

## 江西省古籍保护中心工作简报第二期

---

### 本期要目

◇国务院批准颁布首批《国家珍贵古籍名录》及“全国古籍重点保护单位”

◇我省五部珍贵古籍进京参展

◇江西省古籍保护工作部门联席会议第一次会议召开

◇江西省古籍普查工作全面启动

——江西省八厅局联合印发《江西省古籍普查工作方案》

◇江西省古籍普查工作在公共图书馆系统展开

◇江西省第一期古籍普查培训班成功举办

◇江西省第二期古籍普查培训班圆满结束

◇抚州市八局委联合转发《江西省古籍普查工作方案》

国务院批准颁布首批《国家珍贵古籍名录》

## 及“全国古籍重点保护单位”

2008年3月1日，国务院批准颁布首批《国家珍贵古籍名录》（共2392部古籍）及“全国古籍重点保护单位”（共51家）。我省有7部古籍入选首批《国家珍贵古籍名录》，分别是江西省图书馆收藏的《资治通鉴》二百九十四卷（宋·司马光撰 元·胡三省音注 《通鉴释文辨误》十二卷 元·胡三省撰 元刻本）、《临川先生文集》一百卷（存卷六十五至六十七、七十四至七十七 宋·王安石撰 宋绍兴二十一年[1151]两浙西路转运司王珣刻元明递修本）、《东莱吕太史文集》十五卷《别集》十六卷《外集》五卷《附录》三卷《附录拾遗》一卷（宋·吕祖谦撰 宋嘉泰四年[1204]吕乔年刻元明递修本）、《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》一卷（明泥金写本）、《仙屏书屋初集诗录》十六卷《后录》二卷（清·黄爵滋撰 清道光二十七年[1847]涇县翟金生泥活字印本），九江市星子县文物管理所收藏的《重刊邵尧夫击壤集七卷》（宋·邵雍撰 宋刻本）、《邵尧夫先生诗全集》九卷（宋·邵雍撰 宋刻本）。“全国古籍重点保护单位”，我省无一单位入选，江西省图书馆因古籍保存环境尚有较大差距亦未能入选。

## 我省五部珍贵古籍进京参展

由文化部主办，全国古籍保护工作部际联席会议成员单位参与，国家古籍保护中心承办的国家珍贵古籍特展，于6月14日至7月27日在国家图书馆古籍馆展出。这次展览是建国以来由政府组织的一次规模最

大、范围最广、展品最精的大型古籍展览，是一次中华优秀传统文化的普及教育，也是古籍保护成果的一次重要展示，对于推动全国古籍保护工作，培养和提高公众的民族文化保护意识，普及古籍保护知识，弘扬爱国主义精神具有重要的意义。

我省有五部珍贵古籍入选参展，分别是：《资治通鉴》、《东莱吕太史文集》、《太上洞玄灵宝无量度人上品妙经》、《重刊邵尧夫击壤集》、《邵尧夫先生诗全集》。此次我省珍贵古籍参展，展示了我省古籍保护成就，对进一步促进全省古籍保护工作全面、扎实、有序地展开具有重要意义。

### 江西省古籍保护工作部门联席会议第一次会议召开

为贯彻落实国务院办公厅《关于进一步加强古籍保护工作的意见》（国办发〔2007〕6号）和《江西省人民政府办公厅关于进一步加强我省古籍保护工作的意见》（赣府厅发〔2007〕78号）文件精神，2008年5月29日，由省文化厅牵头的省古籍保护工作部门联席会议第一次会议在省图书馆召开。会议由省文化厅社文处处长李玲主持。省文化厅王晓庆副厅长出席会议，并就省政府办公厅《意见》有关省古籍保护工作部门联席会议制度的落实和如何开展我省古籍保护工作做了说明。江西省图书馆章伏源馆长列席会议，并向与会代表介绍了我省古籍保护的现状。参加会议的有省文化厅、省发改委、省财政厅、省教育厅、省科技厅、省民族宗教事务局、省新闻出版局、省社科院、省文物局等成员单位相关处室负责人

或联席会议联络员。

会议以《全省古籍普查工作方案》（公共图书馆系统）为基础，就协调各系统如何开展古籍普查与保护工作，建立全省古籍普查与保护督导检查工作机制等问题进行了充分讨论。会议还讨论了《江西省珍贵古籍名录申报评审办法》（草）、《江西省古籍重点保护单位申报评定办法》（草）、《江西省古籍保护工作专家委员会章程》（草）。与会代表一致认为保护古籍是历史赋予我们的使命，是全社会应尽的职责，要求省文化厅在原方案的基础上，进一步明确各成员单位的职责，并在得到各成员单位的同意后，再联合下发新的方案。会议在热烈的气氛中进行，取得了预期的效果。

## 江西省古籍普查工作全面启动

### ——江西省八厅局联合印发《江西省古籍普查工作方案》

2008年6月25日，根据《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》和《江西省人民政府办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》，江西省文化厅、江西省发展和改革委员会、江西省财政厅、江西省教育厅、江西省科学技术厅、江西省民族宗教事务局、江西省新闻出版局、江西省社会科学院八家单位联合向全省下发了《江西省古籍普查工作方案》。此前，江西省文化厅作为江西省古籍保护工作部门联席会议的牵头单位发起召开了江西省古籍保护工作部门联席会议第一次会议，就江西省古籍普查工作充分征求各成员单位的意见，达成共识，最终形成了《江

