

浙江省古籍保护工作简报

2008 年第 2 期

(总第 6 期)

浙江省古籍保护中心办公室编

2008 年 7 月 25 日

中共中央政治局委员、国务委员刘延东参观“国家珍贵古籍特展”

6 月 14 日下午，中共中央政治局委员、国务委员刘延东来到国家图书馆古籍馆，在文化部副部长周和平等陪同下参观了当日开展的“国家珍贵古籍特展”。

刘延东说，中国古代典籍作为中华民族在数千年历史发展进程中创造的重要文明成果之一，蕴涵着中华民族特有的精神价值、思维方式和想象力、创造力，既是中华民族一脉相承的历史见证和文化遗产，也是人类文明的瑰宝。新中国成立以来，在党和政府的高度重视下，经过各地区、各有关部门和全社会的共同努力，我国的古籍保护工作取得了显著成绩。

刘延东指出，保护包括中华古籍在内的文化遗产，传承弘扬中华文化，是增进民族感情、增强民族团结、维护国家统一和社会稳定的重要文化基础，是建设社会主义先进文化和核心价值体系的重要内容，是深入贯彻落实科学发展观，构建社会主义和谐社会的必然要求。在新的历史条件下，切实做好中华古籍的抢救、



保护、管理和合理利用工作，具有十分深远的历史意义和重大的现实意义。

刘延东强调，古籍保护是文化遗产保护工作的重要内容，在当前和今后一个时期，各地区、各有关部门要继续坚持“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的基本方针，加强科学规划，采取有力措施，不断推动古籍保护工作全面、有序、健康、持续地发展。一要

加强领导，完善工作机制，注重人才培养，增加资金投入，改善设备设施，努力为古籍保护工作创造良好条件。二要加强管理，完善保护制度，开展普查登记，推进古籍修复、整理出版和研究利用，全面、科学、规范地开展古籍保护工作。三要加强宣传，通过讲座、展览等形式，利用广播电视、报刊、互联网等媒体，普及知识，展示成果，教育并提高广大人民群众的思想道德素质和科学文化素质，在全社会营造古籍保护的良好氛围。同时，要积极开展古籍保护的国际交流与合作。

——摘自中国国家图书馆网站“国图要闻”

<http://www.nlc.gov.cn/GB/channel55/59/200806/16/6045.html>

国家珍贵古籍特展在京开幕

浙江二十七种珍贵古籍参展

为配合首批《国家珍贵古籍名录》公布暨“全国古籍重点保护单位”评审结果揭晓、迎接中国国家第三个文化遗产日和第二十九届夏季奥运会，大型公益性展览“国家珍贵古籍特展”于2008年6月14日至7月27日期间在国家图书馆古籍馆举办。

此次展览由文化部主办，国家图书馆、国家古籍保护中心承办，全国近80家收藏单位及个人的411件珍贵古籍在一个多月的时间里与世人近距离接触。这次展览也是新中国建立以来规模最大、范围最广、展品最精的大型古籍展览，也是全国古籍保护工作正式开展以来，建立首批《国家珍贵古籍名录》的一次成果展。

浙江省古籍保护中心积极响应与配合这次特展，组织全省相关藏书单位，集体护送展品赴京，并安全地将展品接回。浙江省共有8家收藏单位共27种珍贵古籍参展，其中浙江图书馆7种，杭州图书馆4种，温州市图书馆5种，湖州市图书馆1种，台州市黄岩区图书馆1种，嘉兴市图书馆2种，绍兴图书馆1种，宁波市天一阁博物馆6种。这些参展的珍贵古籍都是从《国家珍贵古籍名录》中遴选出来的一、二级古籍，是浙江古籍收藏的精华。其中有《筮仪象解》、《宋元学案补遗》、《明文海》等珍稀稿、抄本，有《温州经籍志》、《武林风俗记》、《会稽三赋》等地方文献，也有泥活字印本《泥版试印初编》、《仙屏书屋初集诗录》等特殊印制方式刷印的古籍。每一部古籍都有一段既艰辛而又精彩的故事，如文澜阁《四库全书》自乾隆五十九年(1794)颁藏于杭州后，经历太平天国战争时的“阁圻书散”，抗日战争时的西迁，二百多年后首次回到出生地北京，与文津阁《四库全书》会面；宋刻本《新刊名臣碑传琬琰之集》继清乾隆三十八年(1773)进呈以编修《四库全书》后，再次奉调进京。

这次展览全程免费开放，并且展出的都是全国各个参展单位最具代表性的珍贵古籍，再加上展期中间每周安排古籍研究方面的专家做一次讲座，因此，吸引了大批市民、古籍工作、研究人员及爱好者前往参观。

《浙江省古籍善本联合目录》召开编纂工作会议

项目进入汇编阶段

2008年7月1日，《浙江省古籍善本联合目录》项目组成员召开编纂工作会议，总结前一阶段的工作进展情况，并就接下去的工作做了安排。至此，《浙江省古籍善本联合目录》进入汇编阶段。

