山东省古籍保护中心
· 编辑出版 ·

主　　编：李西宁　李勇慧
责任编辑：杜云虹　唐桂艳　毕晓乐　王　珂
摄　　影：赖大邃
地　　址：山东 · 济南 · 二环东路 2912 号
邮政编码：250100
电　　话：(0531)85590773

山东省古籍保护

工作简报

本期要目

“《论语》回故里”在曲阜成功举办
☆ 展览开幕式
☆ 王文章副部长、张超超副省长参观展览
☆ 台湾新党主席郁慕明参观展览
☆ “第五届世界儒学大会”专家参观展览
☆ 国际友人参观展览
☆ 展览总结
☆ 展览前言
☆ 珍本撷英

[3]
2012年10月16日·总第19期
山东省古籍保护中心编

“《论语》回故里”在曲阜成功举办

为发挥中国优秀传统经典在提高人类素质、构建和谐社会中的作用，展示古籍保护成果，在喜迎十八大和十艺节、纪念孔子诞辰2563周年和“第五届世界儒学大会”召开之际，2012年9月26日至28日，由山东省文化厅、中国国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，中国国家图书馆古籍馆、山东省图书馆（山东省古籍保护中心）、孔子研究院承办的“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在山东曲阜孔子研究院成功举办。

9月26日下午3时展览开幕，开幕式由山东省图书馆副馆长、山东省古籍保护中心副主任李勇慧主持，国家图书馆古籍馆副馆长谢冬荣，中国人民大学教授、中国现代哲学史学会会长宋志明，孔子研究院党委书记庄金兰、院长杨朝明、副院长张文科，山东省图书馆馆长、山东省古籍保护中心主任李西宁等出席开幕式并剪彩。

本次展览共吸引了包括各级领导、专家、儒学爱好者、海内外友人在内的数千名观众前来参观。27日上午，文化部副部长王文章、山东省副省长张超超、中国艺术研究院院长助理贾磊磊等人在山东省委宣传部副部长、山东省文化厅厅长徐向红的陪同下观展并予以充分肯定。

28日上午，来曲阜参加“壬辰年公祭孔子大典”的台湾新党主席郁慕明一行9人，在国台办交流局三处处长李京文、省台办主任张民忠等人的陪同下，专门调整参访时间前来参观展览，并给予高度评价，题辞：“中华文化底蕴深厚，中华民族精神伟大。”此外，来自美国、印度尼西亚的国际友人百余人也慕名而来，一睹跨越两千年的不同载体的《论语》珍本风采。出席“第五届世界儒学大会”的美国犹他州大学教授Dr. William Christensen 观后题曰：“What a delight. I hope we can all ascend to the Confucian ideal of 人。”（“太令人兴奋了！我希望大家都成为儒家理想中的人。”）

本次展览全面展示了历代《论语》的珍贵版本，有力地传播了儒家文化经典，获得了良好的社会反响。《中国文化报》、《大众日报》、中国文化传媒网、中国新闻网、新华网山东频道、大众网等多家媒体进行了报道。

社会各界尤其是曲阜市民强烈要求延长展期，鉴于初次异地办展、人力匮乏等现实困难，未能如愿。同时，社会各界也向我们提出了希望，一是希望《论语》常回故里，二是希望《论语》珍本也要走出国门，让世界更好地了解中华文化的智慧与博大精神。中国人民大学教授、中国现代哲学史学会会长宋志明说：“《论语》回故里是第一步，《论语》还要走向世界。”

开幕式

开幕式现场

山东省图书馆副馆长、山东省古籍保护中心副主任李勇慧主持仪式。

2012年9月26日，文明的守望系列展之三：“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在孔子研究院顺利开展。国家图书馆古籍馆副馆长谢冬荣，中国人民大学哲学系教授宋志明，孔子研究院党委书记庄金兰、院长杨朝明、副院长张文科，山东省图书馆馆长、山东省古籍保护中心主任李西宁，济宁市图书馆馆长马伟等出席了开展仪式，仪式由山东省图书馆副馆长、山东省古籍保护中心副主任李勇慧主持。

李西宁、杨朝明、宋志明、谢冬荣分别致辞。

李西宁表示，此次展览是山东省图书馆举办的文明的守望系列展之三。在孔子诞辰 2563 周年之际，《论语》回归故里，意在让世人重读《论语》，聆听孔子，体悟经典的智慧。

杨朝明表示，凝聚着孔子思想与卓越智慧的《论语》珍本，在专门研究孔子及其思想的孔子研究院展出，可谓先哲魂魄归故里，对于孔子文化的研究与普及、对和谐社会的构建都具有积极的意义。

山东省图书馆馆长、山东省古籍保护中心主任李西宁致辞

孔子研究院院长杨朝明致辞

宋志明表示，此次《论语》珍本展回归原点，回到孔学发端地，意义非凡。孔子思想是做人的学问，《论语》讲述了做人的根本道理。《论语》版本众多，扩大了孔子思想的影响力。孔子思想正在社会各界力量的推动下走向世界。

谢冬荣表示，孔子思想对当今仍有积极的启示作用，儒家思想体系也渐趋完善。举办此次展览对儒学的研究与普及都具有重要的意义。

中国人民大学哲学系教授、博士生导师宋志明致辞

国家图书馆古籍馆副馆长谢冬荣致辞

仪式结束后，参加开幕式的领导及观众参观了展览。

孔子研究院庄金兰书记、谢冬荣副馆长、李西宁馆长共同参观展览

读者观展

王文章副部长、张超超副省长参观展览

2012年9月27日上午，文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章，山东省副省长张超超，山东省委宣传部副部长、山东省文化厅厅长徐向红，济宁市委书记、市人大常委会主任马平昌，中国艺术研究院院长助理、文化发展战略研究中心主任贾磊磊以及参加"第五届世界儒学大会"的领导和嘉宾在孔子研究院主楼参观了"历代《论语》珍本展"。

