



浙江图书馆古籍修复中心举办 古籍修复体验活动

4月21日,为配合今年第17个“世界读书日”活动,同时向社会宣传古籍保护工作,浙江图书馆国家级古籍修复中心再次举办古籍修复体验活动。此次体验活动共设置了两项内容,线装书装订和拓碑;另外,活动主办方还安排了现场古籍破损书页修复演示和修复成果、工具实物展览。

线装书装订和拓碑体验是当天最具人气的活动,约有200人次参与。由于有了去年活动准备不足的教训,今年主办方准备了300余本仿书供参与者使用。当天的体验者中,有不少是参加过去年的体验活动的,今年再次来感受修复的乐趣和成就感;也有的因为去年来晚了没能体验上,这次闻讯后特意早早到场,以弥补去年的缺憾。在主办方修复人员的指导下,体验者们学习了折封面、修剪、打洞、穿针引线等线装书装订工序,总共完成了175册仿线装书的装订。



古籍装订体验

相比较古籍装订，拓碑对体验者更有吸引力。现场的拓碑体验工作台前，从早到晚都有参与者紧紧地挤着，争先恐后地预约。动手操作者按照工作人员的指导，认真地做着每个动作；旁边等待体验者，

目不转睛在看着别人操作，不时地相互讨论着；已经完成者，拿着自己亲手拓出的作品，独享或者分享成就感。



拓碑体验



体验成果

现场还有四位工作人员演示古籍书页虫蛀破损的修复过程，也引来不少人驻足观望。另外一侧的展柜中展出七种不同装帧形式的古籍、修复常用工具实物、古籍修复档案等，向观众展示古籍装帧的演变过程。



破损古籍书页修复演示

体验活动现场还有两位读者获得了另外一种“成就感”。其中一位读者早年购得的一册拓本，原先的经折装因年久破损，几成散叶，想请主办方修复，鉴于一般不改变原有装帧形式的原则，现场工作人员给他提了更好的保护建议。另外一位读者拿来家藏的六册医书，因书衣破损严重，要求改装封面，浙图古籍修复中心主管闫静书和其他同事在拍摄原貌书影后，熟练地取下旧封面，拿出修复用纸，剪裁、装订，不一会儿，六册古籍原本破旧不堪的封面便焕然一新，老先生十分高兴，连连称赞、道谢。

浙江省古籍保护中心发布

古籍普查项目管理办法

为推动全省古籍普查工作开展，有效提高古籍普查项目质量，近日，浙江省古籍保护中心（以下简称“省中心”）制订并发布《浙江省古籍普查项目管理办法》（浙古保[2012]1号，以下简称《办法》），该《办法》主要依据《浙江省文化厅关于开展全省古籍普查项目申报工作的通知》（浙文社[2011]77号）制订。

《办法》分七章，对项目申报、审核、经费管理、中期审查、项目验收及成果应用等方面提出具体的要求和规定。

《办法》规定，古籍普查项目随时申报，定期审核、公布；各申报单位须将本单位全部馆藏古籍数量作为预计完成普查数量；根据申报需普查古籍数量。所申报项目可分为 A、B、C 三类，可分别设立一至三名项目主持人；第一项目主持人必须具有副高及以上职称，或连续从事古籍业务工作三年以上。

省中心每年四月底和十月底分批集中处理已上交的项目申报书，对所申报的古籍数量、主持人资质等进行审核，并将审核意见报省文化厅备案，同时公布批准立项的单位。

《办法》对项目资助经费管理提出明确的要求，规定只能用于本项目的开支，且用于古籍普查人员补助的比例不能低于 50%，并要求在项目完成后，将各项经费开支用途的说明作为结题申请的附件。

根据《办法》规定，省中心将不定期组织项目的中期审查，主要审查项目是否按计划开展、进度是否符合要求、经费使用是否有违规

情况。以确保项目按既定计划顺利进行。项目完成并通过验收后，省中心将组织正式出版。

古籍普查项目按照合同制和主持人负责制管理，项目一经批准，项目申报书即为双方所应遵循的合同，以申报书作为管理依据，同时由第一主持人具体负责。

简 讯

● 4月20日，全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠、国家古籍保护中心办公室主任助理王红蕾、国家图书馆出版社、萧山古籍印刷厂业务人员等一行8人，到浙江图书馆复核该馆入选第二辑《中华再造善本》的珍贵古籍。

● 近日，浙江省古籍保护中心公布2011年申报的第一批全省古籍普查项目立项清单(《关于公布2011年浙江省古籍普查项目立项的通知》，浙古保[2012]2号)，宁波市图书馆等18家古籍藏书单位申报的项目经省中心审核通过批准。

报：文化部社会文化图书馆司、国家古籍保护中心、省委宣传部、文化厅、省
财政厅、省发改委、省教育厅、省科技厅、省民宗委、省人社厅、省文
化厅、省卫生厅、省新闻出版局、省档案局、省文物局、社会科学院

送：各省古籍保护中心、省级图书馆

发：省内各古籍收藏单位、基层公共图书馆