截至目前为止，全省除浙江图书馆外，已有20余家藏书单位上报目录卡片约12000张；浙江图书馆在《浙江图书馆古籍善本书目》基础之上，又增补了约3000张，加上《浙江图书馆古籍善本书目》，共计约23000张。部分卡片已完成了初校。会议着重安排了下一阶段的工作：准备集中力量将所有卡片进行汇编；同时，各藏书单位未上报而已入《中国古籍善本书目》或第一批“国家珍贵古籍名录”的必须将其补入。汇编工作按经、史、子、集、丛由专人负责完成，计划于今年十月份完成汇编初稿。

与会人员就全省卡片上报情况及今后的工作安排展开了热烈而又深入的讨论，就具体的安排以及汇编时可能遇到的各种问题和困难做了分析，并提出了相应的解决办法与途径；同时，项目组成员还对校对和编纂过程中碰到的体例问题集中进行讨论，并对今后汇编的工作方式提出了各自有价值的意见。

项目负责人程小澜、贾晓东最后做了总结发言，肯定了大家在前一阶段的工作及成效，强调了本项目的重大意义，本书的编纂已受到国际图联善本与手稿专业委员会的关注；同时勉励各位成员再接再厉，在下一阶段工作中更加积极地发挥个人能动性，确保按时高质地完成本项目。

全国古籍保护试点工作渐近尾声

我省试点单位按部就班进展顺利

为贯彻落实国务院办公厅《关于进一步加强古籍保护工作的意见》精神，研究部署古籍保护试点工作，2007年8月，文化部在北京召开全国古籍保护试点工作会议，正式成立全

国古籍保护工作专家委员会，并从全国各个系统和不同层面的古籍收藏单位中选择、确定了 57 家古籍保护工作试点单位，我省的浙江图书馆、杭州图书馆、温州市图书馆、绍兴图书馆和天一阁博物馆五家藏书单位榜上有名，居全国各省试点单位数量前茅。

按照全国古籍保护试点工作会议的要求，试点工作时间为 2007 年 8 月至 2008 年 7 月，在此期间，各试点单位要完成制订试点工作方案、建立馆藏古籍目录、完成一、二级古籍的普查等目标任务。试点工作接近尾声，我省几家试点单位的试点工作完成得如何，省古籍保护中心对此做了调查。

在近一年的时间里，各试点单位按照各单位自身情况与条件，都制订了合理的工作方案，并且按照方案，逐步施行。各单位召集有限的业务人员，积极申报《国家珍贵古籍名录》，取得了不俗的成绩；同时，全力以赴，对本单位所藏古籍进行摸底、定级，填写古籍档案表、拍摄书影。到目前为止，共完成一、二级古籍普查 1800 余部，基本完成了原定的目标任务。

在普查过程中，总体进程比较顺利，但也存在着一定的问题和困难，同时也暴露出原先工作的不足与薄弱之处。此次古籍普查所要求的古籍著录的精确、详细，是以前传统编目工作所不及的，因此，普查工作的速度无法得到有效的提高。古籍普查档案表的填写也存在着一定的难度，如对于破损定级及其细节的描述，其准确度如何以及所描述细节得当与否，都较难把握。对于藏书印鉴的识别，同样也是摆在普查著录人员面前的一道难关，而且也是以前古籍编目所轻视的问题，因此，有必要在今后的培训或者具体工作中有针对性地予以侧重。另外，书影拍摄也存在着一定的困难，如书影制作的标准难以把握，拍摄设备不到位等等。这次普查也再次暴露了我们古籍工作人才短缺之痛，让我们更加清醒地认识到，必须牢牢把握今后的努力方向与重点。

在试点工作开展前后，全国古籍保护中心举办了三期古籍普查培训班、两期古籍修复培训班和一期古籍版本鉴定与保护高级研修班，我省试点单位积极参与，共计有 6 人参加古籍普查培训班、6 人参加古籍修复培训班、3 人参加古籍版本鉴定与保护高级研修班。为我省今后的古籍保护人才培养打下了坚实的基础。

这次古籍保护试点工作，对各试点单位的工作是一种挑战，更是一种机遇。通过试点工作，各单位都不同程度地积累了一定的工作经验，锻炼了队伍，提高了认识，为我省今后古籍保护工作的全面铺开打下了坚实的基础。

国家古籍保护中心举办第二期全国古籍修复技术培训班

2月26日至5月15日，国家古籍保护中心在京举办第二期全国古籍修复技术培训班，来自全国各系统32个古籍收藏单位的35名学员（其中博士1名，硕士3名）参加。我省参加的人员有：浙江图书馆汪帆，绍兴图书馆方俞明、杨军，温州市图书馆潘补补，鸿宝斋李成刚。国家图书馆副馆长、中国国家古籍保护中心副主任陈力出席开班典礼并讲话。古籍修复专家、国家图书馆古籍馆文献修复组研究馆员杜伟生代表培训班教师发言。

本期培训班的课程设置分三个部分：理论学习、实践操作和参观学习。

国家图书馆发展研究院院长李致忠、故宫博物院书画修复专家徐建华、武汉大学刘家真教授等古籍界知名专家学者为学员教授理论课，课程包括《简明书史》、《书画修复三题》、《古籍保护概论》等，来自台湾的林盛焕还介绍了日本与台湾的古籍修复个案，这些课程较全面地为学员们提供了日后工作所需的理论知识。除此以外，国家古籍保护中心还邀请相关的专家举办讲座，国家古籍整理出版规划小组主任许逸民、北京大学图书馆古籍部主任沈乃文等为学员们做了精彩的演讲，弥补了理论课程的不足，并给学员们提供了更开阔的视野和发展的观念去看待古籍保护事业。