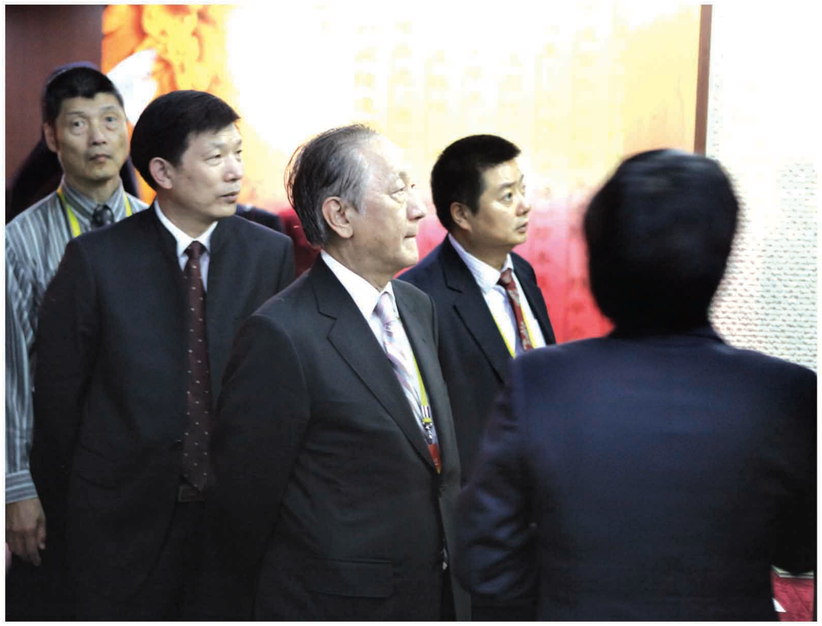
王文章、张超超仔细观看了"《论语》珍本展"的各种展品，对此次"《论语》回故里——历代《论语》珍本展"做出了高度评价，认为举办此次活动具有重要的意义和深远的影响，有利于儒家传统文化的传承与弘扬，有利于发挥中国优秀传统经典在提高人类素质、构建和谐社会中的积极作用。

王文章副部长、张超超副省长在徐向红厅长的陪同下参观展览

台湾新党主席郁慕明参观展览

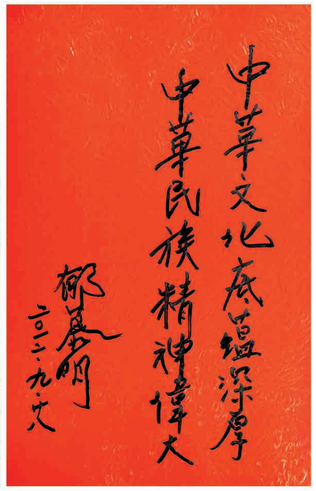
2012年9月28日上午，来曲阜参加"壬辰年公祭孔子大典"的台湾新党主席郁慕明一行9人，在国台办交流局三处处长李京文、省台办主任张民忠等人的陪同下，专门调整参访时间前来参观展览。

郁慕明仔细观看了"《论语》珍本展"的各种展品，高度评价了此次展览，认为举办此展意义非凡，将进一步推动儒家传统文化的传承与弘扬，将中华民族优秀传统文化发扬光大，希望海峡两岸加强文化方面的交流与合作，为天下和谐携手前行。并题辞留念："中华文化底蕴深厚，中华民族精神伟大。"



郁慕明先生观展

郁慕明先生与李勇慧副馆长、杨朝明院长、张文科副院长合影

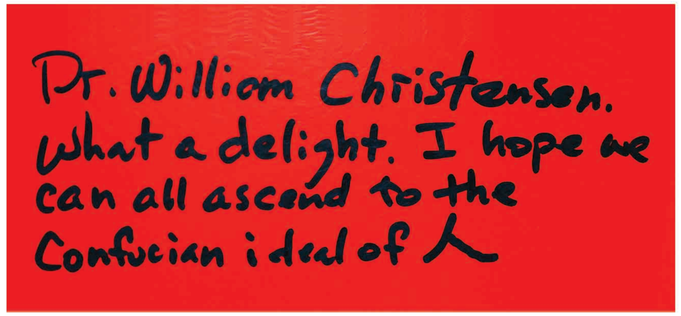


郁慕明先生为展览题词

“第五届世界儒学大会”专家参观展览

“历代《论语》珍本展”恰逢“第五届世界儒学大会”在孔子研究院召开，因此，这次展览，第一次为“世界儒学大会”提供了重要的文献支持。从学术上说，这是对“论语学”发展的一次系统梳理，通过展览，可以辨章学术，考镜源流，了解“论语学”的学术发展脉络；可以考亡佚、知中外，了解“论语学”的传播历史。从版本上说，既有宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有敦煌写本的高仿本，还有“为往圣续绝学、使中华文明火种普世相传”的再造善本，可谓珍品汇聚，精品迭出。参加大会的各位专家，饶有兴味地参观了展览。

出席“第五届世界儒学大会”的美国犹他州大学教授 Dr. William Christensen 观后题曰：“What a delight. I hope we can all ascend to the Confucian ideal of 人。”（“太令人兴奋了！我希望大家都成为儒家理想中的人。”）



美国Dr. William Christensen观展后留言

国际友人参观展览

来自美国、印度尼西亚的国际友人百余人也慕名而来，一睹跨越两千年的不同载体的《论语》珍本风采。

李西宁馆长与印度尼西亚友人合影

印度尼西亚友人与李勇慧副馆长交流

展 览 总 结

2012 年 9 月 26 日至 28 日，由山东省文化厅、中国国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，中国国家图书馆古籍馆、山东省图书馆（山东省古籍保护中心）、孔子研究院承办的“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在山东曲阜孔子研究院圆满举行。

展览旨在发挥中国优秀传统经典在构建和谐社会中的作用，在全社会营造全民读书、终身学习的浓厚氛围，提高全民族文明素质，取得了极大的成功。

展览的成功举办，得益于以下三个方面，可谓“天时、地利、人和”。

一、创新思路

本次展览有两大创新。

一是开辟了合作展览的新天地。本次展品由国家图书馆和山东省图书馆共同提供，是两馆的首次联袂合作，既提高了展览档次，又整合了现有资源，是对合作办展的尝试，它的成功举办，必将开辟两馆合作的新天地。

二是探索了异地办展的新途径。展示古籍保护成果，是古籍保护工作的重要内容。在此之前，山东省图书馆在馆内开辟了“册府琳琅”展厅，举办过数次古籍保护成果大展，收到了良好的社会效果。本次展览，是山东省图书馆首次将大量馆藏珍品拿到馆外，为在全省巡展打下了良好的基础，必将产生更大的社会效益。

