也？”“事之当过其生时也^[1]。”“何也哉？”“人由亲而生，得长巨焉。见亲死去，乃无复还期，其心不能须臾忘。生时日相见，受教敕^[2]，出入有所反报^[3]；到死不复得相睹，訾念其悒悒^[4]，故事之当过其生时也。”“真人言是也。固大已失天道真实，远复远矣。今真人说尚如此，俗人冥冥是也^[5]，失天法明矣^[6]。”“何谓也？唯天师。”“然，人生象天，属天也；人死象地，属地也。天，父也；地，母也，事母不得过父^[7]。生人，阳也；死人，阴也，事阴不得过阳。阳，君也；阴，臣也，事臣不得过君。事阴反过阳，则致逆气，事小过则致小逆，大过则致大逆，名为逆气，名为逆政，其害使阴气胜阳，下欺其上，鬼神邪物大兴，共乘人道，多昼行不避人也^[8]。今使疾病不得绝，列鬼行不止也，其大咎在此^[9]。子知之邪？子知之耶？”

[注释]

[1] 事之当过其生时：谓对已过世的长辈尽孝礼当超过其生前。此是真人所持的陈旧观念。 [2] 教敕 (chì)：教导诫勉。敕，上以令下曰敕。 [3] 反报：外出归家向长辈、亲人禀报、述说。 [4] 訾 (zǐ) 念其悒 (yì) 悒：怀念死去亲人郁郁不乐。訾，思也。悒，忧愁不安。 [5] 冥冥：暗昧，糊涂。 [6] 失天法：背离了天道准则。 [7] “事母不得过父”以下十七句：本经谓孝敬母亲的程度不得超过对父亲的孝敬。以阳尊阴卑论，孝父当优先；若以生死论，生属阳，死为阴，孝生当优先于孝死。类推于君臣关系亦然。阴不过阳，这是伦理。反此便是逆气、逆政。 [8] 昼行不避人：此是说如果阴气逆阳而行，鬼魂就会无忌惮地大白天出现在世间。 [9] 大咎 (jiù)：大灾难。咎，灾。

“愚生大不及^[1]，有过不也^[2]。今见天师已言，乃恻然大觉^[3]。师幸原其勉勉慎事^[4]，开示其不达。今是过小微，何故乃致此乎哉？”“事阴过阳，事下过上，此过之大者也。极于此何等^[5]，乃言微乎？真人复重不及矣^[6]。又生人，乃阳也。鬼神，乃阴也。生人属昼，死人属夜，子欲知其大深放此^[7]。若昼大兴长，则致夜短，夜兴长，则致昼短；阳兴则胜其阴，阴伏不敢妄见，则鬼神藏矣。阴兴则胜其阳，阳伏，故鬼神得昼见也。夫生人，与日俱也；奸鬼物，与星俱

也^[8]。日者阳也，星者阴也，是故日见则星逃，星见则日入。故阴胜则鬼物共为害甚深，不可名字也^[9]。乃名为兴阴反衰阳也，使治失政，反伤生人。此其为过甚重，子深计之。”“唯唯。”

〔注释〕

〔1〕大不及：太弄不懂了。〔2〕过不也：不是罪过吗？〔3〕恻（cè）然大觉：从痛悔中顿悟。恻，痛也，悲也。〔4〕原其勉勉慎事：体谅我一向行事勤勉谨慎。其，指代自己。〔5〕“极于此何等”二句：此过错达到了极点，怎么可以说是微小呢？〔6〕复重不及：又更不懂了。〔7〕子欲知其大深放此：你如果想知道更深的道理，不妨以此为例。放，仿照。〔8〕俱，一同，相似，此言其阴阳属性相同。〔9〕不可名字：无从说出，没法形容。

阳尊阴卑被认定为天法，不仅适用于君臣、父子伦常关系，而且可用于裁衡对生死的态度。这种绝对的形而上学观，贯穿于本经始终。

“故天道制法也^[1]，阴职常当弱于阳^[2]。比若臣当弱于其君也，乃后臣事君顺之；子弱于其父母，乃子事父母致孝也。如强不可动移者，为害甚深剧。故孝子虽恩爱，不能忘其亲者，事之不得过生时也。真人亦宁晓不耶？”“唯唯。”“慎之慎之！凡事不可但恣意而妄为也。”“唯唯。”“子欲事死过于生，乃得过于天，是何乎？乃为不敬其阳，反敬其阴，名为背上向下，故有

过于天也^[3]。”“愚生大负^[4]，唯天师原之耳。”“不也。但自详计之，言事皆当应法^[5]。”“唯唯。天师开示之，愿悉闻其不得过其生时意。”“其葬送，其衣物，所赍持治丧^[6]。不当过生时，皆为逆政^[7]，尚为死者得谪也。送死不应本^[8]，地下簿考问之失实，反为诈伪行，故得谪又深。敬其兴凶事大过，反生凶殃，尸鬼大兴，行病害人，为怪变纷纷。”

[注释]

[1] 天道制法：天道的规则。 [2] 阴职：阴性事物的职分、功能。 [3] 背上向下：以背上对皇天，是为逆天不敬。 [4] 大负：甚负于。此言辜负了天师教导。 [5] 应法：与天道法则相呼应、相一致。 [6] 赍(j)持治丧：治理丧事所携陪葬物品如饰物、酒醴、衣物之类。赍，携。 [7] 逆政：违背天法。 [8] “送死不应本”以下九句：死人下葬规格如果不与其生前身份、地位、品德、功业相符合，被阴司考问发现，便会以欺诈罪加重对死者的惩罚。以此警告其治丧过于铺张，反而会招致祸殃，以致尸鬼猖獗，危害众人，发生各种怪事。本，死者生前的本来情况。地下簿，阴间专司死人簿籍的官吏。敬，通“警”。凶事，丧事。尸鬼，僵尸鬼魅。

“以何明之耶？”“善哉！子难也^[1]。以上古

淫祀自上古至于当世逐渐发展乃至事死过于事生，使王治失职，以至于不可拘制，犯了违背上古圣贤之道的重罪。

圣人治丧，心至而已^[2]，不敢大兴之也。夫死丧者，天下大凶恶之事也，兴凶事者为害^[3]，故但心至而已。其饮食象生时不负焉^[4]。故其时人多吉而无病也，皆得竟其天年。中古送死治丧^[5]，小失法度，不能专其心至而已。失其意，反小敬之，流就浮华，以厌生人，心财半至其死者耳。死人鬼半来食，治丧微违实，兴其祭祀，即时致邪不知何鬼神物来共食其祭，因留止祟人，故人小小多病也。下古复承负中古小失，增剧大失之，不心至其亲而已，反欲大厌生人，为观古者作荣^[6]，行失法，反合为伪，不能感动天，致其死者鬼不得常来食也。反多张兴其祭祀^[7]，以过法度，阴兴反伤衰其阳^[8]，不知何鬼神物悉来集食，因反放纵行为害，贼杀人不止。共[其]杀一人者^[9]，见兴事不见罪责，何故不力为之乎？是故邪气日多^[10]，还攻害其主也，习得食随生人行不置也。阴强阳弱，厌生人，臣下欺上，子欺父，王治为其不平，而民不觉悟，故邪日甚剧，不复拘制也^[11]。是故古者圣贤，事死不敢过生，乃睹禁明也^[12]。真人亦岂已解耶？”“可骇哉！”

可骇哉！向天师不示，愚生心无由得知此也。”

[注释]

[1] 难：诘难，问难。 [2] 心至：心里想到、思念。 [3] 兴凶事者为害：大办丧事会造成灾祸。 [4] 不负：此指上供之食物不少于生前。 [5] “中古送死治丧”以下十四句：中古时人治丧开始偏离古法，不象古人专一于“心至”，反而偏重形式，趋于浮华，压制活人，将祭品和财物的一半都给了死人，造成了不知哪里的约半数的死人、鬼魅来享用供品，分享祭祀，招致邪鬼逗留不去而祸害人。小敬，小规模地治丧。以厌生人，以死人压活人。即时致邪，即刻就招来邪气。祟（sui），鬼神为祸。 [6] 为观古者作荣：对那些作古的人炫耀哀荣。 [7] 反多张兴其祭祀：反而大肆张扬兴办祭祀。 [8] 阴兴反伤衰其阳：阴气兴盛反而会致使阳气衰败。 [9] “共 [其] 杀一人者”以下三句：譬如看到有人杀一人却没有被追究罪责，于是竞相杀人，形成风气。 [10] “是故邪气日多”以下三句：是说邪气未遭封杀反而日渐猖獗，乃至连累那些治丧、主祭的人，邪神则习惯于获取他们的供品而无休无止。习，副词，经常。不置，不休止。 [11] 不复拘制：此是说邪气为害日剧而无力控制。 [12] 睹禁明：看到了上天明令禁止的文书。

“真人前，子与吾合心，必天使子主问事，不可自易也^[1]，是以吾悉告子也。所以然者，今良平气且临至，凡事当顺一气，逆转不至^[2]。”“何谓也？”“夫天道，当兴阳也而衰阴，则致顺，

令反兴阴而厌衰阳，故为逆也。反为敬凶事，致凶气，令使治乱失其政位^[3]，此非小过也。真人无匿此书，出之，使凡人自知得失之处。夫治不调，非独天地人君之过也，咎在百姓人人自有过，更相承负，相益为多，皆悉坐不守实所致也^[4]。以离去其实，远本反就伪行，而不自知。”

孝子对死去父母的葬祭，当根据父母生前的实际情况定规格，如果远本而就伪，文饰以廉价的虚荣，反而会给死去的父母在地府带来苦难。

“何谓乎？”“生者，其本也；死者，其伪也。”“何故名为伪乎？”“实不见睹其人所欲^[5]，而生人为作知，妄图画形容过其生时也。守虚不实核事。夫人死，魂神以归天，骨肉以付地腐涂^[6]。精神者可不思而致^[7]，尚可得而食之；骨肉者无复存也，付归于地。地者，人之真母，人生于天地之间^[8]，其本与生时异事，不知其所职者何等也。故孝子事之宜以本^[9]，乃后得其实也。生时所不乐^[10]，皆不可见于死者，故不得过生，必为怪变甚深。真人晓不？慎之慎之！”“唯唯，善哉善哉！实已出矣^[11]。”“子可谓知之矣。行去！”“唯唯。”

右事生到终、本末当相应诀。

[注释]

[1] 自易：自己掉以轻心，不当回事。 [2] 逆转不至：此指事死不得过生否则违逆天道，太平气就不会来。 [3] 治乱失其政位：颠倒混淆了治与乱的正确位置。政，通“正”。 [4] 坐：连词，由于。 [5] “实不见睹其人所欲”以下四句：治丧者并不了解死者的欲求，而活着的亲人却佯作知情，将其描摹得比活着时还要理想，坚持假象而不考核实际。 [6] 付地腐涂：放置于地下腐烂成泥。涂，泥。 [7] “精神者可不思而致”二句：此是说死者灵魂尚可不思而致，享用祭食。 [8] “人生于天地之间”以下三句：人生于天地之间，生和死却受到不同对待，不知道这样做是因为什么。 [9] “故孝子事之宜以本”二句：孝子对待死者的葬仪应根据其生前之本然，才算是符合实际。 [10] “生时所不乐”以下四句：死者生前所不喜欢的事，不可以妄加于死者，超过死者生前，否则就会出现严重的怪异。 [11] 实已出矣：（生时不得其乐，死后做给谁看？）事情的实质已经被告知了。

[点评]

本法诀以汉代流行的阴阳神仙学说对当时社会重丧、厚葬、炽祀的奢侈风习进行了尖锐的揭露和批判。认为这种以死人压活人的行为违背了天法，动摇了国本，混乱了社会，是最大的犯罪。文章持阳尊阴卑的理论，主张重阳抑阴，厚生薄死、重人轻鬼，明确提出“事死不得过生”，其对于先秦以降儒家以礼制强调“事死如事生”、以孝道强调厚葬隆祭的思想进行了否定，表达了广大下层民众的愿望。虽然，阳尊阴卑、鬼神作祟等论点不可取，但其反本归实、“事死不得过生”的本衷对于遏

制当时及以后社会的邪风陋俗却是有积极意义的。

五事解承负法

蔽暗弟子再拜言：“夫大贤见师说一面^[1]，知四面之说；小贤见师说一负，知四负之说。故易为说也。其愚暗蔽顿之人，不事见为说之^[2]。犹复心怀疑，故敢具问天师。师既为皇天解承负之仇，为后土解承负之殃，为帝王解承负之厄，为百姓解承负之过，为万二千物解承负之责。又言下愚弟子，乃为天问事，不敢不冒过悉道之^[3]，愿具闻其意。”“何等也^[4]？平言^[5]。”“今帝王人民有承负，凡事亦皆自有承负耶？”“善哉，子为天问事^[6]，诚详且谨^[7]。”“今每与天师对会，常言弟子乃为天问疑事，故敢不详也。”“善哉，子有谨良之意，且可属事^[8]。行，今子乐欲令吾悉具说之耶？不惜难之也^[9]。但恐太文^[10]，难为才用^[11]。具说天下承负，乃千万字尚少也难胜^[12]。既为

造成承负之厄的由来有五：

一、地（后土）无德而伤物，人却代承其过。

子举其凡纲^[13]，令使众贤可共意，而尽得其意，与券书无异也^[14]。”“唯天师语。”“明开两耳，安坐定心听。”“唯唯。”“然天地生凡物，无德而伤之^[15]，天下云乱^[16]，家贫不足，老弱饥寒，县官无收^[17]，仓库更空。此过乃本在地伤物^[18]，而人反承负之。一大凡事解未^[19]？”