实践操作课程设置的重点，是在理论的指导下实践，同时以实践论证理论。如张平所讲授的《淀粉提取与浆糊制作》，通过介绍历代浆糊调制方法的变革来阐述目前所采用的方法的合理性、科学性；同时比较国内外修复界调制浆糊的方法，并列举大量实验数据，以了解不同方法的优缺点；再配以现场实践的方式，让学员们获得比较直观的比较和认识。再如杜伟生具体教授如何制作各种装帧形式的书籍和函套，通过实践，使学员们进一步了解了各种装帧形式的特点。

作为培训的一个组成部分，学员们还被安排外出参观学习，先后参观了第一历史档案馆、首都博物馆、中国文化遗产研究院实验室和故宫修复实验室，了解国内外最新的修复设备及或传统、或先进的修复方法，开阔了眼界，也给今后的修复工作提供借鉴。

经过83天紧张而充实的培训，经过理论考试和实践考核，所有的学员均取得优异成绩，获得了结业证书。5月15日，国家图书馆馆长、国家古籍保护中心主任詹福瑞，国家古籍保护中心副主任陈力，全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠出席了学员作品展暨结业典礼。

国家古籍保护中心的领导与专家们首先参观了修复班学员的成果展，对学员们的成果表示满意，并希望各位学员在今后的工作实践中更上一层楼。詹福瑞、李致忠在讲话中都寄语

学员，勉励他们刻苦学习、努力工作，成为古籍保护的生力军。杜伟生代表培训班教师讲话，中央民族大学图书馆李婷、北京市文物研究所楼朋林代表学员汇报他们在国家图书馆的学习经历及感受。我省五位学员的修复作品也在作品展中展出，并得到肯定和好评。



我省参加培训学员修复作品

“明清古籍鉴定和著录高级研讨会”在杭举办

3月29日至4月1日，浙江图书馆教育中心举办“明清古籍鉴定和著录高级研讨会”，来自全国16个省市包括公共图书馆、高校图书馆、博物馆和出版社在内的60多家单位、90多名从事古籍工作的领导和业务骨干，以及19名浙江图书馆古籍部工作人员参加了此次研讨会。全国古籍保护工作专家委员会主任、国家图书馆发展研究院院长李致忠、上海图书馆历史文献中心副主任陈先行、复旦大学图书馆古籍部主任吴格受邀主讲。29日上午正式讲课之前举行了简短的开幕仪式，浙江图书馆馆长朱海闵主持并致欢迎辞。

研讨会的内容分三个专题：李致忠主讲“明清刻本的鉴定”，陈先行主讲“明清稿钞本的鉴定”，吴格主讲“古籍著录中的疑难问题”。三位主讲人的讲课内容主要针对大家在实际工作中所遇到的有关明清古籍鉴定与著录、目前古籍普查、保护工作等方面的疑难问题展开，与会人员纷纷表示，三位权威古籍专家的精彩发言令他们受益匪浅。

古籍版本鉴定是一项综合能力要求很高的工作，非一朝一夕所能提高，学员们也反映时间仓促，无法掌握更多的知识和技能，并希望今后能多举办类似的研讨、培训活动，能有更多的学习机会。

以往各地的古籍工作相对比较独立，随着全国古籍保护工作的开展，各个古籍收藏单位之间的接触逐渐频繁起来，此次研讨会，不仅为古籍业务工作人员提供了学习、提高的机会，也为他们搭建了一个很好的工作交流平台，这将为进一步推进古籍保护工作、形成良好的学术氛围产生积极的影响。

第一期全国古籍版本鉴定与保护高级研修班在京开班

为贯彻落实国务院办公厅《关于进一步加强古籍保护工作的意见》（国办发[2007]6号）的文件精神，全面推进中华古籍保护计划的顺利实施，在文化部和国家古籍保护中心的共同努力下，第一期全国古籍鉴定与保护高级研修班于5月27日在国家图书馆开班。全国各个系统35家收藏单位的35位学员参加了本期研修班，学员们均为各单位古籍部负责人或业务骨干。我省参加的人员有：浙江图书馆古籍部副主任张素梅、绍兴图书馆古籍部主任王燕飞、宁波市天一阁博物院典藏研究部主任饶国庆。



国家古籍保护中心办公室主任陈红彦主持开班典礼，全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠先生出席并讲话。受国家古籍保护中心主任詹福瑞的委托，古籍保护中心办公室向学员们表示欢迎，并代为宣读了讲话。

