

# 辽宁省古籍保护工作报

2011年第6期（总第15期）

辽宁省古籍保护中心办公室编

2011年12月28日

## 本期要目

<sup>2</sup> 全省古籍普查部署工作会议在沈阳召开

<sup>2</sup> 第一期全省古籍修复培训班圆满结束

<sup>2</sup> 历史因文字而永续 中华古籍因我们而传承 —— 第

一期全省

## 古籍修复培训班学习体会

<sup>2</sup> 珍品赏析

全省古籍普查部署工作会议在沈阳召开

2011年11月30日，全省古籍普查部署工作会议在沈阳召开。来自省内公共图书馆、高校图书馆、博物馆等28家古籍收藏单位的负责人和业务骨干共50余人参加了会议。会议由辽宁省文化厅社会文化处处长康尔平主持。会议期间，社文处处长康尔平，辽宁省古籍保护中心主任、省图书馆馆长王筱雯，省古籍保护中心副主任、省图书馆副馆长杜希林分别做了重要讲话。

省古籍保护中心主任王筱雯作了题为《保护典籍 不辱使命 —— 近年我省古籍保护工作总结》的讲话。讲话总结了近年来全国古籍保护工作取得的丰硕成果。第一、高度重视，组织有力，制定方案，健全机构，确保古籍保护各项工作的全面落实和顺利进行；第二、组织申报《国家珍贵古籍名录》及“全国古籍重点保护单位”，取得较大的成绩；第三、有序开展《辽宁省珍贵古籍名录》及“辽宁省古籍重点保护单位”的评审工作；第四、结合工作实际，适时启动

全省古籍普查工作；第五、《中华古籍总目·辽宁卷》工作稳步推进；第六、加强古籍修复工作，努力申报和建设国家级古籍修复中心；第七、加强从业队伍建设，加大对古籍保护人员培训的力度；第八、各级财政积极拨付古籍保护专项经费，为顺利开展古籍保护工作提供了强有力的经费支持；第九、通过举办展览等活动在社会上广泛宣传古籍保护知识，促进社会公众古籍保护意识的提高。在充分肯定成绩的同时，王筱雯主任对下一阶段古籍保护工作进行了动员和部署。

会议期间，省古籍保护中心副主任杜希林就《全省古籍普查工作实施方案》进行了详细的解读和说明。包括古籍普查的范围和对象，普查登记的方式与内容，普查的组织管理和进度要求，普查的人员培训和经费管理等。会后，辽宁省古籍保护中心办公室负责同志针对古籍普查基本工作流程和基本著录项目对与会人员进行了简单的培训。

康尔平处长在会议总结中强调，各个古籍收藏单位应认真学习、研究借鉴，扎实推进我省珍贵古籍的保护与抢救工作。只有在各单位明确责任后，加强沟通、通力协作，才能把全省的古籍保护、古籍普查工作推向一个新的高度。康尔平处长提出了几点要求：一是要求与会人员要加强对古籍普查工作的认识，传达与会精神，研究推进工作，加强队伍建设；二是明确各级工作职责，积极推进本地区古籍普查工作，加大对本地区古籍普查工作的帮辅和督导，加快进度，尽早完成本地区的古籍普查工作。

#### 第一期全省古籍修复培训班圆满结束

由辽宁省文化厅主办、省古籍保护中心协办的第一期全省古籍修复培训班于2011年11月14日至12月2日在辽宁省图书馆举办。辽宁省古籍保护中心主任、省图书馆馆长王筱雯，省古籍保护中心副主任、省图书馆副馆长杜希林，国家图书馆杜伟生、易晓辉两位古籍修复专家及来自省内7个公共图书馆、2所高校图书馆的古籍保护从业人员出席了开班仪式。