[注释]

[1]“夫大贤见师说一面”以下五句：此是以正负举偶，言大贤小贤说事，各能从正面以一反三或从负面以一反三，故容易说明白。 [2]不事见为说之：不见天师每件事情都罗列出来解说。 [3]冒过：甘冒犯过错的风险。 [4]何等：到底是何事。 [5]平言：直接了当地说。 [6]为天问事：犹言就不解之事询问天意。 [7]诚详且谨：的确详尽周谨。 [8]可属事：可以托附事情。属，通“嘱”。 [9]不惜难之：勉为其难。难，意动词，以为难。 [10]太文：太繁琐，复杂。 [11]难为才用：难供人裁断、取舍。 [12]千万字尚少也难胜：即便千言万语也难以说得透彻。 [13]举其凡纲：列举纲要。 [14]券书：天书、神书、真券一类道书之简称。券，契券，契据。 [15]无德而伤之：遭到没有道德之人的伤害。 [16]云乱：像乱云一样混乱。 [17]县官无收：官府收不到赋税。 [18]地伤物：此是说造成上述灾难的原因本来是地神伤残了生长的万物，使人们得不到收成。 [19]一大凡事解未：此第一件寻常之事听懂了吗？

二、伪师以邪说传弟子，以讹传讹，代相沿袭，以至邪说乱正，后世不明所以，反错怪时人，使蒙冤遭受承负之厄。

“复更明听。今一师说教十弟子^[1]，其师说邪不实^[2]，十弟子复行，各为十人说，已百人伪说矣。百人复行，各为十人说，已千人邪说矣。千人各教十人，万人邪说矣。万人四面俱言^[3]，天下邪说（矣）。又言者大众，多传相征^[4]，不可反也，因以为常说。此本由一人失说实，乃反都使此凡人失说实核，以乱天正文^[5]。因而移风易俗^[6]，天下以为大病，而不能相禁止，其后者剧。此即承负之厄也，非后人之过明矣。后世不知其所由来者远，反以责时人，故重相冤也^[7]。复为结气不除^[8]，日益剧甚。故凡二事解^[9]。

〔注释〕

〔1〕说教：传授、教导。〔2〕其师说邪不实：此言导师之论偏离了正道而不实的情况。〔3〕“万人四面俱言”二句：一人作俑，流毒万人以至天下人都相信邪伪之说。〔4〕“多传相征”二句：传假渠道太多，它们相互征引，以致积重不可反正。〔5〕乱天正文：邪伪之说满天下以致扰乱了天道的真正涵义。〔6〕“因而移风易俗”以下六句：是说邪说猖盛竟能移风易俗，造成天下大害，政府既不能禁止，以致愈演愈烈，这就构成了承负之灾厄。可知罪谪并非全是后人的过错所造成。〔7〕重相冤：冤上加冤。〔8〕“复为结气不除”二句：更是冤冤相迭，郁结而不可解。〔9〕故凡二事解：这就是欲解除承负的第二件事。

真人复更明听：令一人为大欺于都市中^[1]，四面行于市中，大言地且陷成涵水，垂泣且言。一市中人归道之，万家知之，老弱大小四面行言，天下俱得知之，乃使天下欺^[2]。后者增益之^[3]，其远者尤剧。是本由一人言是，即承负空虚言之责也，后人何过乎？反以过时人^[4]。三事解。

[注释]

[1] “令一人为大欺于都市中”以下四句：举例说明邪伪之说乃是由一人造谣而起。 [2] 使天下欺：使天下人都受了他的欺骗。 [3] “后者增益之”二句：后面受骗者更是加油添醋，愈远愈邪乎。 [4] 过时人：把罪过加到当时人身上。

“然，真人复更明听。夫南山有大木，广纵覆地数百步，其本茎一也。上有无訾之枝叶实^[1]，其下根不坚持地^[2]，而为大风雨所伤，其上亿亿枝叶实悉伤死亡。此即万物草木之承负大过也。其过在本不在末^[3]，而反罪末，曾不冤结耶？今是末无过，无故被流灾，得死亡。夫承负之责如此矣，宁可罪后生耶？四事解。

三、一人造谣惑众，众人辗转讹传，蒙蔽天下，使传者承负空言之罪责。

四、根本不坚牢，不堪风雨摧残，却让枝末承负流灾。

〔注释〕

[1] 訾(z)：计量。枝叶实：枝、叶和果实。 [2] 不坚持地：扎地不牢。 [3] “其过在本不在末”以下三句：此言枝叶实是末，却以其伤亡承负了大树根本不坚持的罪过，造成了冤结。

五、山有恶气，祸害众人，却被误以为某人失德行恶，连累天下人承负罪责。

然，真人复更明听。南山有毒气，其山不善闭藏^[1]。春，南风与风气俱行，乃蔽日月，天下彼其咎^[2]，伤死者积众多。此本独南山发泄气，何故反使天下人承负，得病死焉？时人反言犹恶^[3]，故天则杀汝^[4]，以过其人^[5]，曾不冤乎哉？此人无过^[6]，反承负得此灾，魂神自冤，生人复就过责之，其气冤结，上动天。其咎本在山有恶气，风持来，承负之责如此矣。五事解。”

〔注释〕

[1] 闭藏：收敛，藏匿。 [2] 彼其咎：受到南山毒气的灾害。彼，通“被”，蒙受。 [3] 犹恶：由于作恶。犹，通“由”。 [4] 则杀：贼杀，杀害。则，“贼”之音误。 [5] 过其人：归罪于此人。 [6] “此人无过”以下六句：此人不仅承负了南山毒气之过，而且世人还要就其过错进行无端的谴责。冤上加冤，以致引起上天对南山报复性惩罚。

承负之责皆由失本而致，小失而大误，积重难返，造成今日之社会危机。皇天悯人，故教以解承负之道。

“然，真人复更危坐，详听吾言。本道常正，

不邪伪欺人，人但座〔坐〕先人、君王、人师父教化小小失正^[1]。‘失正’言失自养之正道，遂相效学，后生者日益剧，其故为此。积久传相教，俱不得其实，天下悉邪，不能相禁止，故灾变万种兴起，不可胜纪。此所由来者积久复久。愚人无知，反以过时君，以责时人，曾不重被冤结耶^[2]？天下悉邪，不能自知。帝王一人虽有万人之德，独能如是何^[3]？然，今人行，岂有解耶？若食^[4]，尽欲得之，而病人独不能食，乃到于死亡，岂有解耶？今交阴阳相得^[5]，尽乐有子孙，祭神求吉，而自若不能生子，岂有解耶？夫人生尽乐好善而巨壮^[6]，而固反不肖且恶，岂有解耶？此尽承负之大效也。反以责时人，故不能平其治也^[7]。时人传受邪伪久^[8]，安能卒自改正乎哉？遂从是常冤，因为是连久，天怜之。故上皇道应元气而下也，子勿怪之也。”

〔注释〕

[1] “人但座先人、君王、人师父教化小小失正”以下五句：此言时人由于受先人、君主、师父教化错误的影响，迷失了自我炼养之正道，于是相互仿效学习，以至谬种流传，后生者这种情

形日益加剧。 [2] 曾不：岂不。 [3] 独能如是何：对此又能怎么办？ [4] “若食”以下五句：意思是说积重难返。譬如病人进食，希望都吃光却又因病吃不进，直至饿死。对此能有办法吗？ [5] “今交阴阳相得”以下四句：男女交欢，希望有子孙，到处祭神求子，可还是不能生子。自若，依然。 [6] “夫人生尽乐好善而巨壮”二句：是说人生下来都希望天性善良、体格健壮，詎料长大后却成了忤逆而丑陋的人。 [7] 不能平其治：此指承负之灾使天下不得太平。 [8] “时人传受邪伪久”以下七句：是说积伪既久，不能一朝反正，由此经常出现冤情。上天怜悯百姓久受冤滴，遂使真道随正气下施人间，真人不必奇怪。

“以何为初^[1]？”“以思守一。”“何也？”“一者数之始也^[2]，一者生之道也^[3]，一者元气所起也，一者天之纲纪也^[4]，故使思守一，从上更下也^[5]。夫万物凡事过于大末^[6]，不反本者，殊迷不解，故更反本也。是以古者圣人将有所为作^[7]，皆仰占天文，俯视地理，明其反本之明效也。真人解未？”“唯唯。”“今訾子悒悒^[8]，已举承负端首^[9]，天下之事相承负皆如此，岂知之耶？”“唯唯。今天师都举端首，愚生心结已解。”“行，语真人一大要言。上古得道能平其治者，但工自养^[10]，守其本也。中古小失之者，但小忽自养^[11]，失其本。下古计不详^[12]，轻其

“守一之思”，即本心坚持守道之根本。入门之法，一如孟子之“清心寡欲”；王阳明之“致良知于事事物物”。在道德修养方面，儒道原无二致。

身，谓可再得，故大失之而乱其治。虽然，非下古人过也，由承负之厄会也^[13]。行，文已复重，吾不复言，百言百同，无益也。可毋增书为文^[14]，今天辞已通囑于真人^[15]。”“唯唯。”“行，归思其要，以付有德君，书要为解承负出^[16]。”“唯唯。”

右问凡事承负结气诀。

[注释]

[1] 以何为初：从哪里开始呢？ [2] 数之始：《易》以一、二、三、四、五为生数，故言一为数之始。 [3] 生之道：犹言生命之根本。 [4] 天之纲纪：此谓一是天道伦常之总纲。 [5] 从上更下：从守枝叶之末返回到守根本。 [6] “夫万物凡事过于大末”以下四句：此言判断事物如果以末为大而不重视其根本，就会迷惑不解。大，重视。 [7] “是以古者圣人将有所为作”以下四句：古之圣贤欲有大作为，必须参悟天地自然运化之规律，以辨清事物的本末，懂得守本的重要性。 [8] 訾子悒悒：念及真人对此郁结不解。訾，叹息。 [9] 承负端首：关于承负的头绪、要领。 [10] 但工自养：正是因为工于炼养守本之术。工，擅长。 [11] “小忽自养”二句：此言中古时人忽略了炼养，偏离了根本。小忽，疏忽。 [12] “下古计不详”以下四句：此言下古时人思虑不周，以为生命可以重来，不爱惜身体，舍本而逐末，使天下失道而混乱。轻其身，谓可再得，轻视生命，以为死后可以投胎再生。 [13] 承负之厄会：遭遇各种承负之灾的时机。厄，

灾难。会，机会，会集。 [14]毋增书为文：不要给经书增加繁琐的饰说之文。文，繁复。 [15]天辞已通嘱于真人：最高指示全部付予真人了。通，全部。嘱，托付。 [16]书要为解承负出：经书就是为解除承负之厄而出现的。

[点评]

本法诀列举了造成天下普受承负之灾的五种事象：民不聊生，国库空虚是承负于地神无德而伤物；邪伪不实，乱天正文是承负于道倡邪说之师；谎言欺世，增益尤剧是承负于造谣者空虚之言；山川树木等生态之灾乃是承负于自然界大风雨之过；伤死疾病乃是承负于天地间瘴厉毒杀之气。归其总因，都是不能守本造成的。因此，要从根本上解除承负之灾，就得“思守一”。为什么呢？因为一是生数之始，也是道外化为物之始，也是元气所起之始，同时又是天道伦常之纲纪。故一才是根本。思其本，流及其末；思守一，顾及其多，则天地阴阳和谐，生态平衡、人民和睦、王治太平。本文认为，平常人蒙受承负之灾完全是冤屈的，罪责应由失德之地、邪伪之师、不法之民、凶戾之气承担，这也表达了作者对广大人民百姓被连带遭殃的同情。

师策文

师曰：

“吾字十一（明为止）^[1]，丙午丁巳为祖始^[2]。
 四口治事万物理^[3]，子巾用角治其右^[4]。
 潜龙勿用坎为纪^[5]。人得见之寿长久^[6]。
 居天地间活而已^[7]。
 治百万人仙可待^[8]。善治病者勿欺殆^[9]。
 乐莫乐乎长安市^[10]。使人寿若西王母^[11]，
 比若四时周反始^[12]，九十字策传方士^[13]。”

方士明此须记取，汉以火德开社稷。传诵本经辅德君，待时而动“坎”为纪。传播本经可长寿，人处世间寿第一。辅汉有功仙可待，以诚治世莫欺弊。凡人可如王母寿，帝王可享长安逸。时光流转莫放弃，方士修道须努力。

[注释]

[1] 吾字十一明为止：我此处所书的文字只让方士明白。字，指太平经复文。本策文用方士行法时所用象形文字写成，用拆拼汉字法凑韵，用易纬、干支纪事，内容奥晦。文字残缺。十一，即“士”。明为止，止于方士明白即可。 [2] 丙午丁巳为祖始：火德之君为始祖。东汉自称以五行之火德王天下，其气为赤，旺南方。天干丙丁、地支巳午均属火行。始祖盖尊称赤帝，喻东汉开国之君。 [3] 四口治事万物理：指天、地、神人、天子四者之思想、经书、诏告治理天下，万事万物和谐平治。四口，一说指口上有四人，即“言”字。 [4] 子巾用角治其右：按子巾用凑成“角”字，在“言”之右即成“诵”字，此盖指诵读《太平经》以助君王治天下。君者主，居左为尊，臣者居右为卑。 [5] 潜龙勿用坎为纪：此句是以《周易》之“乾卦”为喻。“潜龙勿用”是“乾”卦初九爻辞。按《易纬》象数学之卦气说，乾为龙象居西北，为九、十月之卦，阳气极盛转衰之时，顺时针进至正北为“坎”，十一月卦，故言“坎为纪”。此时为交子时，一阳新