二、各方支持

展览首先得到国家图书馆的极大支持。周和平部长、张志清馆长数次对展览做出指示，古籍馆陈红彦馆长鼎力提供文献保证，林世田副馆长精心策划展览细节，谢冬荣副馆长亲自押运书籍至曲阜，这些都有力地保障了展览的顺利进行。

作为主办方的山东省文化厅领导多次听取承办方的汇报，对展览安全等关键要素进行指导。

作为承办方之一的孔子研究院为本次展览提供了全方面的服务。为了这次展览，他们提前将“孔子研究院收藏展”撤展，并重新安装安防系统。展前，提供展厅及展窗平面图，张挂宣传横幅，联系制作开幕式背景板，协助布展；展中，布置开幕式现场，保证展品安全；展后，协助撤展。

展览还得到了济宁市图书馆、曲阜师范大学图书馆、曲阜市文化遗产管理委员会、曲阜市文物管理委员会、孔府文物档案馆、济宁技师学院、曲阜市图书馆等单位的大力支持，他们或联络新闻媒体进行

宣传，或协助展览中的各项具体事宜，横向上，形成了文化、科研、文物、高校四系统的跨界联合，纵向上，形成了国家、省、市、县四级公共图书馆的系统合作。

主办方、承办方合影

山东省、市、县三级图书馆合力办展

三、“五好”支撑

1、选题好

本次展览是关于《论语》的专题展，是仅仅针对一种文献的展览，全方位呈现这种文献的历代版本，这在全国并不多见。

题目定为“《论语》回故里”，具有不同寻常的意义：2509 年前，孔子开始周游列国，历尽艰辛、上下求索，以“知其不可为而为之”的勇气，将儒学思想传布四方；2509 年后，《论语》回归故里，珍品云集、光辉耀世，以“集大成者”的宏富，回馈圣人桑梓。

2、选时好

（1）恰逢每年一次的孔子文化节。在这项大型的综合性国际旅游节庆活动中，世界各地的友人齐聚曲阜，祭拜孔子，与圣人对话。

（2）恰逢第五届国际儒学大会召开。大会期间，来自海内外的专家、学者，将进行儒学研究与交流。

本次展览在此时举办，将集中体现《论语》的历代珍贵版本，向世界展示《论语》出版物及研究成果，为《论语》走向世界做出应有的贡献。

3、选地好

中国孔子研究院，是本次展览地点的不二选择。

该院是国务院 1996 年批准设立的孔子及儒学研究的专门机构，在推动孔子与儒学研究方面做出了卓越的成绩，现已成为世界儒学研究与交流中心。该院由中国科学院院士、工程院院士吴良镛先生规划设计，建筑形式充分表达了孔子的文化思想内涵，体现了民族性、时代性和纪念性。凝聚着孔子思想与卓越智慧的《论语》珍本，在专门研究孔子及其思想的孔子研究院展出，真正实现了先哲魂魄“归故里”。

4、准备好

（1）展览内容的准备。从整体布局到细节规划，从展品确定到展品摆放，从文字说明到展签打印，从照片拍摄到展板设计，承办方均精雕细琢。最终，展品既有一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片；内容上，既有《论语》的白文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文。内容非常完备。

（2）安全方面的准备。由于是异地办展，展品的安全成为第一问题。对于国家图书馆来说，是首次将宋刻本出京；对于山东省图书馆来说，是第一次将珍品拿出馆外。但是，主办方、承办方在承担着巨大压力的同时，也制定了周密的安全措施。

第一，国家图书馆古籍馆、山东省图书馆的负责人考察了孔子研究院的数个展厅，从安全方面考虑，最终确定文物展厅为展览地点。

第二，借鉴国家图书馆古籍馆的出展经验，联络中国人民财产保险股份有限公司北京市分公司办理保险业务。

第三，制定周密的《山东省图书馆古籍出馆展览安全方案》。

第四，山东省图书馆在展览人员组成方面，配备保卫科长全程参与，与古籍管理人员共同负责展品安全。保卫科长高峰察看展厅周围环境与安保设施，与孔子研究院保卫科长接洽，确定展览期间的安全管理方案。

以上安全措施，保证了此次展览的顺利开展。

5.宣传好

主办方和承办方非常重视宣传策划。在展览之前，山东省图书馆就撰写了新闻通稿，介绍展品。展览过程中，对观众关心的热点随时报道。展览后，又进行了深入报道。《中国文化报》、《大众日报》、《山东商报》、中国文化传媒网、中国新闻网、新华网山东频道、大众网等多家媒体参与了报道，使得本次展览有力地传播了儒家文化经典，获得了良好的社会反响。

www.news.cn 新华网 NEWS www.sd.xinhuanet.com 山东频道

您的位置： 首页 > 新华社记者看山东 > 正文 【字号 大 中 小】

订阅《新华手机报》：移动发"XHSJB"到10658000，联通发"XX"到106558000800，电信发"NEWS"到106597003。

孔子诞生地展出多个朝代《论语》珍本

2012-09-26 17:45:10 来源：新华网山东频道

新华网山东频道9月26日电（记者刘宝森）“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”26日在孔子诞生地山东曲阜开展，让人们有机会重读《论语》，聆听孔子，体悟经典。

这次展览的举办正值孔子诞辰2563周年，展品既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片，内容丰富，规模空前。记者看到，现场展出了定州西汉墓竹简《论语》、敦煌悬泉西汉木简《论语》两种早期“抄本”；我国最早的石经——熹平石经《论语》残石的李晓园摹刻拓本；以及反映儒家思想对外传播的异域刊印版本。

据展览组织方介绍，整个展览从内容上划分，既有《论语》的白文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文、满文，又有日文、英文、俄文。

山东省图书馆馆长、省古籍保护中心主任李西宁表示，2500多年前，孔子开始周游列国，历尽艰辛、上下求索，以“知其不可为而为之”的勇气，将儒学思想传布四方；如今《论语》回归故里，珍品云集、光辉耀世，以“集大成者”的宏富，回馈圣人桑梓，使这次展览具有不同寻常的意义。

《论语》以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，是儒家学派的经典著作之一。这次展览由山东省文化厅、中国国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，中国国家图书馆古籍馆、山东省图书馆（山东省古籍保护中心）、孔子研究院承办，将持续至28日结束。（完）