西省古籍普查工作方案》。该《方案》明确了全省古籍普查范围和内容、工作机构与任务分工、各成员单位的职责、工作步骤、工作要求。《方案》要求作为省古籍保护中心的省图书馆，年内完成全省古籍普查人员的培训工作，全省各公藏单位年内完成一、二级古籍的普查工作，2009 年上半年评审（定）出第一批《江西省珍贵古籍名录》和“全省古籍重点保护单位”。《方案》的下发，标志着江西省古籍普查工作的全面启动。

### 江西省古籍普查工作在公共图书馆系统展开

2008 年 7 月 18 日至 20 日，江西省公共图书馆馆长会议在井冈山市召开。来自全省设区市、县（区）公共图书馆的馆长以及部分设区市文化局分管图书馆工作的领导等 126 名代表聚集一堂，共商全省公共图书馆服务和事业发展大计。省文化厅社文处李玲处长主持会议，省文化厅党组成员、副厅长王晓庆到会并讲话，井冈山市政府副市长邓红致辞祝贺会议的召开。

此次会议根据江西省古籍保护工作部门联席会议八个成员单位联合下发的《江西省古籍普查工作方案》，要求全省公共图书馆以古籍普查等全国性文化工程建设为契机，充分利用古籍普查的平台，从古籍保护、人才队伍建设等方面，切实使全省公共图书馆的各项工作上一个新台阶，促进全省公共图书馆实现跨越式发展。会议期间，江西省古籍保护中心办公室向各位代表分发了《江西省人民政府办公厅关于进一步加强我省古籍保护工作的意见》、《江西省古籍普查工作方案》、《关于开展全省古籍

普查工作的说明》、《古籍基础工作调查表》、《江西省各市/县（区）古籍收藏单位调研表》，并就有关古籍普查与保护的工作和代表们进行了交流。

### 江西省第一期古籍普查培训班开办

为贯彻落实省政府办公厅《关于进一步加强我省古籍保护工作的意见》（赣府厅发[2007]78号），根据省文化厅、省发展和改革委员会、省财政厅、省教育厅、省科学技术厅、省民族宗教事务局、省新闻出版局、省社会科学院联合下发的《江西省古籍普查工作方案》要求，受省文化厅的委托，由江西省古籍保护中心主办的江西省第一期古籍普查培训班于2008年8月6日至2008年8月17日在南昌顺利举办。来自九江、景德镇、新余、萍乡、赣州五个设区市及所属37个县（区）等48个公共图书馆的50名学员顺利地拿到了结业证书。培训根据国家古籍保护中心的统编教材，开设了《古籍普查概说》、《古籍基本知识》、《古籍版本登记》、《古籍定级》、《古籍破损定级与登记》、《古籍书影制作》、《古籍管理保护情况登记》课程。同时根据我省的情况开设了《古籍重点保护单位和珍贵古籍名录申报说明的编制》课程，播放了《古籍版本面面观》、《古籍版本鉴定》、《顾廷龙与图书馆》专题讲座视频，开展了古籍鉴赏、版本鉴定、定级与破损定级登记的实践。在结业典礼上，学员代表踊跃发言，认为这次培训班组织安排较好，学习上收获颇丰，心理感到很欣慰，感谢省古籍保护中心的培训。与此同时还指出了工作中存在的问题，诸如古籍

保存条件差，专业人才缺乏，经费不足等，并表示要迎难而上，努力完成本次古籍普查的任务。此次培训工作得到了江西省图书馆特藏部、办公室、计算机技术部的大力支持。第一期全省古籍普查培训班的顺利结业，预示着我省古籍普查工作全面进入实施阶段。

### 江西省第二期古籍普查培训班圆满结束

2008年8月18日至2008年8月29日，继江西省第一期古籍普查培训班结业后，江西省古籍保护中心在南昌举办了江西省第二期古籍普查培训班，来自南昌、吉安、抚州、鹰潭、上饶、宜春六个设区市及所属57个县（区）63个公共图书馆（文化馆）的68名学员顺利结业。至此，全省自省、市到县（区）共104个公共图书馆及2个区文化馆的118人得到了培训，全省各县都有了古籍普查员。他们将成为各地古籍普查的宣传员，成为我省古籍普查的中坚力量，我省古籍普查工作将因为有了他们而全面展开。此次培训的教学安排与第一期基本相同，只是对个别课程作了调整，如播放了《国际文献保护简介》的视频。培训工作得到了江西省图书馆特藏部、办公室、研究辅导部、计算机技术部的大力支持。在结业座谈会上，学员代表各抒己见，提出了不少宝贵意见，诸如各级图书馆硬件设施普遍缺乏，保护条件落后，不少图书馆尚未配置计算机、照相机等必要的工作设备，希望各级政府及财政给予大力支持。

抚州市八局委转发《江西省古籍普查工作方案》

为全面贯彻落实省政府办公厅《关于进一步加强我省古籍保护工作的意见》，抚州市文化局、抚州市发展和改革委员会、抚州市财政局、抚州市教育局、抚州市科学技术局、抚州市民族宗教事务局、抚州市新闻出版局、抚州社会科学院于7月31日联合向所属各县（区）文化局、发改委、财政局、教育局、科技局、民宗局、博物馆，金巢经济开发区社会事务局和各高等院校图书馆，转发了省八个厅局联合下发的《江西省古籍普查工作方案》，要求所属各县（区）文化局、发改委、财政局、教育局、科技局、民宗局、博物馆，金巢经济开发区社会事务局及各高等院校图书馆认真执行。