生，故曰潜龙，宜勿用。顺时继续进至春分，东方之木，二月卦，“震”卦，万物生长，继续进至夏至，南方之火，五月卦，“离”卦。此即前句“丙午丁巳为祖始”。言大汉得天下也，子午之间也。潜龙勿用，此是说阳气尚处于初生长蓄力之时，当韬光养晦，勿用招摇。坎为纪，阳气自“坎”卦所居位置开始，一步步成长壮大。纪，始也。 [6] 人得见之寿长久：是说能有幸见到并理解顺应此发展过程的人，其寿命一定长久。此盖指君王。 [7] 居天地间活而已：指人居天地间的最高目的无非就是长生。 [8] 治百万人仙可待：能使天下百万民众得到公平治理，实现太平大顺之道，则可以有望成仙人。 [9] 善治病者勿欺殆：善于治理社会病害的明君必须是守本崇实，毋欺世、欺天、欺己；勿殆慢、无所作为。殆，通“怠”。 [10] 乐乎乐乎长安市：帝王亦可快乐无忧，长治久安。市，指京城、市井。 [11] 使人寿若西王母：此是说太平之世，人之寿可以与长寿仙人西王母相比。西王母，亦称金母。《山海经》把她说成“豹尾虎齿而善啸”的怪兽，反被文人和神仙道家美化成美丽、善良、长生不老的神仙。 [12] 比若四时周反始：此句隐喻汉室之行火运已经经历过由盛到衰的轮回，现又开始了由衰到盛的新一轮大运，其运气比若经冬返春向夏，周而复始的循环，当顺天道而建立自信。 [13] 九十字策传方士：正因为王气“比若四时”之循环，故上天通过天师将此九十字书诀传给道家方士，冀其开悟君臣民等，守本崇实，顺大道而致太平。

[点评]

《师策文》亦称《师策书》《天策书》，当是《太平经》原始文本之一。全文共十三句隐语，七言韵文，九十一字。此处由授道天师向传道真人方士揭出。可视为真人、

方士必须掌握并背诵的《太平经》之真道、要诀。本策文运用自西汉成、哀、平帝开始至东汉流行的象数易学，尤其是京房、孟喜，《易纬》之卦气说，表达了东汉以火德为始祖、王天下、理万物，是符合天道的；天子传道治国乃可成仙长寿等思想。“神策书”告诉人们，汉家王朝正逢新一轮兴盛之初，应树立复兴的自信。同时也警示了人君治天下不可欺天怠政，否则天命会“比若四时之循环”，再次由盛而衰。冀望真人方士得此策书，明其利害，广作传播，使帝王警醒，百姓觉悟，居安思危，守一法道，保住太平之气，庶几长寿、长安。天师对本文亦有自己的解读，可详下文。

解师策书诀

真人稽首再拜：“唯唯。请问一疑事解。”“平言，何等也？”“天师前所与愚昧不达之生策书，凡九十字，谨归思于幽室。闲处连日时，质性顽顿，昼夜念之，不敢懈怠，精极心竭^[1]，周遍不得其意^[2]。今唯天师幸哀不达之生^[3]，愿为其具解说之，使可万万世贯结而不忘。”“善哉，子之难问乎^[4]，可谓天人也。诺，真人详聆听，为子悉解其要意。‘师曰：吾字十一明为止’：师者，

正谓皇天神人师也；曰者，辞也。吾乃上辞于天^[5]，亲见遣，而下为帝王万民具陈，解亿万世诸承负之谪也。吾者，我也，我者，即天所急使神人也。今天以是承负之灾四流，始有本根，后治者悉皆随之失其政，无从得中断止之；更相贼伤，为害甚深，今天以为重忧；字者，言吾今陈列天书累积之字数也。十者，书与天真诚信洞相应^[6]，十十不误，无一欺者也。得而众贤各自深计，其先人皆有承负也，诵之不止，承负之厄小大，悉且已除矣。一者，其道要正当以守一始起也，守一不置^[7]，其人日明乎，大迷解矣。明为止^[8]，止者，足也，夫足者为行生，行此道者，但有日益昭昭，不复愚暗冥冥也。十一者^[9]，土也。明为止者，赤也，言赤气得此，当复更盛王大明也。止者，万物之足也，万物始萌，直布根以本足生也。行此道，其法乃更本元气，得天地心，第一最善，故称上皇之道也。‘丙午丁巳为祖始’：丙午丁巳^[10]，火也，赤也；丙午者^[11]，纯阳也，丁巳者，纯阴也；阴阳主和，凡事言阴阳气，当复和合天下而兴之也。为者，为利帝王，

除凶害出也；祖者，先也，象三皇德也；始者，反本初也。故行是道^[12]，当得反上皇也。‘四口治事万物理’：四而得口者，言也，能日习言吾书者^[13]，即得天正经字也，令得其至意，乃上与天心合，使万物各得其所而不复乱，故言万物理也。‘子巾用角治其右’者，诵字也，言诵读此书而不止，凡事悉且一旦而正，上得天意，欢然而常喜，无复留倍也^[14]。‘潜龙勿用欵（坎）为纪’：潜龙者，天气（阳气）还复初九，甲子岁也；冬至之日也，天地正始起于是也^[15]。龙者^[16]，乃东方少阳，木之精神也，故天道因木而出，以兴火行。夫物将盛者^[17]，必当开通其门户也。真人到期月满，出此书宜投之开明之地。开者，辟也，通也，达也，开其南^[18]，更调畅阳气，消去其承负之厄会也。潜者，藏也，道已往到^[19]，反隐藏也；勿者，敢也，未也，先见文者^[20]，未知行也；用者，治也，事也，今天当用此书除灾害也。玄甲岁出之^[21]，其时君未能深原书意，得能用之也；故言勿用者，见天文未敢专信而即效案用之也^[22]。信用之者，事立

效见响应，是其明证也，乃与天合，故响应也。欽（坎）为纪者，子称坎；甲^[23]，天也，纲也，阳也；坎者，子也，水也，阴也，纪也；故天与地常合，其纲纪于玄甲子初出，此可为有德上君治纲纪也，故言坎为纪也。乃谓上皇天书下为德君出真经书，以绳断邪^[24]，以玄甲为微初也^[25]。凡物生者，皆以甲为首，子为本^[26]，故以上甲子序出之也。‘人得见之寿长久’：人者，正谓帝王一人也，上德易觉行道书之人也。据瑞应文^[27]，不疑天道也，深得其意则寿矣。寿者，竟其天年也；长者，得无穷也；久者，久存也。‘居天地间活而已’：居者，处也；处天地间活而已者^[28]，当学真道也，浮华之文不能久活人也；诸承负之厄会，咎皆在无实核之道故也，今天断去之也。‘治百万人仙可待’：治者，正也；天以此书正众贤之心，各自治病，守真去邪；仙可待者，言天下闻之，真道翕然悉出，往辅佐有德之君；治真道者，活人法也，故言仙可待也。‘善治病者勿欺殆’：凡人悉愚，不为身计，皆以邪伪之文，无故自欺殆，冤哉！反得天重谪，而生

承负之大责，故天使其弃浮华文，各守真实，保其一，旦夕力行之，令人人各有益其身，无肯复自欺殆者也。‘（乐莫）乐乎长安市’：乐者，莫乐于天上皇太平气至也；乎者，嗟叹其德大优无双也；长者，行此道者，其德善长无穷已也；安者，不复危亡也；得行此道者，承负天地之谪悉去乃长安，旷旷恢恢^[29]，无复忧也；市者，天下所以共致聚人处也。行此书者，言国民大兴云云，比若都市中人也。‘使人寿若西王母’^[30]：使人者，使帝王有天德好行正文之人也；若者，顺也，能大顺行吾书，即天道也，得之者大吉，无有咎也；西者，人人栖存真道于胸心也；王者，谓帝王得案行天道者大兴而王也，其治善，乃无上也；母者老寿之证也，神之长也。‘比若四时周反始’：比者，比也，比若四时传相生、传相成^[31]，不复相贼伤也，其治无有刑也。‘九十字策传方士’：九者^[32]，究也，竟也，得行此者，德乃究洽天地阴阳万物之心也；十者，十十相应，无为文也；字者，言天文上下字周流遍，道足也；传者，信也，故为作委（文）字符信以传

析字解诂，其手法一如古文经学章句之学，多有牵强附会，适与前文所批判的“离本逐末”相映成趣。

之也；方者，大方正也，持此道急往付归有道德之君，可以消去承负之凶，其治即方且大正也；士者，有可克志一介之人也，一介之人者，端心可教化属事，使往通此道也。吾策之说将可睹矣。真人岂晓解未乎？”

[注释]

[1] 精极心竭：精思竭虑。 [2] 周遍：此言周详全面思考。 [3] 幸哀不达之生：祈望天师哀怜我这不聪明的弟子。 [4] “子之难问乎”二句：此是说真人所诘难的实际是天人之学。 [5] “吾乃上辞于天”二句：我告别天庭，被皇天亲自指派下到凡间。 [6] 书与天真诚信洞相应：“师策书”与上皇天意是完全一致的。洞，明白透彻。 [7] 不置：不放弃。 [8] “明为止”以下七句：此处以“止”通“趾”，以趾代足，以足代行，意思是履行天道，便会一天天聪明明察。这是传道人惯用的一种析字敷衍经义的牵强附会手法。汉儒训诂，附会、穿凿讖纬，案例很多。 [9] “十一者”以下十五句：此处进一步以拆字组合法建立论据：因火才见光明，故为明之因，是根基。火亦写为“灬”，而十一既可为“士”，亦可为“土”，土与火相合即为“赤”，故“明为止者，赤也”。汉为火德，赤气当道，所以当重新兴盛起来。又，“止为足”即为万物之足，万物萌生于足下，其根须遍布，皆本足而生，故称此道为“上皇之道”。盛王大明，此是说当朝天子德盛气旺，为明王之治。 [10] “丙午丁巳”以下三句：此是以五行象数解释，见前文注。 [11] “丙午者”以下七句：此是以干支配易数法解释。按易数，奇为阳，偶为阴。阳干谓甲、丙、戊、庚、壬；阳支谓

子、寅、辰、午、申、戌。阴干谓乙、丁、己、辛、癸；阴支谓丑、卯、巳、未、酉、亥。故丙午为纯阳，丁巳为纯阴，阴阳和合而天下兴。 [12]“故行是道”二句：此言君王行道，其德治当返回到三皇之世。得，通“德”。反，即“返”。 [13]“能日习言吾书者”以下六句：此言君王能日诵策文，即可得到“太平真经”本文，从而用正经本文治理万物和社会。 [14]无复留倍：不再会发生匿藏和悖逆经书的事。留，截留。倍，违背。 [15]天地正起始于是：此是说新一轮气运循环起始于正北之“坎”。西北之“乾”止于亥时（十月卦），当更生于子时（十一月卦），干支为甲子。“乾”之初九值冬至日，是日为亥子相交，一阳初生，天地万物复生。本经已部《八卦还精念文》云：“亥子共身，周流相抱，极阴生阳，名为初九。” [16]“龙者”以下五句：“乾”卦之龙象是东方少阳木行之精神。少阳，八卦四象之一，指阳气成长之时，天道因木而生。按五行，木生火，故曰“以兴火行”。 [17]“夫物将盛者”以下四句：是说为帮助木行走向兴盛，当努力开通天人关系之门户，故真人受此书后，应以一个月为期将经书投放到对木龙有利的东南方。期（j）月，一个月。此指夏历二月底至三月末。开明之地，万物共生之地，为少阳到老阳的过渡之地，此即东南方。 [18]“开其南”以下三句：是说将经书向南方传播，使正阳之气畅达，万物昌荣，如此功德足可消除承负之灾。 [19]“道已往到”二句：此是说龙既已生于初九之位，反而要先潜伏起来，待时而动。往到，去到，亦可称来到。 [20]“先见文者”二句：龙不现身，先见书策文，不明其义，尚未施行。 [21]玄甲岁出：甲子冬至始生。周历十一月岁首冬至，属北方水行，水色黑，故称玄甲岁。 [22]见天文未敢专信而即效案用之也：是说君王见天文尚未完全通晓其深意，便即付诸实行了。 [23]“甲”以下十二句：以干支言，甲

为阳干，为天、为纲领；“坎”为子，水行，为阴支，为纪。纲纪指上天定下的伦理秩序。阴阳相得，生于甲子之时，利于有德之君治理天下。 [24] 绳断：此言以太平真经去纠正判断它书之真伪。 [25] 微初：一阳初生为微阳。 [26] 甲为首，子为本：干支循环之序以甲子始，周期六十年。 [27] 瑞应文：本指征兆吉祥之图书、文字，此指《太平经》。 [28] “处天地间活而已者”以下六句：居天地间欲得长生，当弃浮华之文而修习太平真经。天下人遭承负之厄，原因皆在于因浮华为害，错过了真道。于今上天将那些伪文明告知并涤除了。 [29] 旷旷恢恢：恢宏旷广。此指不再以承负之灾为忧的一种旷达心情。 [30] “使人寿若西王母”以下十七句：“使人寿若西王母”此句简明，本无须注。但作者却杜以己意，如将西王母拆解为德王，将真道栖存于胸中以得老寿，撰之无稽，读者可不作计较。 [31] “比若四时传相生、传相成”以下三句：本文注“四时周反始”为四季随二十四节气递相化生、递相成就，五行之气不复互相贼害，王治不施刑罚等。 [32] “九者”以下二十四句：此亦如前，将词语析成单字，别生枝解。以“九”为阳数之极；“十”为十十相应，谓百分百可信；“字”乃将太平真道包罗贯穿于天文地理之中，备足无遗。“传”谓此策文可作符信传播于四方。“方”是说本策文为直方大正之天道，须急付有德之君施行，从而尽早消除承负之灾。“士”是指有坚定信仰、志向的忠心耿介之人，其人是可以委以重任辅助明王实现太平之道之人。