大众網 WWW.DZWWW.COM

当前位置： 首页 > 大众教育新闻 > 山东教讯

“《论语》回故里—历代《论语》珍本展”在曲阜开展

2012-09-25 10:23:00 作者： 来源：大众网

关键词： 省图，论语

[提要] 2012年9月26日，“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在曲阜顺利开展。本次展览由山东省文化厅、中国国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，中国国家图书馆古籍馆、山东省图书馆（山东省古籍保护中心）、孔子研究院承办

2012年9月26日，“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在曲阜顺利开展。本次展览由山东省文化厅、中国国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，中国国家图书馆古籍馆、山东省图书馆（山东省古籍保护中心）、孔子研究院承办，旨在发挥中国优秀传统经典在构建和谐社会的作用，在全社会营造全民读书、终身学习的浓厚氛围，提高全民族文明素质。

展览在喜迎十八大、纪念孔子诞辰2563周年之际举办，展品既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片；内容上，既有《论语》的白文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文。可谓内容宏富，规模空前。

2509年前，孔子开始周游列国，历尽艰辛、上下求索，以“知其不可为而为之”的勇气，将儒学思想传布四方；2509年后，《论语》回归故里，珍品云集、光辉耀世，以“集大成者”的宏富，回馈圣人桑梓。重读《论语》，聆听孔子，品味书香，体悟经典，传承文明，使得本次展览具有不同寻常的意义。

竹简木简 早期“抄本”

雕版印刷木诞生以前，典籍主要靠手抄的形式流传，物质载体主要是竹木简或纸。此次展出《论语》的两种早期“抄本”——定州西汉墓竹简《论语》、敦煌悬泉西汉木简《论语》。

定州汉墓西汉竹简《论语》，1973年河北定州八角廊村40号汉墓出土，墓主为中山怀王刘修。内容用汉隶书写，避刘邦讳。此批汉简有620多枚，录成释文共7576字，约为今本《论语》的一半，篇章、字句与今本《论语》多有不同。

敦煌悬泉西汉木简《论语》，1992年甘肃敦煌悬泉置遗址出土。为《论语?子张》篇残文，文字与今本《论语》略有不同，在版本学、校勘学上有一定价值，为研究儒学在河西的传播提供重要依据。原件现藏甘肃简牍保护研究中心。

以上两种抄本均以研究著作展示。

石经拓本 珍品荟萃

石经是指刻在石头上的经文，内容一般是儒家或者佛教典籍。在中国古代，由政府主持摹刻儒家经典的大规模刻石一共七次。刻成后一般放在太学或国子监内，供学子们校正经典文本，避免传抄讹误。

本次展览展出我国最早的石经——熹平石经《论语》残石的李晓园摹刻拓本。熹平石经始刻于东汉灵帝熹平四年（175），由当时著名的经学家蔡邕主持，包含《周易》《尚书》《诗经》《仪礼》《春秋》《公羊传》《论语》等，规模宏大，校刻精良。熹平石经残石自宋代间或出土，宋洪适收入《隶释》，后失传。清孙承泽、黄易得残石墨拓，钱泳获双钩本数幅，亲摹刻石。翁方纲综合各本勒于南昌学宫，乾隆五十七年（1792）李晓园又据翁本刻石于绍兴学宫。此本末有1935年王献唐题跋，详述汉石经历代摹拓情况。钤有“献唐”“寒金冷石文字”。山东省图书馆藏。

展览还展出了中国后代流传《论语》正文的主本源头——唐开成石经《论语》。开成石经，又称“唐石经”，始刻于文宗大和七年（833），竣于开成二年（837），以唐楷书写。原石立于长安国子监内，今存西安碑林。石经在明关中大地震中损毁严重，明以前的完整拓本今已不存，现存拓本多有残缺。民国十五年（1926），板县张宗昌留忍堂据原石字体影摹刻板，残缺处依宋本补足。

另展有南宋临安石经（又称“绍兴石经”或“御书石经”）《论语》的旧拓本和乾隆石经《论语》的旧拓本。

中国文化报 艺彩山东

中国文化报社 山东省文化厅 主办

2012年9月28日 星期五 农历壬辰年八月十三 第23期 新闻热线 0531-82611757

“历代《论语》珍本展”在曲阜举办

本报讯 （驻山东记者孟娟）值孔子诞辰2563周年，9月26日至28日，由山东省文化厅、中国国家图书馆主办，中国国家图书馆古籍馆、山东省图书馆、孔子研究院承办的“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在孔子诞生地山东曲阜举办。

据了解，展品既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片。展览还现场展出了定州西汉墓竹简《论语》、敦煌悬泉西汉木简《论语》两种早期抄本、我国最早的石经——熹平石经《论语》残石的李晓园摹刻拓本以及反映儒家思想对外传播的异域刊印版本。

据展览组织方介绍，整个展览从内容上划分，既有《论语》的白文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有日本刻本；语种上，既有汉文、满文，又有日文、英文、俄文。

山东省图书馆馆长、省古籍保护中心主任李西宁表示，2500多年前，孔子开始周游列国，历尽艰辛、上下求索，以“知其不可为而为之”的勇气，将儒学思想传布四方；如今《论语》回归故里，珍品云集，以“集大成者”的宏富，回馈圣人桑梓，使这次展览具有不同寻常的意义。

2012年9月28日 星期五 第07期 大众日报

大众文化 21

历代《论语》珍本曲阜开展

□唐桂艳 毕晓乐 王珂 报道

本报曲阜讯 9月26日，由山东省文化厅、中国国家图书馆(国家古籍保护中心)主办的“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在曲阜开展，以此活动喜迎十八大，纪念孔子诞辰2563周年。

2509年前，孔子开始周游列国，将儒学思想传布四方。如今，《论语》回归故里，珍品云集，以“集大成者”的宏富，回馈圣人桑梓。展品既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片；内容上，既有《论语》的白文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文。可谓内容宏富，规模空前。

中国新闻网 首页 → 新闻中心 → 文化新闻

字号： 大 中 小

历代《论语》珍本在山东曲阜开展

2012年09月26日 19:58 来源：中国新闻网 参与互动(0)

中新社曲阜9月26日电 (记者 孔凡元)纪念孔子诞辰2563周年之际，“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”26日在山东曲阜开展。110件《论语》珍本首次在孔子故里亮相。

当日在曲阜孔子研究院展示的《论语》的两种早期“抄本”：定州西汉墓竹简《论语》和敦煌悬泉西汉木简《论语》吸引了众多参观者。专家称，这些典籍主要靠手抄的形式流传，物质载体主要是竹木简或纸。版本学、校勘学上有一定价值，为研究儒学在河西的传播提供了重要依据。