国家古籍保护中心针对一年来古籍保护事业各项工作中遇到的问题以及今后的任务，对此次研修班的课程进行了精心设置，其中基础课程有：宋元明清版本鉴定、稿抄本简述、佛教大藏经版本与鉴定、古籍版本和古籍整理修复、国外文献保护简介、清宫内府三百年、敦煌遗书中的印刷史料等。在近40天的学习中，学员们聆听了李致忠、程毅中、杨成凯、陈先行、许逸民、白化文、杜伟生等长期在一线从事古籍整理与鉴定、保护及数字化工作的专家们的精彩讲授；参观了北京石刻博物馆、大兴古籍印刷厂及中国印刷博物馆等，开阔了眼界，增长了见识；同时，此次研修班还以座谈研讨的学习方式，对首批国家珍贵古籍评审工作及古籍普查工作中遇到的问题进行了研讨和交流，学员们也提出了不少建议，并得到保护中心老师们的指导。著名版本学家、全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠先生不仅向大家教授了古籍版本鉴定的知识，还组织实践学习，指导大家如何撰写宋元本古籍叙录。

到目前为止,国家古籍保护中心按照文化部的部署已开办了三期古籍普查培训班和两期古籍修复技术培训班。这次举办的高级研修班不仅是前期古籍普查培训班与古籍修复技术培训班的沿续和深化,也是中华古籍保护计划项目在更为广阔的平台上取得的新发展。

本期研修班于7月3日结束。按照国家古籍保护中心工作计划,将在合适的时候举办第二期研修班。

我省古籍保护工作人才队伍建设继续深入 举办“碑帖拓片鉴定与著录高级研修班”

6月24日至26日,浙江省古籍保护中心和浙江图书馆教育中心在浙江图书馆联合举办“碑帖拓片鉴定与著录高级研修班”。浙江省文化厅社文处副处长戴言,浙江图书馆副馆长、省古籍保护中心主任贾晓东等出席开班仪式并讲话。

此次研修班邀请故宫博物院研究员、国家文物鉴定委员会委员王连起,国家图书馆善本特藏部金石组组长、研究馆员冀亚平,北京大学图书馆金石组组长、研究馆员胡海帆等专家前来讲课。来自全国博物馆、图书馆,我省公共图书馆系统的古籍工作业务人员以及浙江图书馆古籍部工作人员共60余名学员参加了培训。三位专家从碑帖鉴定及金石拓片著录两个方面,凭藉他们在研究、教学中所积累的丰富经验,深入浅出地向学员们讲解。王连起研究员在讲课之后,又欣然接受浙江图书馆古籍部的邀请,前去鉴赏该馆所藏的珍贵碑帖、字画。

此次研修班为期3天,为国内首次拓片整理业务培训,虽然时间紧凑,但学员们都反映,课程设置合理,授课专家水平高、经验丰富,培训内容高端、前沿、务实,对实际工作帮助很大。这次研修班也是我省古籍保护工作新的拓展,开阔了相关古籍业务工作人员的视野。

简 讯

● 根据浙江省哲学社会科学发展规划领导小组2008年1月31日下发的《关于公布浙江省第十四届哲学社会科学优秀成果获奖名单的通知》(浙社科规办[2008]3号)文件,浙江图书馆编纂的《浙江家谱总目提要》荣获浙江省第十四届哲学社会科学优秀成果“基础理论研究类”一等奖。

● 3月下旬,文化部正式公布首批《国家珍贵古籍名录》与“全国古籍重点保护单位”,

上期简报中已登出我省入选古籍与单位公示名单，此次公布的结果与公示名单无异，同时还增加了一部珍贵古籍（浙江博物馆藏宋拓本《忠义堂帖》）和一家重点保护单位（宁波市天一阁博物馆）。这样，我省共有 101 部（上期简报统计数字有误）古籍入选首批《国家珍贵古籍名录》，2 家藏书单位入选“全国古籍重点保护单位”。

● 为配合浙江图书馆服务宣传周活动，浙江省古籍保护中心、浙江图书馆古籍部举办“中华再造善本”展，共展出精选的“中华再造善本”20 种。“中华再造善本”分唐宋编、金元编、明代编、清代编、少数民族文字古籍编，每编选书按传统的经、史、子、集、丛类归。第一期选目共收唐宋版本 447 种，金元版本 329 种。第二期选目目前正在编制中。此次展出的再造善本底本皆是宋、元时期的刻本、抄本，并多有名人批校题跋。展览自 5 月 26 日始，展期一周。

征稿启事

自 2007 年 2 月全国古籍保护工作正式开展以来，我省积极响应，省政府、文化厅及各级相关部门都十分重视，迅速成立了浙江省古籍保护中心，并积极筹备我省古籍保护工作联席会议。去年 8 月，全国古籍保护试点工作会议在京召开，我省 5 家单位位居全国古籍保护工作试点单位之列，我省古籍保护工作也进入具体实施阶段。随之，迎接国家文化部组织的全国古籍保护工作督导组的检查，得到了督导组专家的认可。在过去的一年多时间里，我省古籍保护工作取得了阶段性的成果：101 部古籍入选首批《国家珍贵古籍名录》，2 家藏书单位入选“全国古籍重点保护单位”；27 部珍贵古籍参展“国家珍贵古籍特展”。