培训期间，学员们先后学习了纸张的鉴别、古籍基础知识、面筋提取与糨糊制作、染纸染线技法、古籍修复基本原则及基本技法等。为保证教学质量，省文化厅从国家图书馆聘请杜伟生、易晓辉两位古籍修复专家为学员讲授纸张鉴别及修复技术课程；省古籍保护中心派出五位指导教师面对面指导学员实习。

经过三周的学习与实践，大家对古籍修复工作从一无所知、所知甚少到能经过自己的双手制作出三到五种古籍装帧形式，独立修复脆化、酸化、絮化古籍三十余页，学员们普遍感到收效很大。在结业仪式上，省古籍保护中心老师对每位学员的作业进行了现场点评，省古籍保护中心副主任、辽宁省图书馆副馆长杜希林为学员颁发了结业证书。

据悉，此次我省举办的古籍修复培训班是国内第一个由省级文化主管部门举办的专门的古籍修复培训。这批学员学成后将作为我省未来开展古籍保护工作，特别是古籍修复工作、古籍破损普查与破损定级工作的中坚力量。

历史因文字而永续 中华古籍因我们而传承

——第一期全省古籍修复培训班学习体会

薄楠 阜新市图书馆

2011年11月14日至12月2日，带着从事古籍保护工作两年来的期盼我终于来到了“第一期全省古籍修复培训班”，参加为期21天的古籍修复学习活动。当步入辽宁省图书馆国家级古籍修复中心的大门时，我被现代化的古籍修复工作间惊呆了，没想到如此传统的修复工作竟然是在这样的幽雅、充满时代气息的环境下开展的，这究竟是一项怎样的事业竟如此吸引国家大力的财政投入，这究竟是一项怎样的事业竟如此吸引这么多的专家学者驻足于此痴恋一生……我与辽宁省10个市馆、高校馆古籍工作人员带着种种疑问开始了探索之途。

在21天的学习培训中，根据培训要求在国家图书馆杜伟生、易晓辉二位专家的带领下，全体学员参加了学习基础理论课和技能实践二个部分的学习活动，主要包括：纸张分析与鉴别（直观鉴别、微观鉴别）、古籍版式与结构、古籍装帧形制和装具、破损类别、古籍修复档案制作、淀粉提取与糨糊制作、染纸染线、古籍修复的原则与标准、修复技法与实践；利用大量时间开展了实际操作训练全体学员圆满完成了糟朽书页的裱补、扣皮装、筒子皮装、包背装、金镶玉装、挖镶装五种古籍装订形式的现场操作，并每人分别独立修复了二种共35页不同破损状态的古籍文献。授课教师细心教授，学员虚

心求教。全体师生在三周的实践学习过程中展开了一次美伦美幻的书香之旅。

简策、卷轴装、旋风装、梵夹装、经折装、蝴蝶装、包背装、线装、毛装……每一个古籍装帧形式，里面都包含着一个美丽动人的故事；版面、大小题、板框（亦称边栏）、界行、天头、地脚、版心、行款、字数、鱼尾、象鼻、书耳、书牌等等每一个专业术语里面都显露着古籍从业者的智慧。我们懂得了书签、书衣、书名叶、书脑、书脊、书首、书脚、书根等概念和术语；知道了古籍的封面、题名、序、目录、凡例、正文、跋、卷首、卷末、附录、笺、注、疏的区别；了解、掌握到汉文古籍有别于其它语言民族古籍的装帧形式和结构的不同。当洗过的古籍书叶重新焕发出光彩时，我们才更加明白中华民族的伟大。

辽宁省 100 多万册古籍，破损修复工作任重道远。我们手中的一本本古籍文献是一代代祖辈们用心血珍藏下来的国家珍宝，古籍修复人员就象是一名医生，为生病的古籍文献救死扶伤，用十二分的心对待已经伤痕累累的珍宝是古籍修复人员的职责与使命。用我们的手将一页页破碎文字归位、展平，让它们重现千百年前的美丽面容，是我们一生的荣耀。让历史因文字而永续，中华古籍因我们而传承。