

安徽省古籍保护工作简报

第十期

安徽省古籍保护中心编

2009年7月10日

安徽 91 部古籍入选国家珍贵古籍名录

3 家古籍收藏单位入选全国古籍重点保护单位

日前，国务院正式公布了第二批《国家珍贵古籍名录》和全国古籍重点保护单位。安徽省图书馆收藏的明弘治刻《徽州府志》等 91 部珍贵古籍入选二批名录，安徽大学图书馆等 3 家单位入选全国古籍重点保护单位。

第二批国家珍贵古籍名录的申报工作是从今年年初开始的。有关专家通过对全国各地申报的 12199 种古籍进行严格审核和查对，最终确定 4485 部入选，比首批 2392 种几乎翻了一倍。其中，先秦两汉有 17 部，魏晋南北朝隋唐五代 146 部，宋辽夏金元 645 部。明清时期最多，为 3410 部，而民族文字 13 文种 266 部，其他文字古籍为 1 部。此次，在民族文字中首次增加了布依文的品种。

我省此次入选的 91 部古籍珍藏于 9 家单位。其中安徽省图书馆 43 部，安徽省博物馆 13 部，安徽师范大学 13 部，安徽大学图书馆 8 部，皖西学院图书馆 8 部，阜阳博物馆 3 部，安庆市图书馆 1 部，青阳县图书馆 1 部，徽州文化博物馆 1 部。

入选的二批名录中，有阜阳博物馆所藏的汉简，有省博物馆收藏的北凉神玺三年（公元 399 年）宝贤写本《贤劫九百佛名品第九》，有安徽省图书馆收

藏的大量明刻套印本以及明版地方志和家谱之代表。特别值得一提的是，皖西学院图书馆的古籍收藏向来不为人所熟知，但这次申报数量较大，而且有 8 部入选。其中一部宋衢州州学刻元明递修的《三国志》，在各大型古籍书目中未见著录此家收藏。青阳县图书馆作为县级图书馆，能有古籍入选国家名录，也是此次我省申报工作的一大亮点。

另外，安徽省又有 3 家古籍收藏单位入选国务院公布的第二批全国古籍重点保护单位，分别是安徽大学图书馆、安徽师范大学图书馆和中国徽州文化博物馆。加上首批入选的安徽省图书馆，我省已有 4 家古籍保护单位进入“国保”行列。第二批全国古籍重点保护单位共有 62 家。

安徽为第二批全国古籍重点保护单位发牌

6 月 11 日下午，文化部、国家文物局召开全国非物质文化遗产保护、古籍保护暨文博事业杰出人物表彰、颁证、授牌电视电话会议。中共中央政治局委员、国务委员刘延东出席会议并讲话。省政府副省长谢广祥，省政府副秘书长张武扬，相关单位负责同志在我省分会场出席会议，并为我省受表彰单位和个人颁证、授牌，省文化厅厅长杨果主持仪式。省图书馆、省博物馆、安徽师范大学图书馆、安徽大学图书馆、皖西学院图书馆、阜阳市博物馆、中国徽州文化博物馆、青阳县图书馆、安庆市图书馆成为“第二批国家珍贵古籍名录单位”，安徽大学图书馆、安徽师范大学图书馆、中国徽州文化博物馆成为第二批“全国古籍重点保护单位”。

刘延东在讲话中指出，加强文化遗产保护是传承中华文明、增强国家软实力的迫切需要，是建设社会主义核心价值体系的重要内容，也是贯彻落实科学发展观的必然要求。要采取有力措施，扎实推进文化遗产保护事业。加快推

进普查工作，加强名录体系建设，建立完善非物质文化遗产传承机制，加强科技在文化遗产保护中的运用，改善文化遗产生存状况和安全条件。加大投入力度，增强全社会保护文化遗产的观念和意识，加强文化遗产保护队伍建设，切实保护好我国的珍贵文化遗产。

在全国电视会议结束后，安徽举行了全省非物质文化遗产保护、古籍保护暨文博事业杰出人物表彰、颁证、授牌仪式。安徽此次共有9家单位的91部古籍入选珍贵名录，3家单位入选全国古籍重点保护单位。与会领导为入选全国古籍重点保护单位的代表颁发了奖牌。