“唯唯。善哉善哉！见天师言，大乐已至矣。”“子可谓已知之矣。”“愚生每有所问，自知积愁天师^[1]，向不问^[2]，何从得知之。”“然，

子言是也，贤圣有疑，皆问之，故贤圣悉有师也。不可苟空强说也^[3]，夫强说适可一言，不能再转也^[4]。”“唯唯，是以愚生不敢强说也。”“子言是也，大儒谦^[5]，亦不失之也。”“今天师事事假其路^[6]，为剥解凡疑，遂得前问所不及，今欲有可（所）乞问，甚不谦，不知当言邪不邪？”“疑者平，言勿讳。”“唯唯。古今贤圣皆有师，今天师道满溢，复当师谁乎？”“善哉善哉！子之问也，可谓睹微意矣。然吾始学之时^[7]，同问于师，非一人也。久久道成德就，乃得上与天合意，乃后知天所欲言，天使太阳之精神来告吾，使吾语，故吾者乃以天为师。虽喻真人，向天不欲言，吾不敢妄出此说，天必诛吾，真人亦知此诚重耶？子诚慎之。”“唯唯。愚生问疑于天师，无不解者，心喜常不能自禁言，愿复乞问一事。”“行，道之。”“唯唯。今天师比为暗蒙浅生具说承负说，不知承与负，同邪？异邪？”“然，承者为前，负者为后；承者，乃谓先人本承天心而行，小小失之，不自知，用日积久，相聚为多，今后

承者为前，先人小失天心，代积日累，令后世连被其灾是为“承”；后者为负，流灾前后相负，乃先人负于后代者也。

生人反无辜蒙其过谪，连传被其灾，故前为承，后为负也。负者，流灾亦不由一人之治，比连不平，前后更相负，故名之为负。负者，乃先人负于后生者也；病更相承负也，言灾害未当能善绝也。绝者复起，吾敬受此书于天^[8]，此道能都绝之也，故为诚重贵而无平也。真人知之邪？”“唯唯。可骇哉，可骇哉！”“行，去，勿复问。”“唯唯。”

右解师策书九十字诀。

[注释]

[1] 积愁天师：指传道真人多次诘难天师，使之忧虑加重。[2] 向：从前，往日。此作时间副词。[3] 苟空：谓言之无据，权且忽悠一番。苟，权且。[4] 适可一言，不能再转：只能一般地讲讲，不能转向深入。[5] 儒谦：柔和谦逊。儒，柔和。[6]“今天师事事假其路”以下三句：天师对传道真人在每件事上都予以开示门径，分析解释疑问，使其知道了之前来不及请教的问题。假其路，指点思路。假，指示，授予。剥解，分析。[7]“然吾始学之时”以下八句：是传道天师自述其修道、成道为天师的过程：师非一人一；久久道成德就一；乃与天合意、知天意；最后以天为师、代天传道。太阳之精神，指阳气极盛之神灵。太阳，即老阳，周易象数四象之一。[8]“吾敬受此书于天”以下三句：天师自言所受之于天的《太平经》之大道能使一切承负之灾绝灭，其贵重的价值是无法评述（估）的。平，通“评”。

[点评]

本文是自称天师的作者对《师策文》的传释。作者为了彪炳《太平经》的神道价值，在注疏《师策文》时运用后汉流行的易纬象数学和古文经学手法，穿凿附会、断以己意、曲解文本。这篇解文也向我们传递了两点信息。一是出于道家神仙方士之手的《太平经》与汉代董仲舒的神学目的论和谶纬神学、象数易学之间的内在联系。汉代的象数易学，自孟喜的卦气说至焦延寿之象辞、京房之纳甲、纳支、五行、卦气诸说，再至《易纬》之爻辰、卦气诸说，始终如根须脉络，隐伏于《太平经》中，其或为支撑该经书致太平思想的理论经纬。同时，我们也可以从此道家经学之一斑，窥见汉代象数易学直至郑玄、荀爽，虞翻乃至东汉古文经学之全豹。二是这篇解文的价值取向表明，其与《师策文》是分属前后汉两个王朝的作品。前者带有警告之意，与“苞元经”所谓“汉家逢天地之大终，当更受命于天，天帝使其真人赤精子下教我此道”的精神相一致；后者则立足于期待汉室中兴，而歌颂东汉君主的明王之治。尤其是对“比若四时周反始，九十字策传方士”的曲解，其立场彰明可见。两相比较，值得玩味。

努力为善法

“真人前，天下之人凡有几穷乎？”“何谓

人欲出世修道，却有四个瓶颈不能突破而陷入窘境之中，即：年少之时，依赖父母抚养而不能离开父母；成人之时，因与相爱之人的恋情而不能离别；中年之时，不得不承担赡老抚幼的重负，不可能离家；老年之时，养育之责摆脱了，可自己也老了，无处可去了。人之一生，没有自由自在自主之时，可不悲乎！

也？”“谓平平无变，人有几迫穷乎^[1]？”“所穷众多。”“其所穷独有名字邪？”“不可名字也。”“子未知也。天下之人有四穷。”“何谓也？”“谓子本得生于父母也，既生，年少之时，思其父母不能去^[2]，是一穷也。适长巨大自胜^[3]，女欲嫁，男欲娶，不能胜其情欲^[4]，因相爱不能相离，是二穷也。既相爱，即生子，夫妇老长，颜色适不可爱^[5]，其子少可爱，又当见养^[6]，是三穷也。其子适巨，可毋养身，便自老长不能行^[7]，是四穷也。四穷之后，能得明师，思虑守道尚可。高才有天命者或得度^[8]，其次或得寿，其次可得须臾乐其身，魂魄居地下，为其复见乐^[9]。”“何谓也？”“地下得新死之人，悉问其生时所作为，所更^[10]，以是生时可定名籍^[11]，因其事而责之^[12]。故事不可不豫防，安危皆其身自得之也。真人慎之。见此诫耶？”“唯唯。天师乃敕以不见之言^[13]。”“然，所以敕教子者，见子常有善意，恐真人懈倦，故明示敕之耳。”“唯唯。”

[注释]

[1] 迫穷：窘迫之极。穷，穷尽。 [2] 不能去：不能分离。去，离去。 [3] 自胜：自己独立负担自己的生活。胜，胜任，能承担。 [4] 胜：此处意为制驭。 [5] 颜色：面容。 [6] 见养：抚养。 [7] 老长不能行：衰老，力不从心。 [8] 天命：先天被赋予的命运。度：度世，出世成仙。 [9] 复见乐：指晚年修道向善，老死后可免刑罚成为游乐鬼。 [10] 所更：所经历。 [11] 定名籍：将死者依其生前所为善恶情况而划归相应簿籍。 [12] 因其事而责之：因其生前行为而进行考责。 [13] 不见之言：此指未公开讲的话、秘语。

“真人今学，以何自期乎^[1]？”“以年穷尽为期。”“善哉子志，可谓得道意矣。然凡人行，皆以寿尽为期^[2]，颇有善恶尽耳^[3]。”“何谓也？愿闻之。”“然。守善学，游乐而尽者，为乐游鬼，法复不见愁苦^[4]；其自愁苦而尽者为愁苦鬼^[5]；恶而尽者为恶鬼也^[6]。此皆露见之事^[7]，凡人可知也。而人不肯为善^[8]，乐其魂神，其过诚重。”“何谓也？”“人生乃受天地正气^[9]，四时五行，来合为人，此先人之统体也。此身体或居天地四时五行，先人之身常乐善无忧，反复传生。后世不肖反久苦天地四时五行之身^[10]，令使更自冤死，尚愁其魂魄。是故愚士不深计^[11]，

人之死生寿夭因身份不同而有别。譬若真人一类，年寿以先天命定为期限；凡人则无常，以寿尽为期。人死后之遭际则因生前善恶程度而有别，或为游乐鬼，或为愁苦鬼、恶鬼。此即以鬼道唬人、设教劝善。此手法本经多见。

不足久居也，故令欲使其疾死亡，于其死不复恨之也。精神但自冤怜^[12]，无故得愁恚于此下士。是故古者大贤圣，深计远虑知如此，故学而不止也。其为人君者乐思太平^[13]，得天之心，其功倍也。魂神得常游乐，与天善气合。其不能平其治者，治不合天心，不得天意，为无功于天上。已到终，其魂神独见责于地下，与恶气合处。是故太古上圣之君乃知此^[14]，故努力也。愚人不深计，故生亦有谪于天，死亦有谪于地。”

[注释]

[1] 自期：自己的期望、目标。 [2] 寿尽为期：即以实际寿命为期限。此与上文“年穷尽为期”相对，年命是指命中注定的寿命。 [3] 顾有善恶尽耳：只因生前所为善恶不同，死后际遇亦不同。顾，副词，只是。 [4] 法复不见愁苦：此是说天法据其生前行善事迹而使其死后不再遭遇愁苦。 [5] 自愁苦而尽者：带着生前犯过错而招致的愁苦而死之人。 [6] 恶而尽者：带着罪恶而死之人。 [7] 露见：路人皆知。露，通“路”。 [8] “而人不肯为善”以下三句：是说生前不行善而追求享乐，死后还幻想快乐的人，罪过更为严重。魂神，死后之鬼魂和生前之精神。 [9] “人生乃受天地正气”以下四句：人之生命是秉受天地阴阳和合之气，效法四时五行之节律而合成形体，从而形成祖先一脉相传的香火统绪。四时五行，是说人体构造和天数相副。《文子·九守》：“天有四时、五行、九曜、三百六十日，人有四支、

五藏、九窍、三百六十节。” [10] “后世不肖反久苦天地四时五行之身” 以下三句：是说后世不肖之人不珍惜生命身体，以致冤死，临死还要担忧在地府遭受拷问。 [11] “是故愚士不深计” 以下四句：不识真道的愚民，本来就无长生的资格，故上天令其抱病速死，其于死亦不能恨谁。不深计，不考虑善恶行为的不同后果。 [12] “精神但自冤怜” 二句：愚士遭早死固不足惜，那附着其体的魂神也觉得冤屈，可怜为无故遭受地下的惩罚而愁怨。愁恚 (huì)，怨恨。士，“土”之形误。 [13] “其为人君者乐思太平” 以下十二句：讲人君分为两种，认为魂神是独立的。其附于贤圣人君，可“得常游乐”；如果附于恶人，则会“见责于地下，与恶气相处”。 [14] “是故太古上圣之君乃知此” 以下五句：是说圣贤之君明此理，故努力修道；而愚民不知此理，离经叛道，为所欲为，故生时受上天之责罚，死后仍要受地狱之责罚。

“可骇哉！弟子愚暗，不欲闻也。” “善哉！子既来学，不欲闻此，即且努力为善矣。” “唯唯。天师处地，使得知天命，受教敕深厚，以何得免于此哉^[1]？” “善乎！子但急传吾书道，使天下人得行之，俱思其身定精念^[2]，合于大道，且自知过失所从来也，即承负之责除矣。天地大喜，年复得反上古而倍矣^[3]。” “善哉善哉！” “行，辞小竟^[4]，真人努力勉之，异日复来。” “唯唯。” “得书详思上下，学而不精^[5]，名

为惚恍，求事不得，无形象，思念不致，精神无从得往。”“善哉善哉！”

右天师诫人生时不努力，卒死^[6]，尚为魂神得承负之谪。

[注释]

[1] 以何得免于此哉：到底用什么方法得免于上述愁苦呢？ [2] 定精念：坚定信仰，实现与大道的一。精念，信仰，最高理念。 [3] 年复得反上古而倍矣：恢复减损的年寿而且还将倍于上古时人的寿命。 [4] 辞小竟：话到此告一段落。 [5] “学而不精”以下六句：学而不精，便会使人恍惚迷离；如此则求事不得要领，以致不能悬象致思，而思念不致，人体之精神也就不可能长久留下来了。 [6] “卒死”二句：即便人死去，其魂神也要承担承负之灾。

[点评]

本法诀是劝善文。作者认为，人生天地间难避“四穷”烦恼：一是怀念父母之思；二是苦恋别离之情；三是无奈色衰之苦；四是难忍老而无养之苦。此四种烦恼，如果得明师开示，或可解除、延寿，其方法就是努力为善。人若修道为善，就会解除承负之灾，生前延寿，快乐生活；死后亦可成游乐鬼，无愁苦。凡人不知道此理，不奉道而为恶，死后便会成为恶鬼，与恶气合处，其生前死后都会遭受惩罚。应当看到，利用神道设教，将承负之谪延伸到地狱以劝善，在古代也还是有一定作用的。

南朝人范缜说：“教之所设，实在黔首。黔首之情，常贵生而贱死，死而有灵，则长敬畏之心；死而无知，则生慢易之意。圣人知其若此，故庙祧坛墀以笃其诚心，肆筵授几以全其罔己，尊祖以穷郊天之敬，严父以配明堂之享。且忠信之人，寄心有地；强梁之子，兹焉是惧。所以声教照于上，风俗淳于下。用此道也，故经云：为之宗庙，以鬼享之，言用鬼神之道致兹孝享也。”（《答曹思文难〈神灭论〉》）一语可谓道破神道设教的天机。