山东省图书馆古籍部主任杜云虹在接受中新社记者采访时表示，此次《论语》珍本展品既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片；内容上，既有《论语》的曰文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文。可谓内容宏富，规模空前。

杜云虹认为，2509年前，孔子开始周游列国，历尽艰辛、上下求索，以“知其不可为而为之”的勇气，将儒学思想传布四方；2509年后，《论语》回归故里，珍品云集、光辉耀世，以“集大成者”的宏富，回馈圣人桑梓。重读《论语》，聆听孔子，品味书香，体悟经典，传承文明，使得本次展览具有不同寻常的意义。

本次展出历时三天。

孔子诞辰日为夏历八月廿七或阳历9月28日。27日，2012曲阜国际孔子文化节将在此间启幕，期间还将举办孔子教育奖、孔子友谊奖颁奖典礼和辰年祭孔大典。

共产党新闻 要闻 时政 国际 军事 台港澳 教育 社会 图片 观点 地方 财经 汽车 房产 体育 娱乐 文化

人民网 people www.people.com.cn

兴业银行 INDUSTRIAL BANK CO.,LTD.

人民网 >> 24小时滚动新闻

百余种历代《论语》珍本“回家”

2012年09月27日05:57 来源：齐鲁晚报 手机看新闻

打印 网摘 纠错 雅城 分享 推荐 人民微博 关注 字号

市民在参观历代《论语》珍贵版本。本报记者 黄广华 摄

本报曲阜9月26日讯 26日下午，历代《论语》珍本展在孔子研究院举行。历代《论语》的110种珍贵版本精彩展出，单从版本上说，就有宋代以来官府、书坊、私家的多种刻本、抄本；文字语言上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文等，在这些展品中，一级古籍有三件，二级古籍有十三件，三级古籍有十二件。

“这些展览全部是论语的内容吗，那么精彩别致，许多内容我都看不懂。”看到展厅里陈列的论语珍藏本，来自印度尼西亚的学者姚平谈感慨地说，在印尼，民众都把儒学当成宗教一样信仰，但有关论语的书籍，大多是用印度尼西亚语言翻译过来的，他还是第一次通过看展览的形式接触到这么多版本的论语。与姚平谈一起来的还有71位印尼学者，都是为了参加孔子文化节、祭拜先师孔子。短短两个小时的时间，有上百位中外学者观看了此次展览，直到下午6点展览结束，仍有许多学者意犹未尽。

据了解，此次展览显示了历代学者对《论语》的研习，如元代许谦、明代李贽、清代西晋等众多学者对《论语》的考证和评释。同时，展览从多种角度展示了《论语》文献的丰富多样，从载体形态上说，有简帛，有敦煌造书、吐鲁番文书，以及大量的刻本、抄本。“为了更好更全面地展示《论语》珍本，国家图书馆精选了44种文献参加此次展览。”山东省图书馆馆长李西宁说，包括善本古籍25种、拓片3种，以及新印古籍17种，其中有宋刻本《论语集说》、元刻本《论语集注》等内容。此次展览26日正式展出，28日结束，共三天的时间。

（来源：齐鲁晚报）

孔子研究院

博学于文 行己有耻

“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在我院顺利开展

编辑：宋丽中 摄影：孔勇 发布时间：2012年09月26日 点击数：88【字体：小 大】【收藏】【打印文章】

2012年9月26日，在第五届世界儒学大会开幕前夕，文明的守望系列展之三，《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在孔子研究院顺利开展。国家图书馆古籍馆副馆长谢冬梅，中国人民大学哲学系教授张涛，我院党委书记庄金兰，我院杨朝明、秦刚长张万祥，山东省图书馆馆长，山东省古籍保护中心主任李西宁，济宁市图书馆馆长海涛等出席了开展仪式。仪式由山东省图书馆副馆长，山东省古籍保护中心副主任李贽慧主持。杨朝明、宋志明、秦刚宁、谢冬梅分别致辞。

杨朝明表示，随着毫孔子思想与卓越智慧的《论语》珍本，在专门研究孔子及其思想的孔子研究院展出，可谓先首德魏回故里，对于孔子文化的研究与普及对和谐社会的建设具有积极的意义。此次展览，珍品汇聚，精品迭出，从学术上说，是对“论语学”发展的一次系统梳理。

宋志明表示，此次《论语》珍本展的回顾点，回到孔学发端地，重文献凡，孔子思想是个人的学问，《论语》讲述了做人的根本道理，《论语》是本心学，护为了孔子思想的新编方，孔子思想在正在社会各界力量的推动下走向世界。

李西宁表示，此次展览是山东省图书馆中央文明的守望系列展之三，在孔子诞辰2563周年之际，《论语》回故里，重在让老人重读《论语》，聆听孔子，体悟经典的智慧，迎接，省图书馆为中华《论语》知识大赛，推动传统文化的传承与弘扬。

谢冬梅表示，孔子思想对当今仍有积极的启示作用，儒家思想体系是最近同事，举办此次展览对儒学的研究与普及都具有重要的意义。

本次展览由山东省文化厅和中国国家图书馆（国家古籍保护中心）主办，中国国家图书馆古籍馆、山东省图书馆（山东省古籍保护中心）和孔子研究院承办，是海内外第一次历代《论语》珍本展。重在文明中国优秀传统经典在构建和谐社会的作用，在全社会营造全民读书、终身学习的浓厚氛围，提高全民族文明素质。

对于举办此次《论语》珍本展的意义及如何选择经典举词思，是者近年来了国家图书馆古籍馆副馆长谢冬梅和山东省图书馆副馆长李贽慧，谢冬梅认为，《论语》回故里，珍品云集，对于传统文化进产保护以及儒学思想的发展无大都具有积极的意义，自文本与注释本都是多像精品和珍贵版本，对于文化的传承和弘扬具有重要的作用，李贽慧认为，《论语》珍本展，对于普通“论语学”的学术发展脉络有了解《论语》传播历史都具有重要作用，《论语》自文本更有利于孔子文化的传承和普及。