为了更全面、及时地反映我省古籍保护工作的进展情况，同时也为全省古籍保护工作搭建交流的平台，今向全省征集有关古籍保护工作方面的稿件，内容限于以下几个方面：

- 1、反映各藏书单位古籍的收藏情况；
- 2、反映各藏书单位古籍利用情况；
- 3、反映各藏书单位古籍保护工作、修复情况；
- 4、有关古籍工作的设想、心得、感受；

来稿请以电子文本格式递交，递交邮箱：jasont@126.com 或 tongsj@zjlib.cn（童圣江）

如无条件递交电子文本，请将稿件寄交：杭州市曙光路 73 号浙江图书馆善本阅览室；
收稿人：童圣江；邮编：310007。

浙江省古籍保护中心

我省入选“国家珍贵古籍特展”珍贵古籍简介

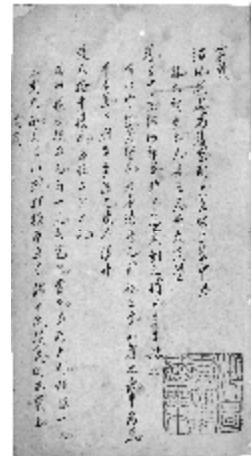
(书名前编号为“国家珍贵古籍名录”顺序号)

0507 新刊名臣碑传琬琰之集上集二十七卷中集五十五卷下集二十五卷

宋杜大珪辑，宋刻元明递修本。为宋代诸名臣生平、事迹等传记资料集，起自北宋建隆、乾德二朝，迄于南宋建炎、绍兴年间，分为三集，共一百〇七卷。上集搜集神道碑，中集采录墓志铭、行状，下集以别传为主，多取诸家别集、实录国史，可补正史之缺。此书为南宋刻后印本，其中二十六卷配明抄本，系清乾隆年间杭州藏书家孙氏寿松堂进呈本，为《四库全书》所收录，有翰林院印及木记。另有清俞樾题款。现藏浙江图书馆。

1052 增广注释音辩唐柳先生集四十三卷别集二卷外集二卷附录一卷

唐柳宗元撰，宋童宗说、韩醇等注释，宋张敦颐音辩，宋潘纬音义，元刻本，存四十四卷。柳宗元诗文集注本较好者传世并不多，此本为较早的一种。此书行格紧密，赵字黑口，反映了元代刻书的风格，具有较高的版本、资料价值。现藏绍兴图书馆。



1291 筮仪象解不分卷

清陈洪绶撰，手稿本。陈洪绶（1598-1652），字章侯，号老莲，浙江诸暨人，明末清初著名画家，与北方崔子忠齐名，号称“南陈北崔”。且博学多才，擅长诗文、书法等，此书又表明他对易学也有所研究。本书为其精写手稿本，有其六世孙陈绅等题跋，经陈学专家翁万戈、黄湧泉鉴定为真迹。现藏浙江图书馆。

1390 晚村天盖楼偶评六卷

浙江图书馆藏《筮仪象解》

清吕留良撰，清康熙十二年（1673）刻本。吕留良（1629-1683），又名光纶，字庄生，别字用晦，号晚村，浙江石门（今属桐乡）人，明末清初著名学者、诗文家、评论家。曾散财结客，谋求复明。吕留良死后，雍正十年（1732）受曾静反清一案牵连，被剖棺戮尸，其子孙、旁戚、弟子广受株连，铸成了震惊全国的文字冤狱，吕留良的著述被列入禁毁书目，后世流传甚少。此书收会试考卷，以四书为序。现藏嘉兴市图书馆。

1392 四书遇不分卷

清张岱撰，稿本。张岱（1597-1679），字宗子、石公，号陶庵，浙江山阴（今绍兴）人，明末文学家、史学家，以散文见长，一生著述宏富。此书系张岱读四书之心得札记，广征博引，四部七略、宋明时人关于儒道释荟萃琐屑之论，无不涉及，对宋儒程朱理论体系多有批

判。此书无刻本行世，大致明亡前已定稿，后略有增补。此本为清初眷清稿本，端楷书录，兼有张岱亲笔眉批、增删及浮签十数处，为研究张岱提供了重要的原始资料，也为研究明末学者及其著作提供校勘、辨讹、考证的依据。现藏浙江图书馆。

1428 集韵十卷

宋丁度等撰，明末毛氏汲古阁影宋抄本。丁度（990-1053），字公雅，北宋开封祥符人，历任知太常礼院、知审刑院、枢密副使、参知政事等职，音韵学家。他奉宋仁宗之命编纂《集韵》，于宝元二年（1039）完稿。此书为韵书之总汇，系文字、音韵、训诂学必读之书。该书宋代刻本有六种：庆历本、蜀本、中原旧本、南宋初明州刻本、田世卿刻本、孝宗朝湖南刻本，前三种已佚；另有两种影宋抄本传世：明代汲古阁抄本、清代钱曾述古堂抄本。这两种影宋抄本皆抄自北宋庆历刻本，据此书可以窥见北宋刻书原貌的大概。顾廷龙先生将汲古阁影宋抄本与钱曾述古堂抄本并称为《集韵》版本的双璧。此抄本选用桃花纸，洁白如玉，墨色如漆，端楷方正饱满，系汲古阁影宋抄本的代表之作。现藏天一阁博物馆。

