山东省古籍保护

工 作 简 报

山东省古籍保护中心编　2011 年第 2 期（总第 15 期）　2011. 10. 24

本 期 要 目

◆ 山东省古籍保护中心召开宋刻本《文选》装帧形式暨《中华古籍总目·山东卷》编纂工作专家论证会

◆ 山东省古籍修复中心顺利完成宋刻本《文选》的修复工作

◆ 文化部专家组检查我省“国家级古籍修复中心”及部分“全国古籍重点保护单位”工作圆满结束

◆ 山东省古籍保护中心参与“春雨工程”边疆志愿者大讲堂活动

新闻动态

山东省古籍保护中心召开宋刻本《文选》装帧形式暨《中华古籍总目•山东卷》编纂工作专家论证会

2011 年 8 月 20 日，山东省古籍保护中心召开宋刻本《文选》装帧形式暨《中华古籍总目 • 山东卷》编纂工作专家论证会。国家古籍保护中心副主任、国家图书馆副馆长张志清，国家古籍保护中心办公室副主任李翠薇，国家古籍保护中心办公室秘书洪琰，国家图书馆古籍修复专家杜伟生、张平，古籍修复专家潘美娣，天津图书馆古籍部主任李国庆，山东大学文史哲研究院副院长、博士生导师杜泽逊，原齐鲁书社副总编审周晶等专家参加了会议。

关于宋刻本《文选》的装帧形式，与会专家形成一致意见，认为应该按照“修旧如旧”的原则进行修复，对其采取加固、脱酸等修复手段，修复后的《文选》应该还原到现有的“册页装”形式；在修复时应保持书籍原大，不能伤书叶；脱酸后应进行跟踪监测。另外，专家还对《文选》修复试验报告及创立“修复前先做样书”的模式给予了高度评价。

专家论证会现场

山东省古籍修复中心顺利完成宋刻本《文选》的修复工作

宋赣州州学刻本《文选》是山东省图书馆收藏的五部宋刻本之一，现已入选第二批《国家珍贵古籍名录》，有着较高的版本价值和文物价值。此书的现存状况是正文书叶版心处已经断裂，已出现书叶掉渣，翻动困难的情况。2010 年下半年，山东省图书馆在征求了国家古籍保护中心以及山东省文化厅领导的同意之后，启动《文选》的修复工作。

一、《文选》修复启动专家论证会

2010 年 9 月 18 日，山东省图书馆举办了修复宋刻本《文选》专家论证会，为馆藏宋刻本《文选》的修复提供了科学依据，也对其他古籍收藏单位珍贵古籍的修复有很好的借鉴作用。

二、专家论证会后的准备工作

会议结束后，我们根据专家意见，着手进行宋刻本《文选》修复的准备工作。决定在启动《文选》修复工作之前，先在馆藏中挑选一部开本大小、纸张质地和破损程度都与《文选》相似的古籍，按照《文选》的修复方案对其进行模拟修复，积累一定的经验之后，再正式启动宋刻本《文选》的修复工作。经过多方比较，精心挑选，我们最终选定了清刻本《周如砥陈情疏》为试修本。选定试修本之后，即着手进行试修本及宋刻本《文选》修复的准备工作，包括建立修复档案、选取样本进行纸张纤维、酸碱度、厚度测试，在国家古籍保护中心及著名纸张研究专家王菊华老师的大力支持与帮助下，顺利地完成了测试工作，为修复配纸打下良好的基础。我们根据试修本及《文选》的纸张情况，在国家图书馆杜伟生老师的指导和帮助下，分别选用相类似的纸张作为修复用配纸，并对配纸进行检测。