分解本末法

“真人前，子既来学，当广知道意，少者可案行耶^[1]？多者可案行耶？”“然。备足众多者，可案行也。”“噫！子内未广知道要意也^[2]。今天，一也，反行地二^[3]，其意何也？今地，二也，反行人三，何也？”“愚生愿闻其相行意。”“然。夫地为天使^[4]，人为地使，故天悦喜，则使今地上万物大善。天不喜悦，地虽欲养也，使其物恶。地善，则居地上者人民好善，此其相使明效也^[5]。故治乱者由太多端^[6]，不得天之心，当还反其本根。夫人言太多而不见是者^[7]，当还反

“反其本根”，本根者何？一也，一者天道也。故治理社会乱象的理论多端，不如执一：尊崇天道。

对圣贤经论转释多次，会离本真而成谬论，终至诋毁真道，流毒世人。这是对汉代经学的尖锐批评。

《易·蒙》：“匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。”

“卦数则不中也，人辞文多则不珍”。滥也，烦也。

其本要也，乃其言事可立也。故一言而成者，其本文也；再转言而止者，乃成章句也^[8]；故三言而止，反成解难也，将远真^[9]，故有解难也^[10]；四言而止^[11]，反成文辞也；五言而止，反成伪也；六言而止，反成欺也；七言而止，反成破也^[12]；八言而止，反成离散远道，远复远也；九言而止，反成大乱也；十言而止，反成灭毁也。故经至十而改^[13]，更相传而败毁也。夫凡事毁者当反本，故反守一以为元初。是故天数起于一^[14]，十而终也^[15]，是天道自然之性也。是故古者圣人问事^[16]，初一卜占者，其吉凶是也，守其本也，乃天神下告之也。再卜占者，地神出告之也。三卜占者，人神出告之也。过此而下者，皆欺人不可占。故卦数则不中也，人辞文多则不珍。”

[注释]

[1]案行：按照某学说实行。案，通“按”，根据，按照。[2]内：此谓内心。道要：真道的要领。[3]反行：相反相成。对立双方因相反而相生，即反行。反，反对，对立。[4]“夫地为天使”以下七句：天地阴阳相得，冲和为人，符合自然因果规律。上天喜悦，则使社会兴旺，年景丰收；反之社会便混乱，灾害频出。大善，很完美。物恶，发生灾害，物产低劣。[5]相

使明效：因果链条相互生克的明确效应。此言天地和谐，则其人民亦美善。 [6] 治乱者由太多端：治理社会乱象的理论有多种。 [7] “夫人言太多而不见是者”以下三句：此言物论纷纭，莫衷一是。只有回归于本经，则其言其事有据可查，故可以成立。 [8] 章句：通过文字、声音训诂阐释经书微言大义，称为章句之学。转言则是指以章句之义称引经书本文。 [9] 远真：远离了文本精神。 [10] 解难：引经据典，对难点作注疏。《汉书·扬雄传下》：“客有难《玄》大深，众人之不好也，雄解之，号曰《解难》。” [11] “四言而止”二句：此是说凭己意过度引申、文饰，就成了文辞，即浮华之文。 [12] 破：破格，俗谓离谱。《大戴记·小辨》：“夫小辨破言，小言破义，小义破道。” [13] 改：阉割、篡改本经。此指为圆己说，不惜篡改经书文本。 [14] 天数起于一：《周易》认为易之数分天数和地数。天数为五奇数，即一、三、五、七、九合而为二十五；地数为五偶数，即二、四、六、八、十，合而为三十。 [15] “十而终也”二句：是说以十进位是天地自然之道。 [16] “是故古者圣人问事”以下十三句：是说易占允许连续三次。第一次的结果或吉或凶是天神告知的；第二次则是地神告知的，第三次是由人神告知的。问卜者可以综合参考进行征信、取舍。超过三次的结果都是欺骗之言，不可采信。此可比拟于解读经书，转述多次的文辞也是太离谱而不值得采信的。问事，指占卜以预测欲行之事的可否和成败、得失。卜占，即占卜，古时预测吉凶祸福的方法有龟卜、蓍卜多种，此似指易之蓍卜法，即以“易”之八卦卦辞、卦象、卦变占问吉凶。

“善哉善哉！今缘天师常哀怜其不及，愿复更乞一言！”“平行！”“数何故止十而终？”“善

哉！子深执知问此事法。然，天数乃起于一，终于十，何也？天初一也^[1]，下与地相得为二，阴阳具而共生。万物始萌于北，元气起于子，转而东北，布根于角，转在东方，生出达，转在东南，而悉生枝叶，转在南方而茂盛，转在西南而向盛，转在西方而成熟，转在西北而终。物终当更反始^[2]，故为亥，二人共抱一为三皇初^[3]。是故亥者^[4]，核也，乃始凝核也^[5]，故水始凝于十月也。壬者^[6]，任[妊]也，已任[妊]必滋日益巨。故子者，滋也。三而得阴阳中和气，都具成而更反初起，故反本名为甲子^[7]。夫天道生物^[8]，当周流俱具，睹天地四时五行之气，乃而成也。一气不足，即辄有不足也。故本之于天地、周流八方也^[9]，凡数适十也。真人宁解知之不乎？”“唯唯。善哉善哉！诚受厚恩。”

“亥”是本经作者依《师策文》拆字之故技进行的别解。亥，原本是“豕”的异文，用于十二地支之末。作者将其拆为“心”（古“上”字），字下两人“夂”即男人和女人，二人其抱“丿”，象征天、地、人三皇肇始之初。

[注释]

[1] “天初一也”以下十五句：根据《易纬》天开为老阳名初一，其与地之老阴相应为二；阴阳相得以生万物。过程是于冬至日之子时萌生于北。北方为“坎”水，极阴之地。阴

极反阳，此阳物顺时针向东北运动发展，扎根于东北角之“艮”位，继续转向东方。按《易纬》卦气说列有“四正卦”：“坎”“震”“离”“兑”。东方为“震”，五行属木，值二月春分之卯时。秉其元阳之气，物得破土而出。是为“达”（幼苗出土貌）。阳气继续向东南“巽”位，即在木行，枝叶开始丛生；继续向南，入“离”，值五月夏至，火行；木生火，物生茂盛。更前行至西南，火气犹未尽，物尚处于旺盛期。继续转向正西“兑”位，五行属金，值八月秋分酉时，物经夏而成熟。转至西北进入收藏期，完成了一个春生夏长秋获冬藏的循环过程。 [2]“物终当更反始”二句：此是继上述之物循环终结后，又返为初始，继酉、辛、戌时至十月之亥时。亥时是十二地支之末，亦是新一轮循环子时之前奏。 [3]二人共抱一为三皇初：此是说男女怀抱一子象天、地、人皇开辟天地初始之时。此意源于作者对亥时之“亥”的训诂。汉时对十二地支之命名各有会意。如《史记·律书》谓“亥者，该也，阳气藏于下”；《汉书·律历志》谓“该阂于亥”。《说文解字》则谓“亥，菱也，十月微阳起，接盛阴。从二。二，古文上字也。一人男，一人女，从厶，象怀子咳咳之形。”《说文》此说，当是吸取了本经之训。 [4]“是故亥者”二句：此是以音训“亥”。 [5]“乃始凝核也”二句：指十月物开始凝结坚固的内核。果实之籽、包裹果仁的部分为核。此以喻此时水亦开始凝为坚冰，已近阴之极也。 [6]“壬者”以下五句：壬为阳干，表“阳气任养万物于下”（《史记·律书》）。《汉书·律历志》则云“怀任于壬”；《说文》谓“往北方也，阴极阳生，象怀妊之形”。“壬”通“任”，通“妊”。已任必滋，是说怀孕了必然得到水的滋养。“滋”与“子”谐音。 [7]反本名为甲子：子为阳支，壬属阳干，阳为天，主生，故曰“反本为甲子”，物得以萌生。《史记·律书》谓：“言万物滋于下”；《汉

书·律历志》言“孳萌于子”。[8]“夫天道生物”以下六句：天道生物，元气具足，周流天地八方，四时五行之气相交运化，中和而成。一气不足，便不足以化生。[9]“故本之于天地、周流八方也”二句：天、地、八方合为十，其与天地生成之数正相一致。

“子勿谢也，何乎？夫师弟子功大重^[1]，比若父母生子，不可谢而解也。”“何谓也？”“父母未生子之时^[2]，愚者或但投其施于野，便著土而生草木，亦不自知当为人也；洞洞之施，亦安能言哉？遂成草木。及乃得阴阳相合^[3]，生得成人，何于成草木乎哉？夫人既得生^[4]，自易不事善师，反事恶下愚之师，乃教人以恶，学入邪中，或使人死灭，身尚有余罪过，并尽其家也。人或生而不知学问，遂成愚人。夫无知之人，但独愁苦而死，尚有过于地下。魂魄见事^[5]，不得游乐，身死尚不得成善鬼。今善师学人也^[6]，乃使下愚贱之人成善人，善善而不止，更贤；贤而不止，乃得次圣；圣而不止，乃得深知真道；守道而不止，乃得仙不死；仙而不止，乃得成真；真而不止，乃得成神；神而不止，乃得与天比其

善师之育德，
可使愚民修德积善
不止，进而成贤、
圣乃至与天比德、
与元气比德。

德；天比不止，乃得与元气比其德。元气乃包裹天地八方^[7]，莫不受其气而生。德乃复覆盖天地八方，精神乃从天地饮食，天下莫不共祭食之，尚常恐懈，不能致之也。是主善师生善弟子之功也^[8]，宁可谢不乎？”可骇哉！愚生触忌讳过言耳。”“何谦不置^[9]，真人也。行，觉子使知可谢不耳。”“唯唯。”

“元气”包裹天地八方，万物莫不受其气而生。此是元气本原论之经典表述。

右分解本末终始数，父子、师弟子功要文。

[注释]

[1]“夫师弟子功大重”以下三句：善师对弟子的恩德比如父母对其所生养的孩子，仅一声感谢是远远不够的。 [2]“父母未生子之时”以下七句：父母未生子前，男子若是愚人，将其精液排泄在野地，只能生长草木，也不知道那东西可以成为人。一时尽性就射了，能说得上有什么目的呢？只能成就草木了。 [3]“及乃得阴阳相合”以下三句：即使男女阴阳相合交媾而生下孩子，其与生成草木又有何异？ [4]“夫人既得生”以下八句：孩子出生后放任自流，不请良师教导，反而受教于品行不善的下愚之师，学坏入邪，严重的甚至可致人于死灭，还要连累家人受罪。自易，放养而不约束。 [5]魂魄见事：人死后灵魂和尸体受到惩罚。见事，被惩治。 [6]“今善师学人也”以下十八句：是说优秀的老师可以把下愚学生教育成为善人，经过自己不断努力而成为贤人、圣人、真人、仙人、神人、天人乃至“与元气比德”，即成为天神之类。善师学人，德善之师教人。学，通“教”，指施教。 [7]“元

气乃包裹天地八方”以下七句：天地八方之外是无极的元气，天地八方之内的万事万物包括人类都是禀元气而生，莫不被元气之德。元气之精神吸取天地之精粹，天下人诚惶诚恐地祭享他，诚恐不能招致他们来享用。 [8]“是主善师生善弟子之功也”二句：对于主善师的教诲之功，难道仅一个“谢”字就可以吗？宁，副词，表疑问语气。 [9]“何谦不置”以下四句：真人何必如此谦逊，不必挂在心上。之所以如此细说是要让你知道，一声谢是不能表达应有的感恩之情的。

[点评]

本诀法对事物的本与末及二者的关系进行了多层面、多视角的辨析。指出了本末范畴的客观性，强调了悟本、守本、反本、务本的重要性，对为何、如何反本、守本进行了论述。本文认为，“本”与“末”是相对的，明确提出天道是第一大本，守元、守道就是护本、守本。本文有几大亮点值得重视。第一，强调了直接经验的重要性，“人言太多而不见是者，当反其本要也”。章句之说，辗转之言，恶师之教，占卜之告，皆是“欺人”。第二强调了上善之师的重要教导作用。至善师之功“比若父母生子”，可使愚生修炼升阶至“与天比德”的神人，从而否定了“上智与下愚不移”的儒家人性论。第三，关于卦气说之天道循环论和元气包裹天地、化生万物的论题，对于古代哲学思想的发展有着重要启发作用。

乐生得天心法

“真人前，凡人之行，君王之治，何者最善哉？”“广哀不伤^[1]，如天之行，最善。”“子言可谓得道意矣，然治莫大于象天也；虽然，当有次第也。”“何谓也？愚生勤能一言，不复再言也，唯天师陈之耳。”“然，凡人之行，君王之治也。人最善者，莫若常欲乐生，汲汲若渴，乃后可也。其次莫若善于乐成^[2]，常悒悒欲成之，比若自忧身，乃可也。其次莫若善于仁施，与见人贫乏，为其愁心，比若自忧饥寒，乃可也。其次莫若善为设法^[3]，不欲乐害，但惧而置之^[4]，乃可也。其次人有过莫善于治^[5]，而不陷于罪，乃可也。其次人既陷罪也，心不欲深害之，乃可也。其次人有过触死，事不可奈何，能不使其家与比伍^[6]，乃可也。其次罪过及家比伍也^[7]，愿指有罪者，慎毋尽灭煞人种类，乃可也。夫人者^[8]，乃天地之神统也。灭者，名为断绝天地神统，有所伤败于天地之体，其为害甚深，后亦天灭煞人世类也。为人先生祖父母