1450 洪武正韵十六卷



明乐韶凤、宋濂等十一人奉诏编纂，明嘉靖二十七年（1548）衡藩刻蓝印本。此书成于明太祖洪武八年（1375）。该书序言声称“以中原雅音为定”，但编纂人员绝大多数是南方人氏，因此，书中许多字韵参杂了南方口音，不完全合于当时的“中原雅音”，是曲韵南派的创始之作。此书为研究近代汉语共同语的语音面貌及现代汉语共同语标准音的形成提供了重要资料。明代藩府刻书独具特色，或翻刻宋元旧版，或辑刻艺术、科技类等价值较高的文献。衡藩，位于青州（今属山东），明宪宗第七子衡恭王朱祐樨封地，后传六世七王。此书

温州市图书馆藏《洪武正韵》 现藏温州市图书馆。

1474 唐书二百卷

五代刘昫等撰，明嘉靖十八年（1539）闻人铨刻本。此书原题《唐书》，后为区别北宋欧阳修所修《新唐书》而改名为《旧唐书》。该书初刻于北宋咸平三年（1000），至欧阳修《新唐书》行世后，流传渐稀。明嘉靖年间，浙江余姚人闻人诠据宋刻残本互补重刻，复得流传。闻人诠，字邦正，嘉靖五年（1526）进士，授宝应知县，后迁御史，巡视山海关，修城堡四万余丈，曾任湖广副使。此本书品完好，后有清代蒋杲校跋。现藏杭州图书馆。

1491 明史稿不分卷

清万斯同等撰，万氏手稿本，海内孤本，仅存人物卷。万斯同（1638-1702），字季野，号石园，浙江鄞县（今宁波）人，史学家，尤其熟悉明代掌故。此书成书早于《明史》，系《明史》列传稿本的一部分，共收人物 386 人，经作者朱笔精心修改。此书不仅是研究明史的重要文献，也是研究万斯同及清代学术史、史学史的重要资料。现藏天一阁博物馆。



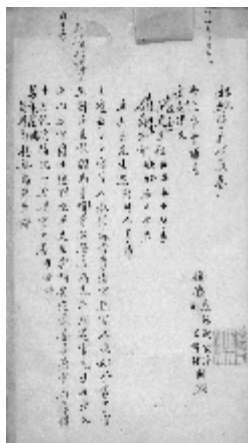
天一阁藏《明史稿》

1527 汉唐秘史二卷

明朱权撰，明建文四年（1402）宁藩刻本。朱权（1378-1448），朱元璋第十七子，字臞仙，号涵虚子、丹丘先生，又自号南极遐龄老人、大明奇士，卒谥献，又称宁献王。明代道教学者、戏曲理论家、剧作家。初封于大宁（今属内蒙古赤峰市宁城县），靖难之役后改封南昌。建文年号行用时间只有 4 年，刻书数量稀少，故而在在此期间所刻之书皆属珍贵。此书据明初大臣、茶陵（今湖南省茶陵县）人刘三吾等所讲述的汉唐史事类次编排而成，词句通俗，内容多汉高祖斩蛇等传说。现藏杭州图书馆。

1584 台学统一百卷

清王棻编，手稿本。王棻（1828-1899），字子庄，号耘轩，别号海东散儒、柔桥，浙江黄岩人。王棻辑录自晋至清末 1600 余年间的 337 位台州名人事迹，按气节、性理、经济、词章、训诂、躬行六门排列，广搜正史、方志、野史抄本，详尽考据，汇成《台学统》一百卷。此书自光绪七年（1881）始作，历十四年成稿，至 1918 年嘉业堂将其刊刻印行，吴昌硕题书名，王舟瑶、喻长霖、刘承干等作序。此书书板原藏黄岩九峰图书馆，文革中散失，不知所终，而嘉业堂印本于今也已属难得，此稿本更显珍稀。现藏黄岩图书馆。



1585 宋元学案补遗一百卷

清冯云濠、王梓材辑，手稿本，毛装。《宋元学案》最早为明末清初大思想家黄宗羲编撰，但仅完成十七卷便辞世，经后人及弟子续补，至道光年间，浙江慈溪人冯云濠（1800-?）与鄞县人王梓材（生卒年不详）才共同续完一百卷。期间，二人以冯氏醉经阁所藏书校订，将《宋元学案》未尽者另辑补遗。书、目原定四十二卷，后王氏将目录改为一百卷，与《宋元学案》相对。该书眉间行里多有增改，且多有剪裁粘贴，

浙江图书馆藏《宋元学案补遗》

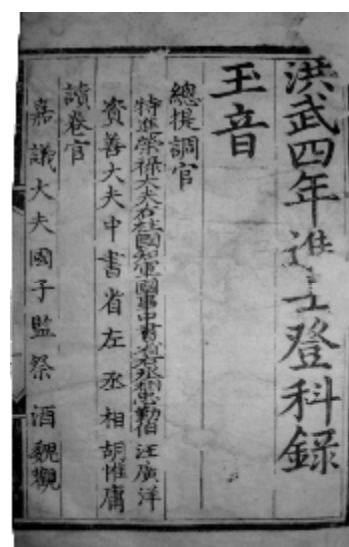
当为初稿。此稿本先为四明屠用锡所得，后转入同乡张寿镛之手，刊入《四明丛书》。现藏浙江图书馆。