开展仪式现场

孔子研究院

博学于文 行己有耻

王文章、张超超参观《论语》珍本展

编辑：宋丽中 摄影：孔勇 发布时间：2012年09月27日 点击数：64【字体：小 大】【收藏】【打印文章】

2012年9月27日上午，第五届世界儒学大会开幕前夕，国家文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章，山东省副省长张超超，山东省委宣传部副部长、山东省文化厅厅长徐向红，济宁市委书记、市人大常委会主任马平昌，中国艺术研究院院长敖堤、文化发展战略研究中心主任贾磊磊以及参加第五届世界儒学大会的领导和嘉宾于孔子研究院主楼参观了“历代《论语》珍本展”。我院党委书记庄金兰、收藏展览部副部长张斌及部室成员陪同参观。

我院承办的本次《论语》是是海内外第一次历代《论语》珍本的展览，展品种类丰富，价值极足珍贵。既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片；内容上，既有《论语》的曰文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文。

王文章、张超超仔细观看了《论语》珍本展”的各种展品，对此次 “《论语》回故里——历代《论语》珍本展”给出了高度评价，认为举办此次活动具有重要的意义和深远的影响，有利于满文传统文化的传承与弘扬，有利于文库中国优秀传统经典在提高人类素质、构建和谐社会中的积极作用。

此外，王文章以及参加大会的领导和嘉宾还参观了在孔子研究院开设的阳门书屋，他们对书屋所展览的书籍表现出极大的兴趣。

世界文化遗产 · 曲阜三孔景区

Temple and Cemetery of Confucius and the Kong Family Mansion in Qufu

最新资讯

历代《论语》珍本展在曲阜隆重举办

9月26日至28日，“《论语》回故里——历代《论语》珍本展”在山东曲阜隆重举办。展览在喜迎十八大、纪念孔子诞辰2563周年之际举办，旨在发挥中国优秀传统经典在构建和谐社会的作用，在全社会营造全民读书、终身学习的浓厚氛围，提高全民族文明素质。

历代《论语》的110种珍贵版本精彩展出，从多种角度展示了《论语》文献的丰富多样，既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片；内容上，既有《论语》的曰文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹木简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文，可谓内容宏富，规模空前。

《中华再造善本》影印的“论语学”著作

《论语》是儒家学说的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、论理思想、道德观念及教育原则等。历代学者对《论语》多有研习，如元代许谦、明代李贽、清代西晋等众多学者对《论语》的考证和评释。《论语》以及儒家思想影响着中华文化，对中华民族的思维方式、道德规范、价值观、世界观产生了极其深远的影响。此次展览珍品云集、光辉耀世，以“集大成者”的宏富，回馈圣人桑梓。重读《论语》，聆听孔子，品味书香，体悟经典，传承文明，使得本次展览具有不同寻常的意义。

编辑：曲阜市文化遗产管理委员会

曲阜市文化遗产管理委员会的宣传

济宁技师学院 国家级重点技工院校

技师的摇篮 高技能人才培养基地

首 页 | 学院概况 | 党政机构 | 系部设置 | 招生就业 | 教学科研 | 培训鉴定 | 精品课程 | 学生管理 | 人才招聘 | 在线咨询 | 合作交流 | 下载中心 | 党务校务公开

图片新闻

学院新闻

学院图书馆参观曲阜“历代《论语》珍本展”

时间：2012-9-27 点击：132 【字体：放大 正常 缩小】

9月26日，由山东省文化厅、中国国家图书馆（国家古籍保护中心）举办的《论语》回故里——历代《论语》珍本展在曲阜孔子研究院开幕，有唐代写本（敦煌出土）、宋元明清刻本、抄本等国宝级珍本展出，在山东文化界引起了极大的轰动，各界人士齐聚孔子故里，参加这难得一遇的盛会。我院兰青副院长带领图书馆、基础部多位同志参观了展览，听取了中国国家图书馆老师的认真讲解，感受到浓郁的儒家文化氛围，加深了对《论语》及相关知识的了解。

济宁技师学院的宣传

展 览 前 言

为发挥中国优秀传统经典在提高人类素质、构建和谐社会中的作用，展示古籍保护成果，在喜迎十八大和十艺节、纪念孔子诞辰 2563 周年之际，特举办"《论语》回故里——历代《论语》珍本展"，这是海内外第一次历代《论语》版本展。通过展览，可以辨章学术，考镜源流，了解"论语学"的学术发展脉络；考亡佚、知中外，了解《论语》传播历史。重读《论语》，可以穿越两千多年的时间隧道，聆听孔子，品味书香，体悟经典的智慧。

《论语》是孔子及其弟子言行的记录，涵盖了中国人处世、治世、学习、交友、人格修养等行为准则，融汇了诚信、智慧、仁爱、孝敬、忠恕等思想精髓，在中华民族历史发展中发挥了重大作用。经过 2000 多年的传播，产生了不同的版本。

此次展览分为五部分：《论语》白文本、《论语》注释本、《论语》书法篆刻作品、其他语种的《论语》版本、《论语》研究著作。展品既有来自中国国家图书馆、山东省图书馆的一、二级珍本，又有近几十年海内外出土或出版的《论语》珍本的高仿品、照片。内容上，既有《论语》的白文本，又有历代注释本、研究著作；版本上，既有竹简本、石经拓本、敦煌卷子、宋元旧椠、明清精刻、名家手稿，又有稀见的日本刻本；语种上，既有汉文，又有满文、日文、英文、俄文；创作主体大多为中国人，又不乏国外研究者。

珍 本 撷 英

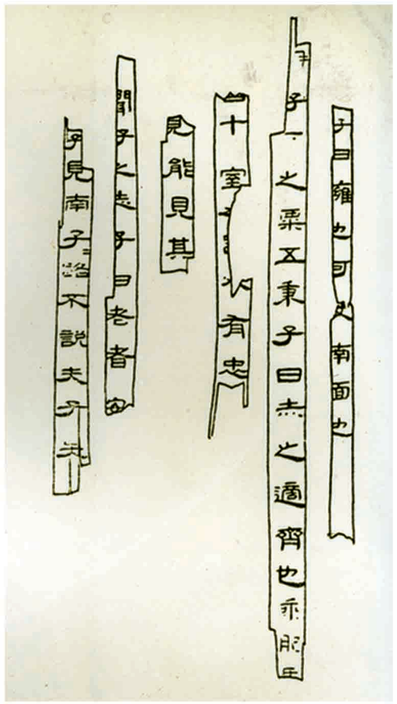
竹简木简　早期"抄本"