人之善行，次第有八。其最善者为乐生，其次为乐成。道家之养生，乃是履行最高的善德。此是不同于儒家生命说之处。

不容易也，当为后生者计，可毋使子孙有承负之厄。是以圣人治，常思太平，令刑格而不用也^[9]。所以然者，乃为后生计也。今真人见此微言耶？”“唯唯。”

[注释]

[1] 广哀不伤：普爱天下，不伤害众生。哀，慈悲。 [2] 乐成：以长养助其成就为乐。此与天之“乐生”对举。 [3] 设法：制定法规。 [4] 惧而置之：使人们畏惧悬示的法规制裁而不敢犯罪。置，悬示。 [5] 治：惩戒。 [6] 不使其家与比伍：不要让惩罚连累到家人和邻里。伍，汉行郡县制，乡里村民每五家为一伍，便于相互监督。 [7] “其次罪过及家比伍也”以下三句：倘若罪过累及家人邻里，则愿意指证首犯，以不致遭到株连。 [8] “夫人者”以下七句：人是天地神明之统绪，如果赶尽杀绝，必然伤败天地自然之传承统系，导致人类绝灭。 [9] 格：此处意为搁置。

[点评]

本法诀之谓“天心”，是指王道的核心理念，其精髓就是“广哀不伤”——“慈悲”——“善”。作者谓善有层次之分：最善是“常欲乐生”，次为“乐成”，次为“仁施”，次为“设法”，次为“不欲乐害”；人若有过则不可“陷于罪”，乃至“不欲深害”；如触死则不可祸及其“家与比伍”；如不得已连累其家，则应“慎毋尽灭煞人种类”。之所以如此，是由于人乃“天地之神统”，灭人种类就是断绝天地神统，是伤天害地绝人种之重罪。故乐

得天心，就是乐生止杀。作者认为，要做到乐生，必须虚心受天师之教，领会至道要言，日思行之。本文之乐生思想、学用结合的方法论以及严密的推理逻辑，都有可取和可借鉴之处，尤其将常欲乐生推到至善高度，对于后人树立快乐的人生观，有着积极的鼓励作用。

件古文名书诀

“日益愚暗朦不闾生谨再拜^[1]，请问一事。”
“平言。”真人乃曰：“自新力学不懈^[2]，为天问事^[3]。”“吾职当主授真人义，无敢有所惜也，疾言之。”“唯唯。今小之道书^[4]，以为天经也；拘校上古、中古、下古圣人之辞，以为圣经也；拘校上古、中古、下古大德之辞，以为德经也；拘校上古、中古、下古贤明之辞，以为贤经也。今念天师言，不能深知其拘校之意，愿天师闾示其门户，所当先后，令使德君得之，以为严教也；敕众贤，令使各得生校善意于其中也。”“然，精哉真人问事，常当若此矣，善哉善哉！诺，吾将具言之。真人自随而记之，慎毋失吾辞也。吾

乃为天地谈^[5]，为上德君制作，可以除天地开辟以来承负之厄会，义不敢妄语，必得怨于皇天后土，又且负于上贤明道德之君，其为罪责深大也。真人知之耶？”“唯唯。”“然，所言拘校上古、中古、下古道书者，假令众贤共读视古今诸道文也，如卷得一善字，如得一善诀事，便记书出之^[6]。一卷得一善^[7]，十卷得十善，百卷得百善，千卷得千善，万卷得万善，亿卷得亿善，善字善诀事，卷得十善也，此十亿善字；如卷得百善也，此百亿善字矣。书而记之，聚于一间处，众贤共视古今文章，竟都录出之，以类聚之，各从其家，去中复重，因次其要文字而编之，即已究竟，深知古今天地人万物之精意矣。因以为文，成天经矣。子知之乎？”“善哉善哉！”“子已知之矣。拘校上古、中古、下古圣经中善字诀事，卷得一善也，十卷得十，百卷得百，千卷得千，万卷得万，亿卷得亿；如卷得十善字也，已得十亿矣；卷得百善字也，已百亿矣。贤明共记书^[8]，聚一间善处，已都合校之，以类相从，使贤明共安而次之^[9]，去其复重，即成圣经矣。真人知之

乎？”“唯唯。”“子已知之矣。拘校上古、中古、下古之贤明辞^[10]，其中大善者卷记一，十卷得十，百卷得百，千卷得千，万卷得万，亿卷得亿；卷得十，十亿矣；卷得百，百亿矣。已毕竟，复以类次之，使相从，贤明共安之，去其复重，编而置之，即成贤经矣。真人知之耶？”“唯唯。”“子已知之矣。如都拘校道文经书及众贤书文、及众人口中善辞诀事^[11]，尽记善者，都合聚之，致一间处，都毕竟，乃与众贤明大德共诀之^[12]，以类更相微明^[13]，去其复重，次其辞文而记置之，是名为得天地书文及人情辞，究竟毕定，其善诀事无有遗失^[14]，若丝发之间。此道道者，名为洞极天地阴阳之经^[15]，万万世不可复易也。”“善哉善哉！”“行，诸真人可谓已觉矣。”

此言《太平经》是综合了“道经”“圣经”“贤经”以及众人口说的“言辞诀事，以类相证明，去其复重，次其辞文”编辑而成的最完善的道书，故可称为“洞极天地阴阳之经”。

[注释]

[1] 愚暗朦不闾(k i): 受道真人对传道天师的自谦之词。愚暗，愚昧糊涂。朦不闾，不开窍。 [2] 自新: 重新、从头开始。 [3] 为天问事: 询问关于皇天的旨意。 [4] “今小之道书”以下十六句: 现在面对的道书是“天经”，拘校上古以来圣人之文的书称“圣经”，拘校上古以来大德之人的文辞之书称“德经”，拘校上古以来贤明之文的书称“贤经”，那么天师所言拘校有什

么原则和标准？请指出它们的先后次序，使有德之君能依据这些经典去教诲臣民，令贤弟子们从拘校中产生行道之善意。今小之道术，今天面对的道书，指《太平经》。小，面对，朝向。拘校，搜集，整理，校勘。 [5] 为天地谈：代表天地神灵传播真道。 [6] 记书出之：记录下经书的出处。 [7] “一卷得一善”以下二十三句：是说“天经”内容是博采上古以来凡能见到的各种道书中的善德精华编辑而成。间处，闲处，僻静处。竟都，全部。各从其家，各归其类。究竟，此指收罗彻底。 [8] 贤明共记书：此指贤明之人所著之文书的汇集。 [9] 安而次之：按照条例依次编辑。安，通“案”“按”。 [10] 贤明辞：贤明者的言辞、语录。 [11] 善辞诀事：口头流传的符合天道的典型语录和诀法。 [12] 共诀：共同判断其真伪、善恶。 [13] 更相微明：相互推断以明是非。微，“微”之形误。 [14] “其善诀事无有遗失”二句：此言拘校的道书与天地书文、人情辞语契合完善，无一缺失，无毫发之差。 [15] 洞极天地阴阳之经：此即《太平经》。洞极，洞彻天地阴阳之理。

“愚生不及，今愿复问一疑。”“行言。”“今天地开辟以来久远，河洛出文出图^[1]，或有神文书出^[2]，或有神鸟狩持来^[3]，吐文积众多，本非一也。圣贤所作。亦复积多^[4]，毕竟各自有事。天师何疑、何睹、何见？而一时示教下古众贤明，共拘校古今之文、人辞哉！”“然，有所睹见，不敢空妄愁下古贤德也^[5]。今吾乃见遣于天^[6]，

下为大道德之君解其承负、天地开辟以来流灾委毒之谪，古今天文、圣书、贤人辞已备足，但愁其集居，各长于一事耳。今案用一家法也^[7]，不能悉除天地之灾变，故使流灾不绝，更相承负，后生者日得灾病增剧，故天怜德君复承负之。天知为后生者，不能独生此积灾诸咎也，实过在先生贤圣，各长于一，而俱有不达，俱有所失。天知其不具足，故时出河洛文图及他神书，亦复不同辞也。夫大贤圣异世而出，各作一事，亦复不同辞，是故各有不及，各有短长也。是也明其俱不能尽悉知究洞极之意，故使天地之间，常有余灾，前后讫不绝，但有剧与不耳。是故天上算计之，今为文书，上下极毕备足，乃复生圣人，无可复作，无可复益，无可复容言，无可复益于天地大德之君。若天复生圣人，其言会复长于一业，犹且复有余流灾毒常不尽，与先圣贤无异也。

此言今德君失治，过在奉行往圣先贤一家之言。而一家之言“各长于一而疏于多，故不可偏用。而用多家之言又难免冗杂、真伪不辨。唯有《太平经》是萃取了天地古今圣贤文章精华的真道、正经。只需崇奉它，古今圣贤之书俱可废置。

[注释]

[1] 河洛出文出图：此指龙马出图于黄河，神龟负书于洛水的传说。 [2] 神文书：《河图绛象》有吴王阖闾游禹山，得大禹所藏天帝篆文素书的传说。 [3] 神鸟狩持来：“纬书”有文王时曾

有赤雀口衔朱砂天书来到，预告周将代殷的传说。 [4] “亦复积多”以下五句：古时传说记载甚多，其中哪些是值得怀疑的？哪些又曾亲眼所见？天师凭什么示教今人去做搜集整理工作呢？各自有事，此谓传说众多，取象不一，目的亦不同。 [5] 不敢空妄愁下古贤德：不会凭空让当今贤德之人伤神。 [6] “今吾乃见遣于天”以下五句：此是天师说自己受上天派遣下凡，主要是为上德之君解承负之灾，为万民解积累的流毒之灾。古今天文圣贤文辞本已具足，只是它们同时并存而又各长于一个方面，难以汇集，让人犯愁。 [7] “今案用一家法也”以下六句：此言仅用一家之言指导行事，显然有片面性，不能全面消除天地间的全部灾害，这种片面性造成恶性循环，致使后生之人灾病增剧。

是故天使吾深告敕真人^[1]，付文道德之君，以示诸贤明，都并拘校，合天下之文、人口诀辞，以上下相足，去其复重，置其要言、要文诀事，记之以为经书。如是乃后，天地真文正字善辞，悉得出也。邪伪毕去，天地大病悉除，流灾都灭亡，人民万物乃各得居其所矣，无复殃苦也，故天教吾拘校之也。吾之为书，不效言也，乃效征验也^[2]。案吾文而为之，天地灾变怪疾病、奸猾谗[妖]臣、不祥邪伪，悉且都除去，比与阴日而除云无异也^[3]。以此效吾言与吾文，□□万不失一也；如不力用吾文也，吾虽敬受天辞下语^[4]，

此处强调了《太平经》囊括了天下之文、人口诀辞，是天地真文、正字、善辞。有了它，邪伪毕去，大病悉除，流灾灭亡，人民万物各得其所，无复殃苦。

见文不用，天安能空除灾哉？自若文书内乱^[5]，人亦内乱，灾犹无从得去也。真人知之耶？”“唯唯。”“行，子已知之矣。”“愿请问一疑事。”“平言之。”“今天地开辟以来^[6]，神圣贤人皆为天所生，前后主为天地语，悉为王者制法，可以除灾害而安天下者。今帝王案用之，不失天心阴阳规矩，其所作文书，各有名号，今当名天师所作道德书字为等哉^[7]？”“善哉！真人之问事也。然，名为大洞极天之政事^[8]。”“何故正名为大洞极天之政事乎？”“然，大者^[9]，大也，行此者，其治最优，大无上。洞者，其道德善恶，洞洽天地阴阳，表里六方，莫不响应也，皆为慎善，凡物莫不各得其所者。其为道，乃拘校天地开辟以来天文、地文、人文、神文，皆撰简得其善者，以为洞极之经。帝王案用之，使众贤共乃力行之，四海四境之内，灾害都扫地除去，其治洞清明，状与天地神灵相似，故名为大洞极天之政事也。真人知之耶？”“唯唯，可骇哉！可骇哉！”“行，子已觉知之矣。”

右拘校上古、中古、下古文书、人辞诀。

[注释]

[1] “是故天使吾深告敕真人”以下十二句：此是说鉴于前出之诸种文书和大德圣贤不能克服其片面性，从而造成“余流灾毒常不尽”的情况，天师受天之命“付文道德之君，以示诸贤明”，“合天下之文、人口诀辞”进行拘校编辑，整合成包罗万象的经书，从而使堪称“天地真文、正字善辞”的《太平经》得以问世。 [2] 征验：以发生的效应作为经书代表真理的验证。 [3] 阴日而除云：此喻传播天师传授之经文能使天地间各种灾祸、妖臣恶人都一一除去，使天日重放光明。 [4] 敬受天辞下语：此言天师得此经书传授下界信众。 [5] “自若文书内乱”二句：此言学而不用或理解错乱，必然导致信众动摇信仰，怀疑真道。 [6] “今天地开辟以来”以下五句：此谓天地开辟以来，神人、贤人都是以替天传道、行道为天职。 [7] 名天师所作道德书字为等哉：天师所传之经书是何名字？等，何等，什么。 [8] 大洞极天政事：此指《太平经》之本质特性。意为皇天洞极政事。据下文自释，“大”者“大无上”，“其治最优”，“洞”者，“道德善恶，洞洽天地阴阳、表里、六方，莫不响应，皆为慎善，凡物莫不各得其所”，“治洞清明，状与天地神灵相似”。 [9] “大者”以下二十三句：此言本经是拘校天地开辟以来天文、地文、人文、神文之精神理念，而选择其中之精华编辑而成。其资源远超此前诸代之各类经典；其内容远比它们全面、丰富，其思想更是洞洽天地阴阳之理，其应用则可以使四海四境之内灾害扫地除去，天下治洞清明，永葆太平。洞极之经，《太平经》之美称。撰简，选择。