2011 年 7 月，我馆特聘专家潘美娣老师来馆，完成试修本的修复工作，并对宋刻本《文选》修复后的装帧形式作了初步的探讨，做了蝴蝶装、黄装、册页装三种装帧形式。

三、关于《文选》装帧形式的论证会

2011 年 8 月 20 日，山东省古籍保护中心召开宋刻本《文选》装帧形式暨《中华古籍总目·山东卷》编纂工作专家论证会，确定了《文选》修复后的装帧形式。

四、实施《文选》的修复

2011 年 9 月 14—29 日，在古籍修复专家潘美娣老师的主持下，山东省古籍修复中心顺利完成了宋刻本《文选》的修复工作。

五、《文选》修复工作的创新性

宋刻本《文选》的修复工作从策划、准备到实施的整个过程，都贯穿了创新性的特点。

（一）项目管理。

项目策划阶段，形成一整套项目管理及修复方案，确定了将修书当成项目来做，当成项目来管理的理念。

（二）修复古籍的存佚及保护装帧情况调研、取证工作。

项目准备阶段，对修复古籍的存佚情况进行调研。由于宋刻本《文选》所藏为残卷，且为散叶，又经前人修复，以国内保存较全的吉林省图书馆所藏宋赣州刻本《文选》为参照，确定正确适宜的页码顺序及装帧形式。