安徽4部国宝进京参展

6月14日至7月10日，入选第二批《国家珍贵古籍名录》的97家单位收藏的300件珍贵古籍在国家图书馆新馆的“国家珍贵古籍特展”上对公众免费开放。安徽有4部古籍参加此次展览，这是继去年我省部分珍贵古籍入京展览后，安徽古籍再度入京亮相。

安徽此次参展的4件宝贝分别为：安徽省博物馆藏北凉神玺三年（399）宝贤写本《贤劫九百佛名品第九》，皖西学院图书馆藏宋刻元明递修本《三国志》，安徽省图书馆藏明朱墨套印本《新刻朱批注释草堂诗余评林》和清咸丰7年翟氏泥活字印本《泾川水东翟氏宗谱》。为做好此次展览，省古籍保护中心做了大量具体细致的组织协调工作。

安徽大学古籍保护工作稳步推进趁势而上

在第四个文化遗产日到来之际，国务院公布了第二批《国家珍贵古籍名录》和第二批全国古籍重点保护单位。安徽大学图书馆双喜临门：8部古籍入选《国家珍贵古籍名录》，逸夫图书馆成为全国古籍重点保护单位。

逸夫馆善本书库和普通古籍书库计藏线装书 10 余万册，其中善本 613 种，9743 册。加上全年首批入选的 1 种，目前已有 9 种古籍入选《国家珍贵古籍名录》。中国古籍保护网善本书目导航收录馆藏珍稀善本 135 种，代表性的本子有明隆庆二年张氏静山斋刻《新刊性理大全七十卷首一卷》、明天启元年刻三色套印本《苏文忠公策论选十二卷》、明天启元年闵元衢刻朱墨套印本《文致不分卷》、明凌澄初刻朱墨套印本《晏子春秋》等。

古籍书库和阅览室位于逸夫图书馆九楼，逸夫馆采用了许多现代智能建筑的设计理念和技術、标准，具有先进的 6 类综合布线系统，配有安防监控报警系统，火灾自动报警与消防联动系统，二氧化碳气体自动灭火系统。善本书库和普通古籍书库使用面积 557.49 平方米，阅览室使用面积 490.08 平方米。善本书库配有温湿度检测仪以及空调、除湿机、空气净化器等设施，安装了防盗防火门、双层保温窗和防紫外线窗帘等，严格按照国家相关标准，保持优良的存放环境。善本书库还配置了全香樟木书橱，为图书防虫蛀提供良好环境。

古籍室现有工作人员 3 名，均为副研究馆员。她们从事历史文献整理工作十年以上，具有较为丰富的古籍版本学、目录学知识与古籍保护经验。古籍室工作人员一方面要认真做好古籍文献日常管理和读者咨询服务工作，另一方面还为教学和科研人员编制一系列专题书目索引，如《安徽大学图书馆重编古籍善本书目》、《安徽大学图书馆馆藏地方志目录》、《朱熹研究论文索引》等 5 种书目。2008 年 5 月我馆开展古籍普查工作，目前已经完成 642 部善本古籍纸本普查表格的填写。馆藏古籍全部分编上架，并做成古籍题录数据库，馆藏 11 种孤本和部分珍本已做成首批全文电子图书，供读者通过计算机网络阅览，方便了读者的使用，同时起到对古籍原本的保护作用。

逸夫馆古籍修复室也于日前正式挂牌成立。修复室配置空调，购置修复古籍所需的一系列材料，有条件地开展破损古籍的研究与修复工作。学校在“211工程三期图书文献保障系统”中单列古籍保护经费 150 万，作为图书馆“211”三期的重点建设项目。

安徽大学图书馆列入全国古籍重点保护单位，是上级部门对安徽大学古籍保护工作的肯定和推动，标志着安徽大学古籍保护工作进入了承前启后的新的发展阶段，进一步促进了古籍保护工作的开展。安徽大学图书馆将严格按照古籍保护工作的要求，规范管理、完善建设，努力工作，把古籍保护工作做得更好，为传承和发扬中国传统文化做出更大贡献。（安徽大学图书馆）