[点评]

本文通过对汉代及其以前的传世典籍“长于一业”的片面性的批判，宣扬了《太平经》乃拘校天地开辟以

来，“天文、地文、人文、神文，皆撰简，得其善者”，因而堪称“大洞极天之政事”“洞极之经”。文章并未否定往圣前贤的传世文献兴善除恶的教化功能，而是通过对其“各长一事”的片面性给世人恶行留下了土壤、空间，而否定了它们的存在价值，从而肯定了《太平经》才是彻底消除帝王承负之灾，消除天下一切恶行，导致天下太平、人寿年丰、社会和谐的唯一经典。文章意在罢黜百家，独尊《太平经》，把《太平经》思想推向国家意识形态。这在独尊儒术的汉代显然只是一个空想。但其对于播种道教意识却是起到了不可低估的作用。

四行本末诀

“真人前。”“唯唯。”“人行有几何乎^[1]？”
 “有百行万端。”“不然也，真人语几与俗人语相类似哉！人有四行^[2]，其一者或。”“何谓也？”“然，人行不善则恶，不善亦不恶为浮平行，壹善壹恶，为不纯无常之行，两不可据，吉凶无处也。”“善哉，行吉凶有几何乎？”“有千条亿端。”“真人之言，几与俗人同。吉凶之行有四，一者，惑”。“何谓也？”“然，凡事为行，不大吉当大凶，不吉亦不凶为浮平命，一吉一凶

人有四行：善、恶、不善不恶、亦善亦恶。

吉凶之行有四：大吉、大凶、不吉不凶、亦吉亦凶。

为杂不纯无常之，吉凶不占^[3]。”“善哉！”“行天地之性，岁月日善恶有几何乎？”“不可胜纪。”“子已熟醉^[4]，其言眩雾矣^[5]。天地岁月日有四行，一者不纯，主为变怪。”“何谓也？”“然，真人明听。今天地岁不大乐当大恶，不乐亦不恶为浮平岁，壹善壹恶为天变惑岁。令今日不大善当大恶，不善亦不恶为浮平。日月壹善壹恶为惑行^[6]，主行为怪异灾。吾是但举纲见始^[7]，天下之事皆然矣^[8]。”“何谓也？”“然，天下之万物人民，不入于善，必陷于恶，不善亦不恶，为平平之行，壹善壹恶，为诈伪行，无可立也。平平之行，无可劝^[9]，大善与大恶^[10]，有成名。”“何故正有此四行乎？”“善哉，子之难问，可谓得道意矣。然，大善者，太阳纯行也；大恶者，得太阴煞行也；善恶并合者，中和之行也；无常之行者，天地中和、君臣人民万物失其道路也。故行欲正，从阳者多得善，从阴者多得恶，从和者这[适]浮平也，其吉凶无常者，行无复法度。是故古圣贤，深观天地岁月日人民万物，视所兴衰浮平进退，以自知行得与不得，与用洞明之镜

自照形容何异？”

[注释]

[1] 人行：人之行径、行为。 [2] “人有四行”以下八句：是说人之行为可分四种：善、恶、浮平、不纯无常之行。或，借为“惑”。浮平行，指不善不恶介于善恶之间。不纯无常之行，则是指有时恶，有时善或既善又不善，不可定性、吉凶无常的行为。 [3] 吉凶不占：此言吉凶、福祸不能预测。 [4] 熟醉：沉醉，神志不清。 [5] 眩雾：此指言语混乱、不着调。 [6] 日月壹善壹恶为惑行：此指早晚间寒热、阴晴变幻不定，让人迷惑。 [7] 举纲见始：举其大要而见其端倪。 [8] 天下之事皆然：此谓世间万事万物以及社会人群都是分为以上四种情状的。 [9] 劝：劝勉，鼓励。 [10] “大善与大恶”二句：大善名垂千古，大恶遗臭万年，俱扬名于世。成名，名声显著。

“善哉善哉！今当奈何乎？”“然，行守本^[1]。法天者^[2]，是其始也；法地者，其多贼也；法和者，其次也；无常者，其行末也。”“今人何故乃得至无常之行乎哉？”“然，先人小小佚失之^[3]，其次即小邪，其次大邪，其次大失道路根本，更迷乱，无可倚著其意，因反为无常之行，便易其辞，为无常之年也。是明道弊末极也^[4]，当反本。夫古者圣人睹此，知为末流，极即还反，故不失

政也，而保其天命^[5]。故大贤圣见事明，是以常独吉也^[6]。真人乐重知其信效耶？”“唯天师开示之耳。”

〔注释〕

[1]行守本：坚持守住道本而行。 [2]“法天者”以下八句：是说效法天之德是善行之始；效法地之德，因为地主阴杀，故多有贼害之行；效法人和，其行为又低了一个层次；至于善恶无常之人，就是末等之行了。 [3]“先人小小佚失之”以下九句：将无行之人堕落的轨迹作了寻绎：开始是行为有小小佚失，其次犯小邪，其次犯大邪，再其次陷入迷途，精神失去寄托，行为善恶无常，掩饰罪过，寿命也就无常了。便易其辞，巧言诡辩。年，寿命。 [4]道弊末极：大道被糟蹋到了极点。 [5]保其天命：保住自己的政权。古谓人君政权乃天之所命。 [6]独吉：个人获得吉利。

“反者道之动”
“物极必反”，本经亦谓：“夫末穷者宜反本，行极者当还归，天之道也。”此为同调。

“行。岁本兴而末恶者^[1]，阴阳之极也。人后生者恶且薄^[2]，世之极也。万物本兴末无收者^[3]，物之极也。后生语多空欺^[4]，无核实者，言之极也。文书多蓄委积而无真者^[5]，文之极也。是皆失本就末^[6]，失实就华，故使天地生万物，皆多本无末实。其咎在失本流就末，失真就伪，失厚就薄，因以为常。故习俗不知^[7]，复相恶，

独与天法相违积久。后生者日轻事^[8]，更作欺伪，积习成神，不能复相禁，反言晓事，故致更相承负，成天咎地殃，四面横行，不可禁防。君王虽仁贤，安能中绝此万万世之流过^[9]？始失小小，各失若粟。天道失之若毫厘，其失千里。粟粟相从从聚^[10]，乃到满太仓数万亿斛。夫雨一一相随而下^[11]，流不止，为百川，积成四海水多，不可本〔不〕去。故当绳之以真道，反其末极还就本，反其华还就实，反其伪还就真。夫末穷者宜反本^[12]，行极者当还归，天之道也。夫失正道者^[13]，非小病也，乃到命尽后，复相承负其过，后生复迷复失，正道日暗，冥复失道，天气乖忤，治安得平哉？人人被其毒害，人安得寿？万物伤，多夭死。故比比敕真人传吾书，使人人自思失道意，身为病；各自忧劳，则天地帝王、人民万物悉安矣。真人乐合天心，宜勿懈怠也。”

[注释]

[1] “岁本兴而末恶者”二句：是以本与末喻兴旺转化为凋敝，说明道的物极必反运化规律。阴极生阳，阳极生阴。以《易纬》卦气说为例，阴阳、末本以一岁为周期，每年十一月冬至便

是代表阴的末恶死和代表阳的本兴生的极点。故言“本兴而末恶者，阴阳之极也。”[2]“人后生者而恶且薄”二句：汉儒流行一种说法，谓当世之人浇薄，不如三代之人仁义宽厚。作者认可这一说法，认为这是世道到了坏的极点。[3]“万物本兴末无收者”二句：此指种植庄稼长势好却没有收成，这是物坏到了极点。[4]“后生语多空欺”以下三句：此言当今后生辈空话假话连篇，又无从证实，这是言语坏到了它的极限。[5]“文书多蓄委积而无真者”二句：思想界百家之言论堆积如山，尽是虚妄之辞，表明文风到了极恶之点。[6]“是皆失本就末”以下四句：造成上述极敝情况的原因都在于世风舍本逐末，失实求华，从而导致天地所生之万物有始无终。[7]“故习俗不知”以下三句：习俗之人不知失本流恶，失真就伪、失厚就薄的罪过，反而继续以讹传讹，违背天道日益久远。[8]“后生者日轻事”以下九句：是说浮华虚伪之风习，传到后代，恶性循环，陋习积聚，俨然成为神道，不仅得不到禁止，反而称赞这些人懂事。因此造成承负之罪累积，天地所施的惩罚防不胜防。[9]中绝：此指中断承负之流灾。[10]“粟粟相从从聚”二句：此以粟粒喻小过，诸小过集聚成大罪过，如同充满太仓之粟，积压繁重。[11]“夫雨一一相随而下”以下五句：以雨滴不止，汇成川流，积成四海之水的现象，比喻小过不止，终致积成大恶。[12]“夫末穷者宜反本”以下三句：“反者道之动”的法则，枝末穷尽便会返于根本重生，行为走到极端就会回到本初。此是说真人应顺应天则推行太平真道。[13]“夫失正道者”以下二十句：缕述了背离正道的严重后果：复相承负、天气乖忤、治安不平、人多夭死、万物伤残、寿命不保。故传道真人要谨慎勿懈，奉行真道，乐合天心。

“唯唯。愿复问一疑：天师今是吉凶^[1]，曾

但其时运然耶？”“善哉，真人之难，得道意矣。极上者当反下，极外者当反内，故阳极当反阴；极于下者当反上，故阴极（当）反阳，极于末者当反本。今天地开辟以来，小小连失道意，更相承负，便成邪伪极矣^[2]。”“何以知之乎？”“以万物人民，皆多前善后恶，少成事，言前□□哉！前有实，后空虚。古者圣人，常观视万民之动静以知之，故常不失也。”“善哉善哉！愿复乞问一事。”“行，言。”“今若天师言，物有下极上极。今若九人^[3]，上极为委气神人，下极奴婢。下学得上行^[4]，上极亦得复下行不耶？”“善哉，子之问也。今真人自若愚罔。未洞于太极之道也^[5]。今是委气神人，乃与元气合形并力，与四时五行共生。凡事人神者，皆受之于天气，天气者受之于元气。神者乘气而行^[6]，故人有气则有神，有神则有气，神去则气绝，气亡则神去。故无神亦死，无气亦死，委气神人宁入人腹中不邪？”“唯唯。”“凡圣皆有极，为无形神人，下极为奴婢。神人者，乘气而行，故人有气即有神，气绝即神亡。又五行乃得兴生于元气，神乃

此言委气神人与人神（即神人）的承属关系。前者“与元气合形并力，与四时五行共生”，“同身并行”，此神即元气，是四时五行万物人类之本，总根源。神人虽然也无形，但却禀元气而生，乘气而行，气去则神亡。元气被赋予神格，进而又被赋予人格，即“委气神人”。

与元气并，同身并行。今五行乃人为人藏，是宁九人上极复下，反人身不？”“善哉善哉！初学虽久，一睹此说耳。”“然，子学当精之，不精无益也。”“唯唯。见天师言，夫天道固如循环耶？”“然，子可谓已知之矣。行，去，有疑勿难问^[7]。”“唯唯。”

右简天四行、实本末太极以反政。

[注释]

[1]“天师今是吉凶”二句：此是真人问天师，今日吉凶之事该不会是时势运会之必然吧？曾但，疑问副词，难道是？ [2]邪伪极：邪恶虚妄之风弥漫朝野，由来已久，登峰造极。政治危机到了极点。 [3]“今若九人”以下三句：本经将世人分为不同的尊卑等级。九人即依次九等之人：委气神人（有声教化而无形者）上属天，忧天上事；忧天地六合内事者则有神人、真人、仙人、道人、圣人、贤人、民人、奴婢。 [4]“下学得上行”二句：此是询问下极之奴婢贱如草木，如果修道积德不止，可以逐步升阶至委气神人，与皇天同形；那么如果委气神人失德会逐步降为奴婢吗？ [5]未洞于太极之道：不懂得太极道意。洞，明晓。太极，此指大道本原之理。 [6]“神者乘气而行”以下八句：此是说委气神人是受元气而生的有人格而与元气“合形并力”的至上神，它与元气共存亡，故不会复入凡胎成为奴婢。 [7]有疑勿难问：心有疑惑不解之事，不要难于启齿，尽可向天师问教。

[点评]

本法诀把世人之行为分为四类：大善之行、大恶之行、浮平之行和无常之行，比较客观地揭示了社会矛盾存在的多样性事实。大善大恶之行，本着物极必反的矛盾运动规律，可以通过阴阳和合、相得而致中和，进行有效调控。中和之行即浮平之行，“不吉亦不凶”，从阳者多而得善，反之则得恶。中和是社会的主流。本文独对无常之行进行了深刻揭露和批判。认为无常之行“一善一恶”“两不可据，吉凶无处”“无复法度”“为怪异灾”“惑行”“诈伪行，不可立也”，其危害性十分严重。作者认为，造成无常之行的原因在于先人疏于小过，“渐渐失本而就末，失真就伪，失厚就薄”，习以为常而不觉；“日轻事，更作欺伪，积习成神”，终致更相承负不可救药。针对这种情况，作者提出的治病药方是：第一不可放失小过，避免积重难返；第二“绳之以真道”，辨别真伪；第三反末还本，去华就实。本文关于防微杜渐、物极必反、尊本抑末的思想和对矛盾多样性的分析，都是符合科学认识规则的，是值得借鉴的。