雕版印刷术诞生以前，典籍主要靠手抄的形式流传，物质载体主要是竹木简或纸。此次展出《论语》的两种早期"抄本"——定州西汉墓竹简《论语》、敦煌悬泉西汉木简《论语》。

定州汉墓西汉竹简《论语》，1973 年河北定州八角廊村 40 号汉墓出土，墓主为中山怀王刘修。内容用汉隶书写，避刘邦讳。此批汉简有 620 多枚，录成释文共 7576 字，约为今本《论语》的一半，篇章、字句与今本《论语》多有不同。

敦煌悬泉西汉木简《论语》，1992 年甘肃敦煌悬泉置遗址出土。为《论语　子张》篇残文，文字与今本《论语》略有不同，在版本学、校勘学上有一定价值，为研究儒学在河西的传播提供重要依据。原件现藏甘肃简牍保护研究中心。

以上两种抄本均以研究著作展示。



定州汉墓竹简论语　1973 年河北定州八角廊村 40 号汉墓中出土，是《论语》最早的抄本。

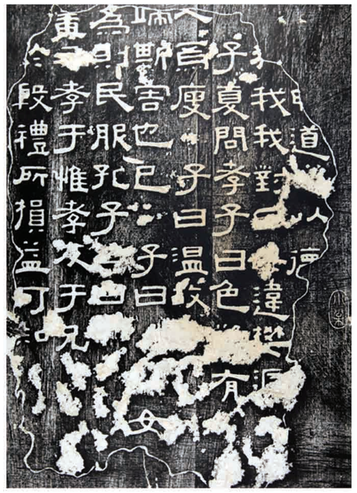
石经拓本　珍品荟萃

石经是指刻在石头上的经文，内容一般是儒家或者佛教典籍。在中国古代，由政府主持摹刻儒家经典的大规模刻石一共七次。刻成后一般放在太学或国子监内，供学子们校正经典文本，避免传抄讹误。

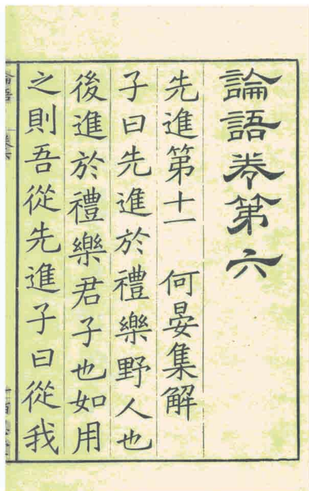
本次展览展出我国最早的石经——熹平石经《论语》残石的李晓园摹刻拓本。熹平石经始刻于东汉灵帝熹平四年（175），由当时著名的经学家蔡邕主持，包含《周易》《尚书》《诗经》《仪礼》《春秋》《公羊传》《论语》等，规模宏大，校刻精良。熹平石经残石自宋代间或出土，宋洪适收入《隶释》，后失传。清孙承泽、黄易得残石墨拓，钱泳获双钩本数幅，亲摹刻石。翁方纲综合各本勒于南昌学宫，乾隆五十七年（1792）李晓园又据翁本刻石于绍兴学宫。此本末有 1935 年王献唐题跋，详述汉石经历代摹拓情况。钤有"献唐""寒金冷石文字"。山东省图书馆藏。

展览还展出了中国后代流传《论语》正文的主本源头——唐开成石经《论语》。开成石经，又称"唐石经"，始刻于文宗大和七年（833），竣于开成二年（837），以唐楷书写。原石立于长安国子监内，今存西安碑林。石经在明关中大地震中损毁严重，明以前的完整拓本今已不存，现存拓本多有残缺。民国十五年（1926），掖县张宗昌䕫忍堂据原石字体影摹刻板，残缺处依宋本补足。

另展有南宋临安石经（又称"绍兴石经"或"御书石经"）《论语》的旧拓本和乾隆石经《论语》的旧拓本。



汉石经残本论语（清）李晓园摹　旧拓本



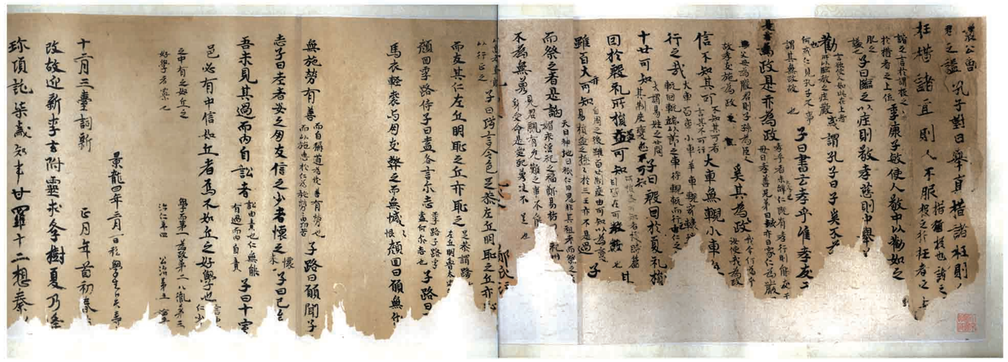
唐开成石经《论语》

唐代抄经　童蒙诵习

本次展出的敦煌、吐鲁蕃出土的唐写本《论语》虽为高仿复制品，但可一窥唐代写经之概貌。

唐景龙四年（710）卜天寿写本《论语》郑氏注最为引人注目。此卷 1969 年出土于吐鲁番阿斯塔那 363 号唐墓。全卷长 538cm，存文字 178 行，起《为政》篇"哀公问曰"章，讫《公冶长》章。卷中有一行题记："景龙四年（710）三月一日私学生卜天寿。"卷尾又有题记："西州高昌县宁昌乡厚风里义学生卜天寿年十二。"卷末抄《十二月三台词》二首及五绝六首。中有卜天寿所写绝句，诗云："写书今日了，先生莫咸池（嫌迟）。明朝是贾（假）日，早放学生归。"这些随手写下的文字使得这个卷子充满鲜活气息。入选第一批《国家珍贵古籍名录》，名录号 00177。原件藏新疆维吾尔自治区博物馆。