芜湖市举办古籍保护工作培训班

2008 年 11 月 26 日，由芜湖市图书馆主办的古籍普查保护、文化共享工程、图书馆志编纂工作培训班在芜湖市花园酒店召开。芜湖市文化委领导，三县四区文体局分管局长，安徽省图书馆、驻芜各高校图书馆领导，各县、区图书馆馆长及芜湖市图书馆全体馆员参加了培训。

会上，芜湖市图书馆张兆农馆长传达了《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》（国办发〔2007〕6 号）和《芜湖市古籍普查保护实施方案》文件精神，并就芜湖古籍保护工作的近期安排和长远目标作了布置。省古籍保护中心朱开忠就有关古籍技术标准和规范，古籍普查登记、清点、编目整理及数字化加工、缩微复制等与参会人员作了讨论。

本次培训对普及古籍保护相关知识，动员全社会关心支持古籍保护工作，促进古籍利用和文化传播起到了积极的作用。（芜湖市图书馆）

铜陵市成立古籍保护工作领导小组加强古籍保护工作

为彰显古籍保护工作的重要性，铜陵市政府日前下发（2009）41号文件，成立铜陵市古籍保护工作领导小组。领导小组组长由市政府副市长张梦生担任，副组长由市政府秘书长刘宪宁、市文化局局长张德宏担任。市古籍保护工作领导小组下设办公室，办公室设在市图书馆。办公室主任由市图书馆馆长储立新同志担任。

根据古籍保护工作领导小组意见，09年8、9月间将召开市古籍保护工作领导小组联席会议，布置全市古籍普查工作，并在普查的基础上，制定出古籍保护方案，加以实施和落实，使古籍普查工作落到实处。领导小组办公室成员现已着手印制古籍保护相关信息内容，并已先行在全市（县）范围内开展古籍保护信息的摸底和收集工作。（铜陵市图书馆）

第一期古籍修复技术提高班学员学成归来

2009年3月1日至4月24日，全国第一期古籍修复技术提高班在国家图书馆举办。受省中心委派，省图书馆修复人员曹冬生参加了为期近两个月的培训，受益匪浅。

这次学习培训历时八周，有来自全国26个收藏单位的32名学员（其中硕士研究生5名，副高职称2人）参加。培训期间，虽然学习比较紧张，但由于国家古籍保护中心精心安排课程，采取理论辅导、技能实践、实地考察等方法灵活施教，并专门请日本专家授课，大家学习热情很高，学员们经常利用休息时间在工作室实践。

这次学习培训的内容非常丰富。理论课程主要有：国家古籍保护中心办公

室陈红彦主任《古籍保护工作现状与未来》；全国著名版本学家李致忠先生《古籍版本鉴定》；薛崇昫教授《纸的科学》；国家图书馆出版社徐蜀教授《古籍再生性保护的重要手段》；故宫博物院宋纪蓉教授《传统与现代的结合》；武汉大学刘家真教授《文献遗产保护》；国内著名专家马国庆老师还为我们讲了全形拓。修复技能主要有：拓碑、拓片挖镶及五镶制作、信扎挖衬、蝴蝶装、金镶玉、托纸、托绫及染色、书画装裱等。

参加这次学习培训的学员有不少从事古籍修复工作二十多年，有着丰富的工作经验，与他们一起学习交流，不仅提高了修复技能，而且开阔了视野，更增强了做好古籍修复工作的信心。

本次培训是第一期提高班学习，课程的安排是老师们经过精心设置的，重点学习古籍的装帧形式。通过学习收获很多，感受很深，主要有：一是艺高胆大，觉得自己技艺不精，还要不断的学习。二是感觉修复责任重大，越学越胆小。三是更新了修复理念，修复前先定方案，方案完善了方可动手，方案极其重要。四是加强手工操作能力。五是修复技术创新，技术以“整旧如旧”为原则，但是技艺上要创新。