1599 王文韶日记不分卷

王文韶（1830-1908），浙江仁和（今杭州）人，字夔石，号耕娱，一号赓虞，又号诗娱，晚号退圃，谥号文勤。清咸丰二年（1852）进士，历任按察使、布政使、直隶总督、北洋大臣、武英殿大学士。八国联军攻陷北京，他力主妥协，并随慈禧太后及光绪皇帝西逃。此日记手稿二十一册，记事自同治六年（1867）至十一年、光绪元年（1875）至二十八年，部分佚失。王文韶历任要职，曾一度权倾朝野，所记为亲历亲见者，具有特别重要的学术研究价值。现藏杭州图书馆。

1603 洪武四年进士登科录一卷

明洪武（1368-1398）刻本。中国的科举制度源远流长，且影响深远。历代有关科举考试的文献，以明代保存得最为完整，而现存明代科举录八成藏于天一阁，此《洪武四年进士登科录》为天一阁藏明代科举录的代表，海内孤本。洪武四年为明代首次开榜取士，本书不仅包括明代科举录常见的玉音、荣恩、次第、皇帝策问、主考官姓名职位及登籍人员的履历，还包括此后科举录所不载的新进士授衔等内容，是研究明朝科考制度演变的重要资料。此书虽久历沧桑，仍字色莹润、纸墨飘香。



天一阁藏《洪武四年进士登科录》

1622 天圣令三十卷

宋吕夷简、庞籍等奉敕编修，明嘉靖年间乌丝栏抄本，存十卷。中国古代的法律制度十分完备，自隋唐以来，形成了“律、令、格、式”并行的完整的法律体系，这四者各有区别又相互联系，为五代及宋所承袭。但在这之后，惟有“律”独秀一枝，其他三者逐渐淡却，以致后人无从知晓唐、宋令的原貌。这部藏于天一阁的《天圣令》，长期以来被认为只是一部普通的职官类书籍，直至近年来为学者所披露，实为已佚千年之久的宋代天圣年间（1023-1032）的法律典籍。此书尚存田令、赋令、仓库令等十卷，是了解唐宋时代典章制度、人口问题的第一手资料；书中各卷先列宋代令文，后继唐代令文，对于唐史研究，尤其是唐宋令的研究和复原工作具有极其重要的意义，而在此之前，研究唐令的学者不得不依靠日本学者所编纂的《唐令拾遗》，尤显其珍贵。此书经天一阁博物馆与中国社会科学院历史研究共同整理，已于2006年由中华书局出版《天一阁藏明抄本〈天圣令〉校证》。

1670[正德]武功县志三卷

明康海纂修，明正德十四年（1519）刻本。康海（1475-1541），字德涵，号对山、沔西山人、汧东渔父，明陕西武功县人。弘治十五年（1502）进士第一，与李梦阳等提倡文学复古，为明代文学史上“前七子”之一，尤工散曲。康海所纂修的《武功县志》内容仅有七篇，但体例严谨，后世将其作为地方志编纂的范例。现藏湖州市图书馆。

1680 会稽三赋四卷

宋王十朋撰，明南逢吉注、尹坛补注，明天启元年（1621）凌氏刻朱墨套印本。套版印刷是中国印刷术的一大成就，盛行于明代万历、天启年间，以吴兴闵、凌两家最为著名，为世所并称。此书正文墨色，圈点眉注朱色相间，令人赏心悦目。王十朋（1112-1171），字龟龄，号梅溪，南宋著名政治家、诗人，温州乐清人，高宗绍兴二十七年（1157）进士第一，官秘书郎，数次建议整顿朝政、起用抗金将领，历知饶、夔、湖、泉诸州，救灾除弊，颇有治绩。《会稽三赋》内含三篇：《会稽风俗赋》，历叙会稽（今属绍兴）山川、物产、人物、古迹；《民事堂赋》，民事堂系王十朋任绍兴签判时的官署，原先借用小能仁寺，后年久圯废，他于车水坊重建；《蓬莱阁赋》，吟咏吴越国王钱镠所建蓬莱阁，其阁原在绍兴卧龙山东麓，今已不存。此书现藏温州市图书馆。

1681 武林风俗记一卷

清王同撰，手稿本。撰人生平不详。本书描述一年中杭州居民之习俗，罗列每月市民的活动，由辑录与自著部分组成，是研究杭州民情风俗的重要文献，具有重要的学术价值。现藏杭州图书馆。

1729 温州经籍志二十五卷外编一卷辨误不分卷

1730 温州经籍志三十三卷外编二卷辨误一卷

1731 温州经籍志三十三卷附外编二卷辨误一卷

清孙诒让撰。孙诒让（1848-1908），又名德涵，字仲容，号籀廌、籀廌居士，别号籀廌居、瞻园，学者多称籀公、徵君，承袭其父孙衣言之藏书楼玉海楼，浙江瑞安人。清同治六年（1867）举人，曾官至刑部主事，后归乡里，著书立说凡四十年，致力于地方教育，先后创办算学书院、瑞安方言馆、瑞平化学学堂，创筹温州府学堂。《温州经籍志》记载自唐至清道光年间温州人或有关温州著述，共计 1759 部（其中佚 1215 部，