（三）建立专家论证会制度。

项目准备阶段，召开两次专家论证会，就修复的必要性、可行性、修复方案的细节、《文选》修复后的装帧形式进行了论证。

（四）建立试修本制度。

选择破损程度、纸张与待修古籍类似的古籍作为试修本，按照宋本修复的流程进行修复。

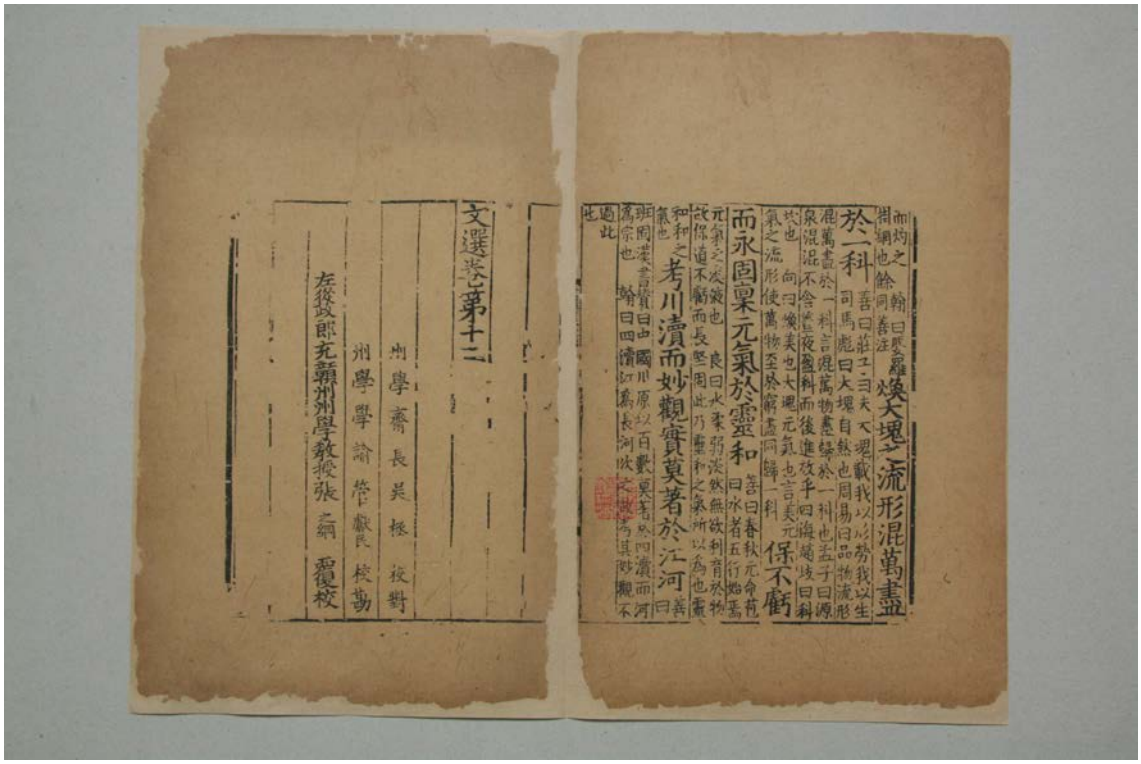
（五）以科学检测为依据。

修复准备及实际操作阶段，运用高科技的检测仪器对纸张进行初步检测和跟踪检测，为修复工作提供科学依据。

（六）建立完备的修复档案，保留影像、照片、文字三种资料。

（七）成果结集出版。

古籍修复专家潘美娣老师正在修复宋刻本《文选》



修复后的《文选》书叶

文化部专家组检查我省“国家级古籍修复中心”及部分“全国古籍重点保护单位”工作圆满结束

2011 年 10 月 17 至 19 日，文化部专家组对我省“国家级古籍修复中心”及部分“全国古籍重点保护单位”进行检查。专家组由福建省图书馆原馆长郑一仙、南京大学图书馆修复专家邱晓刚、国家古籍保护中心综合组组长郝永利组成，先后检查了山东省图书馆、济南市图书馆、山东博物馆、山东大学图书馆、曲阜市文物旅游局孔府文物档案馆。

省文化厅对此项工作高度重视，及时部署，要求社文处和省古籍保护中心迅速通知各相关单位，严格对照检查标准，细致周密地做好迎接检查的各项工作。文化厅社文处孙猛健处长、山东省古籍保护中心主任暨山东省图书馆馆长李西宁、省古籍保护中心副主任暨山东省图书馆副馆长李勇慧向专家组做工作汇报，李勇慧副馆长全程陪同检查组的检查工作。

在检查中，专家组针对各单位古籍保护工作成绩、古籍保护年度专项经费、修复人才培养及修复工作开展情况进行了仔细核查。经过检查，专家组一致认为：我省古籍保护工作领导重视、思路明确、措施得力、成效显著，对山东省图书馆“国家级古籍修复中心”“师傅带徒弟”的修复人员培养模式、通过评比全省古籍保护工作先进单位和个人促进市县古籍保护工作的模式、建立省市县三级名录体系的保护模式给予了充分肯定；我省各单位工作各具特色：如济南市图书馆主动帮助有困难的市县馆普查，有效地推动了全市的古籍保护工作；如山东大学图书馆把原来分散在各学院的古籍整合到设施先进的校图书馆统一保存，极大地改善了古籍保护条件；如孔府文物档案馆按文物标准保护古籍，投入巨资加强安保条件；我省古籍保护硬件先进，尤其是山东博物馆、山东大学图书馆新馆舍，起点高、条件好、设施设备全国一流。

文化部专家组听取山东省图书馆领导汇报工作

文化部专家组视察山东大学图书馆

山东省古籍保护中心参与“春雨工程”边疆志愿者大讲堂活动

2011 年 10 月 17 至 18 日，“春雨工程”边疆志愿者大讲堂——山东文化共享工程与古籍保护培训班在济南举行。省文化厅党组书记徐向红、副厅长李宗伟、新疆维吾尔自治区文化厅副厅长艾尼瓦尔·阿不都许库尔等出席了开班仪式，来

自新疆的30余位市县图书馆馆长参加了培训。

为使新疆各市县图书馆馆长了解古籍基础知识，推动鲁新两省文化交流，10月18日上午，山东省古籍保护中心办公室副主任唐桂艳及毕晓乐、王艳丽两名工作人员为馆长们讲授了《中国书史》、《古籍版本鉴赏》和《古籍基础知识》，使馆长们了解了书籍发展的历史，掌握了古籍保护和古籍普查的基础知识。

责任编辑：杜云虹 王艳丽
摄　　影：赖大邃
编辑出版：山东省古籍保护中心
地　　址：济南市二环东路2912号
电　　话：（0531）85590773
邮政编码：250100