案书明刑德法

真人纯谨敬拜：“纯今所问，必且为过责甚深。吾归思师书言，悉是也，无以易之也。但小子愚且蒙，悃悃不知明师皇天神人^[1]，于何取

是法象^[2]。今怪师言积大□□，愿师既哀怜，示其天证阴阳之诀^[3]，神祇之卜要效^[4]。今且不思，心中大烦乱，所言必触师之忌讳，又欲言不能自禁绝，唯天师虽非之，愿以天之明证法示教^[5]，使可万万世传，昭然无疑，比若日中之明也，终始不可易而去也。”“然，子固固不信吾言邪^[6]？子自若未善开通^[7]，知天心意也。子自若愚乎！愈于俗人无几耳^[8]。以为吾言可犯也，犯者乱矣^[9]，逆者败矣。吾且与子语，皆已案考于天文^[10]，合于阴阳之大诀乃后言也^[11]。子来者为天问事，吾者为天传言制法，非敢苟空伪言佞语也^[12]。子生积岁月日幸不少^[13]，独不见扰扰万物之属，悉尽随德而居，而反避刑气邪？此者^[14]，纯皇天之明要证也，所以严敕人君之治，得失之效也。”“唯唯。今若且觉而未觉，愿重问其教戒^[15]。”

[注释]

[1] 悒悒：抑郁苦闷。 [2] 法象：垂法之象，亦即物象。 [3] 天证阴阳之诀：皇天已证的阴阳之道的秘诀。 [4] 神祇（qí）之卜要效：天地神灵预测的明效。祇，地神。 [5] 愿以天之明证法示

教：祈愿天师以天证阴阳之法诀开示，施以教诲。 [6] 固固：冥顽不化。 [7] 自若：依旧如故。 [8] 愈于俗人无几：比俗人强不了多少。 [9] 犯：触犯，抵触。 [10] 案考：据以考察。 [11] 阴阳之大诀：阴阳二气之根本运化规律。 [12] 苟空伪言佞语：随意杜撰的虚言巧语。 [13] “子生积岁月日幸不少”以下四句：此是传道天师指责真人，有幸来此世间多年，难道就没有看到芸芸众生全都避开刑杀之气，追随阳德之气而生活、生存的事实吗？ [14] “此者”二句：此是说，上述案例本身就是皇天之道的明法要证。 [15] 教戒：教导、诫勉。

“然。夫刑德者^[1]，天地阴阳神治之明效也，为万物人民之法度。故十一月大德在初九^[2]，居地下^[3]。德时在室中，故内有气，万物归之也。时刑在上六^[4]，在四远野，故外无气而清也^[5]，外空万物^[6]，士众皆归王德，随之人黄泉之下。十二月德在九二^[7]，之时在丑，居土之中，而未出达。时德在明堂。万物随德而上，未敢出见[现]，上有刑也。正月寅^[8]，德在九三。万物莫不随盛德乐窥于天地而生，时德居庭。二月德在九四^[9]，在卯，已去地，未及天，谪在界上，德在门，故万物悉乐出窥于门也。三月盛德在九五^[10]，辰上及天之中，盛德时在外道巷，故

刑德为战国法家之一对政治范畴。韩非说：“明主之所管制其臣者，二柄而已矣。二柄者，刑德也。何谓刑德？曰：杀戮之谓刑，庆赏之谓德。”（《韩非子·二柄》）本经谓：“夫刑德者，天地阴阳神治之明效也，为万物人民之法度。”将刑德设为神道之教，尊阳德而贬阴刑，倡德治而去刑罚，与其所奉之阴阳相辅论造成矛盾。

万物皆出居外也。四月巳^[11]，德在上九，到于六远八境，盛德八方，善气阳气莫不响应相生。扰扰之属，去内室，之野处，时刑在万物之根^[12]，居内室，故下空无物，而上茂盛也，莫不乐从德而为治也。是治以德之大明效也。”

[注释]

[1] “夫刑德者”以下三句：此处为表述阴阳功能之范畴。刑属阴，主杀；德属阳，主生。刑德二气即阴气和阳气，观阴阳律动之神妙效应即可知其为万物人民的行为准则。 [2] 十一月大德在初九：依《易纬》卦气说，夏历十一月冬至日一阳初生，其象为“复”(䷗)，是化为《易·乾》(䷀)之始。此处取象于“乾”，其爻位顺次为初九、九二、九三、九四、九五、上九。 [3] “居地下”二句：指阳气潜伏于地室，万物得其气而滋生。《淮南子·天文训》曰：“万物闭藏，蛰虫首穴，故曰德在室。”室，又称内室，为阴阳家表示刑德二气升降变化的术语之一，其分别为：内室、明堂、庭、门、道巷、六远八境、野外等七处。详见《淮南子·天文训》。 [4] “时刑在上六”二句：刑杀之气此时处于六远八境之外的旷野，于爻位属《易·坤》(䷁)之上六，阴气盛极。依阴极返阳之理，上六即反为初九之时。 [5] 外无气而清：此时阴气已衰亡无实，徒有其华。 [6] “外空万物”以下三句：此时天地万物臣民都选择阳旺之气而从，深入地下韬光养晦，待时而起。黄泉，地之深层。 [7] “十二月德在九二”以下八句：至于十二月，时至十二支之丑，阳气升至九二爻位，其象为“临”(䷒)，居于坤土之中，明堂之位。万物随德而上，尚未破土而出，

以其刑气未尽之故。 [8]“正月寅”以下四句：至于正月，时在寅时，阳气升入九三之位，其象为“泰”（䷊），万物随盛德而欣欣向荣，其德趋于庭。 [9]“二月德在九四”以下七句：至于二月，时在卯时，阳气升入九四之位，其象为“大壮”（䷡），离开坤地，进入上乾之初爻，即天之门限，万物亦随之得以窥向上之门。 [10]“三月盛德在九五”以下四句：是说至于三月，时在辰时，阳气升入九五之位，其象为“夬”（䷪），处上乾之中爻，盛德之阳占据了外道巷，万物全都得以向外生发。 [11]“四月巳”以下八句：至于四月，时至巳时，阳气达于上九之爻，处于六远八境，盛德弥于八方，万物莫不应阳德之气而生，形形色色的生物全都远离内室而迁居郊野。 [12]“时刑在万物之根”以下六句：德聚上九之时，其象为“乾”（䷀），上茂盛而下空无物，刑气已趁机入居室内，深藏于根柢。地上万物莫不从德而为治。阳气的生成发展过程亦是循天道行德政之鲜明效验。

“今谨已闻用德，愿闻用刑。”“然。五月刑在初六^[1]，在午，地下，下内清无气，地下空。时刑在室中，内无物，皆居外。六月刑居六二^[2]，在未，居土之中，未出达也。时刑在堂，时刑气在内，德气在外，扰扰之属莫不乐露其身，归盛德者也。七月刑在六三^[3]，申之时。刑在庭，万物未敢入，固固乐居外。八月刑在六四^[4]，酉，时上未及天界。时德在门，万物俱乐窥于门，乐入随德而还反也。九月刑在六五^[5]，在戌，上及

天中。时刑在道巷，万物莫不且死困，随德入藏，故内日兴，外者空亡。十月刑在上六^[6]，亥时刑及六远八境四野，万物扰扰之属，莫不入藏逃，随德行，到于明堂，跂行自怀居内，野外空无士众，是非好用刑罚者见从去邪哉？但心意欲内怀以刑^[7]，治其士众，辄日为其衰少也。故五月内怀一刑^[8]，一群众叛；六月内怀二刑，二群众叛；七月内怀三刑，三群众叛；八月内怀四刑，四群众叛；九月内怀五刑，五群众叛；十月内怀六刑，六群众叛，故外悉无物，皆逃于内，是明证效也。故以刑治者，外恭谨而内叛，故士众日少也。是故十一月内怀一德^[9]，一群众入从；十二月内怀二德，二群众入从；正月内怀三德，三群众入从；二月内怀四德，四方群众入从；三月内怀五阳盛德，五群众贤者入从；四月内怀六德，万物并出见，莫不扰扰，中外归之，此天明法效也。二月八月^[10]，德与刑相半，故二月物半伤于寒，八月物亦半伤于寒；二月之时，德欲出其士众于门，刑欲内其士众于门，俱在界上，故二月八月，万物刑德适相逢，生死相半，故半伤也。子

今乐知天地之常法，阴阳之明证，此即是也。夫刑乃日伤杀^[11]，厌畏之，而不得众力，反曰无人；德乃舒缓日生，无刑罚而不畏万物，反曰降服，悉归王之，助其为治，即是天之明证，昭然不疑也。”“今人不畏威不可治，奈何乎哉？”“然古者圣人君子，威人以道与德^[12]，不以筋力刑罚也。不乐为善德^[13]，劣者反欲以刑罚威惊以助治，犹见去也。夫刑但可以遗穷解卸^[14]，不足以生万物，明扰扰之属为其长也。今使人不内附^[15]，反欺诈，其大咎在此。

[注释]

[1]“五月刑在初六”以下六句：与德气相对，刑气自五月始，时当阳干午时，阳极而阴生于初六爻，其象为“姤”（䷫），在“坤”地之下。其时诸阳趋于上，致使地下空虚无生气，刑气得以居于室中。 [2]“六月刑居六二”以下九句：至于六月，刑气居于六二之正位，值阴支未时，刑在坤土之中尚未破土，藏于明堂，其象为“遁”（䷗），相对而言此时阳气在外，芸芸众生莫不乐于显摆自身，彰显盛德。 [3]“七月刑在六三”以下五句：刑气进至六三，其象为“否”（䷋），已值七月申时，其时刑据于庭，万物尚坚持笃定地居于外而不愿回归于内室。 [4]“八月刑在六四”以下六句：至于八月，酉时，刑气已升至六四，进入上卦之初爻，其象为“观”（䷓），待欲更进，却遭阳气踞门，但万

从易学象数图象看，从十一月中至六月中半年为阳气生长期，以德用事，六月中至十一月则是阴气生长期，当以刑用事，阴阳消息，刑德轮流用事才合自然天道。但本文案书所明之刑德确实扬德抑刑，由此可知天师说《经》是以神道为王道立教。

物此时得以窥其门户，而且乐于随德气返于室内。 [5] “九月刑在六五”以下八句：至于九月，刑气终于上到六五爻，时在戌时，得以入居上卦天位之中，其象为“剥”（䷖），此时阴气此时满道巷，果实成熟，遭敛杀，万物遂随德气潜藏于地下，故内部充实而外部渐渐空虚。此为收获之象。 [6] “十月刑在上六”以下九句：至于十月，刑气入主上六之爻，其象为“坤”（䷁），值亥时，阴气得以播于六远八境，四野芸芸众生莫不匿藏，随德行归栖于明堂，爬行之类生物亦自怀居于地下，开始冬眠；四野一时空旷，亦不见臣民，这岂不是好用刑罚者所见到的民众迁徙逃亡的情况吗？从（從），当作“徙”，形近误，迁徙逃亡。 [7] “但心意欲内怀以刑”以下三句：意谓只要抱有以刑治国之心，那么属下民众就会日渐弃你而离去，使你越来越孤立。辄（zhé），副词，总是，每。 [8] “故五月内怀一刑”以下十五句：是说随着刑罚日增，叛离民众亦日多，以至全都逃匿于内而室外却空无一民。可见刑杀不可以治国。以象言，自夏五月至秋十月属坤土，“坤”之六爻渐次逃于地下，阴极遂转而趋阳，是“坤”渐衰亡转化为“乾”之象。 [9] “是故十一月内怀一德”以下十五句：是以怀德治国，民多来从，与怀刑治国，民多叛亡对举，一如“乾”之九五，中外归之，此足以作为德治即行天道之效验。 [10] “二月八月”以下十二句：以卦象言，二月当春分之季，八月当秋分之季，此两季阴阳各半，刑德相当，故刑气得以半伤于物。《淮南子·天文训补注》：“八月二月，阴阳气均，日夜平分，故曰刑德合门。德南则生，刑南则杀，故曰：二月会而万物生，八月会而草木死。” [11] “夫刑乃日伤杀”以下十一句：刑气不断杀伤，造成生民厌恶、畏惧而叛亡，反被说成是“无人”；德气则逐渐舒缓新生，万物众无刑罚，不生畏惧，不断降服、归顺于君王之德治，此即天道助阳不佑阴之明效。 [12] 威人以道与德：以道德

树立权威。 [13] “不乐为善德”以下三句：是说有些官吏不仅不以善德为治，更甚者还要用刑罚威胁恐吓，看着他们被刑罚恐吓而逃离。 [14] “夫刑但可以遗穷解卸”以下三句：刑罚固然可以镇压那些极恶之徒，解除威胁，但刑罚既不能生成万物，又不能让百姓明理。 [15] 内附：凝聚。此指形成向心力。

“今子比连时来学，问事虽众，多畜积文，则未能纯信吾书言也，得此宁解未哉^[1]？”“纯稽首敬拜：有过甚大，负于明师神人之言，内惭流汗，但愚小德薄至贱，学日虽多，心顿不能究达明师之言，故敢不反复问之！甚大不谦^[2]，久为师忧。”“不也。但为子学未精耳，可慎之。天乃为人垂象作法，为帝王立教令，可仪以治^[3]，万不失一也。子欲知其意，正此也。治不惟此法^[4]，常使天悒悒，忿忿不解^[5]，故多凶灾。子戒之！天将兴之者^[6]，取象于德；将衰败者，取法于刑，此之谓也。吾之言，谨与天地阴阳合其规矩^[7]，顺天地之理，为天明言纪用教令，以示子也。吾之言，正若锋矢无异也^[8]，顺之则日兴，反之则令自穷也。天法神哉神哉！是故夫古者神人、真人、大圣^[9]，所以能深制法度，为帝王作