未见 279 部，存 227 部，阙 38 部），在其父孙衣言的指导下，历时八年，二易其稿，至光绪



温州市图书馆藏
《温州经籍志》初稿本

三年（1878）始定稿。是近代地方文献之祖，尤其是孙氏诸条案语，汇总起来即是永嘉学术史、温州诗学史，是晚清最为完整的一部地方艺文志。此三部《温州经籍志》分别为初稿本、定稿本与誊清稿本，清晰、完整地反映了此书编纂的过程，其中誊清稿本曾从玉海楼散出，传至瑞安金石学家杨绍廉处，并经杨氏校改、抄补。现均藏于温州市图书馆。

1930 三才广志一千一百八十四卷

明吴琬辑，明蓝丝栏白棉纸抄本，系天一阁抄本的代表之作，此本残缺，存二百九十八卷。吴琬，字汝秀，号甘泉，浙江长兴人，明代藏书家。曾筑室于董坞山，号太古屋，闭门廿载不出，博览群书。与尚书刘麟等人结社，号为“五隐”。他所著这部《三才广志》是一部鸿篇巨著，其中天文、地理、节令、气候、典章制度、风俗人情、文学艺术等无所不包，且图文并茂。此书另一珍贵之处在于，它是中国古代保存下来唯一一部规模最大的私纂类书，虽为残本，但在诸抄本中所存卷数最多，可谓“稀世之珍”。现存天一阁博物馆。

1999 文澜阁四库全书

清永瑢、纪昀等纂修，清乾隆内府写本。乾隆年间所修《四库全书》共抄有七部，北四南三，今北阁本尚存三部，南三阁本太平天国时具遭兵燹，只有文澜阁本因丁氏兄弟抢救、补遗，幸存 8389 册；后人又陆续收回原抄 700 余册，原书总计留存约四分之一。



浙江图书馆藏《文澜阁四库全书》

后经清光绪、民国间三次补抄，该书大体恢复全貌，现存 72780 卷 36821 册，补抄 27090 册。现藏浙江图书馆。

2141 随园诗稿不分卷

清袁枚撰，手稿本，笺纸，册叶装，共 16 叶。袁枚（1716-1797），字子才，号简斋，晚号随园老人，浙江钱塘（今杭州）人。乾隆四年（1739）进士，是当时著名的文学家，其诗主张“性灵”说，自成一派，与赵翼、蒋士铨齐名，并称“乾隆三大家”，又与纪昀有“北纪南袁”之称。本书为赠人手录之诗，行书，字大如钱，秀逸灵动，字文并美。现藏浙江图书馆。

2226 御选唐宋文醇五十八卷

清高宗弘历辑，清乾隆六年（1741）内府刻本。此书辑于乾隆三年，以明代茅坤所辑唐宋八大家文钞、清代储欣所辑唐宋十家文全集为基础，取舍修订，辑录而成。历代最高统治者对于文学一般很少直接参与，仅以政策予以控制，而清代皇帝不同，他们以极大的热情和

兴趣直接参与文学批评。这些选本或评本不仅对历代诗文做了一定的总结，而且起了当代文学导向的作用，也是清代文学史的一个重要研究专题。此书现藏嘉兴市图书馆。



天一阁藏《明文案》

2249 明文案二百十七卷

明末清初大思想家黄宗羲所辑，清抄本。黄宗羲（1610-1695），字太冲，号梨洲，又号南雷，浙江余姚人。《明文案》始辑于清康熙七年至十四年间（1668-1675），其目的是为了保存明代政治、经济、文化、武备等各方面的文献，上继《昭明文选》、《唐文粹》、《宋文鉴》、《元文类》诸书，续写明代总集的空白。黄宗羲编此书时，取其家藏明人文集五六千本，撷其精华而成。清代，《明文案》曾被列入禁毁书目，此本幸存于世，保全至今，尚存一百八十八卷，殊为可贵。现藏天一阁博物馆。

2250 明文海四百八十二卷

黄宗羲辑，清初抄本。此书无刻本，存世稿本仅六册，抄本有四部，三部完整，一部残本；四库全书收录此书，但做了大量删改，计删去 1100 余篇，约全书四分之一。抄本中有三部出自四库本，且有不同程度缺略，唯此本为最早、最全者，清康熙年间（1662-1722）所抄，与嘉庆时褚如授在黄氏续抄堂所抄目录、序言中所载缺卷缺页者一致；本书所缺两册八卷也系四库本所缺；更可贵者，此本篇末尚有别本所无的黄宗羲二百条评语。此本当直接抄自稿本，为该书保存原貌最好、最权威之本。现藏浙江图书馆。

报：文化部社会文化图书馆司、国家古籍保护中心、省委宣传部、文化厅、财政厅、教育厅、卫生厅、民族宗教事务委员会、档案局、文物局、社会科学院、浙江大学、发展与改革委员会、科技厅

送：各省古籍保护中心、省级图书馆

发：省内各古籍收藏单位、基层公共图书馆