另有学童所抄、字体稚拙的白文《论语》的《先进》《颜渊》二篇（原件藏法国国家图书馆，馆藏号 P.2548），有文德元年正月十三日敦煌郡学士张圆通书白文《论语》的《述而》《泰伯》《子罕》《乡党》四篇（原件藏法国国家图书馆，馆藏号 P.3784），有郑玄《论语注》的《八佾》篇（现藏英国国家图书馆，馆藏号 S.3339），还有何晏《论语集解》合抄经注，多为童蒙诵读用本，均为残卷，如唐乾符三年（876）归义军学士张喜进书序及《学而》篇前三行（原件藏法国国家图书馆，馆藏号 P.2681），唐大中九年（855）令狐再晟、咸通五年令狐文进所书《宪问》篇（原件藏法国国家图书馆，馆藏号 P.2716），中原写本、传至敦煌的时间不早于唐大中五年（851）的《学而》《为政》《八佾》《里仁》四篇（原件藏法国国家图书馆，馆藏号 P.3573）。



《论语注》　唐景龙四年（710）卜天寿写本

宋元旧椠　刻印精良

本次展览，最悦人眼目的当是一批宋元旧刻的原件或影印件。

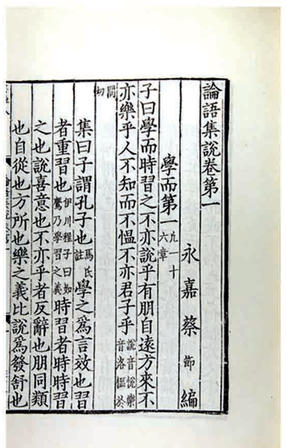
《论语集说》是南宋蔡节所撰《论语》集注本，宋淳祐六年（1246），蔡节任湖州郡守。文学掾姜文龙赞此书文约义赅，有裨后学，遂刊印之。这是蔡节集说的最早刻本，也是本次展览唯一一部宋版真品。

《论语》白文二卷，宁宗以前刻板，行密如樯，字细如发，结体方峭，笔锋犀锐。是典型的宋刻巾箱本。

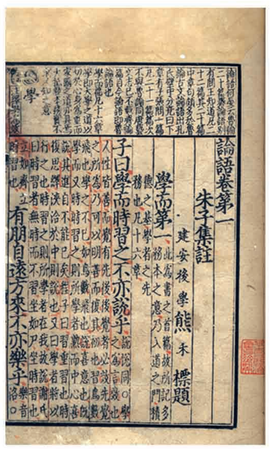
北京大学图书馆藏《监本纂图重言重意互注论语》二卷，魏何晏集解，卷后有牌记"刘氏天香书院之记"，有近代藏书家杨守敬、袁克文题跋，迭经李盛铎木犀轩、潘宗周宝礼堂收藏。

由北宋邢昺改定旧疏而成的《论语注疏》，是《论语》由汉学向宋学转型的过渡性著作。此书吸收前人注释的精华，注重儒学义理与名物制度的疏解，是《论语》的标准注疏。宋元以来《论语》集解注疏合刻本，大致有三个版本系统：一是以南宋蜀大字十卷本《论语注疏》为代表，现藏日本宫内厅书陵部；二是以南宋绍熙浙东庾司刻二十卷本《论语注疏解经》为代表，现藏台北故宫博物院；三是以元刻明修十行二十卷本《论语注疏解经》为代表，中国国家图书馆、台湾中央图书馆均有藏，明嘉靖间闽中御史李元阳刻本、明万历间北京国子监刻本、明崇祯间毛晋汲古阁校刊本、清阮元十三经注疏本等均属于十行本系统。本次展览这些版本多有展出，现藏日本宫内厅书陵部的南宋蜀大字本亦有影印本展示。

朱熹的《论语集注》在元延祐年间，被定为科举教科书，明代，理学中兴，此书获皇室大力倡导，内府多次刊刻。明正统时，司礼监删除他人之注，唯留朱注，该书成为钦定教科书，翻刻监本的官刻、家刻、坊刻大量出现。本次展出的有现存最早、校刻最精的宋当涂郡斋本的影印本；有元至正二十二年（1362）武林沈氏尚德堂刻四书章句集注本，原件藏山东博物馆，中华再造善本据此影印；有中国国家图书馆藏元刻本《论语集注》十卷和《四书章句集注标题》三十卷。



《论语集说》　宋刻本



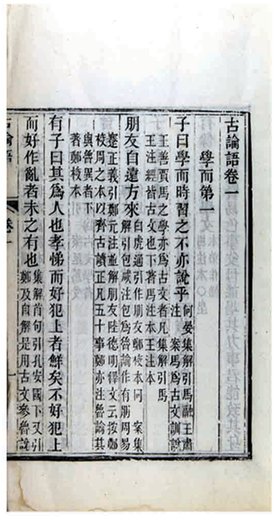
《四书章句集注标题》元刻本

马氏辑佚　为功甚钜

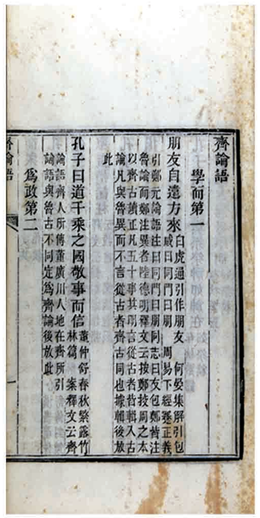
2000 年，存于章丘李氏的书版 5966 块，由李氏后人李金义捐献给章丘市博物馆，此举在山东曾一度引起轰动，而这些书版，正是历城马国翰的刻书版片。

马国翰（1794-1857），字词溪，号竹吾，山东济南人，清代著名学者、藏书家。他将唐代以前已亡佚的古书，从其他著作的注释和引文中辑录出来，加以考证，辨别真伪，并分门别类汇纂成册，编为《玉函山房辑佚书》。该书分为经、史、诸子三编 700 多卷，共辑佚古书 594 种，每种之首冠以自作序。这是一部文献学的浩繁巨著，为搜集、保存中国古代文化典籍作出杰出贡献。而马国翰也被王重民先生尊为"清代辑佚第一家"。

本次展览的马氏辑佚本有《古论语》六卷、《齐论语》一卷、《论语孔氏训解》十一卷、《论语包氏章句》二卷、《论语周氏章句》一卷、《论语马氏训说》二卷、《论语郑氏注》十卷、《论语麻达注》一卷、《论语何注》一卷、《论语郑注》（王仁俊辑）一卷，其中《论语周氏章句》其书早亡，赖马国翰辑佚得以存世。



《古论语》清刻玉函山房辑佚书本



《齐论语》清刻玉函山房辑佚书本

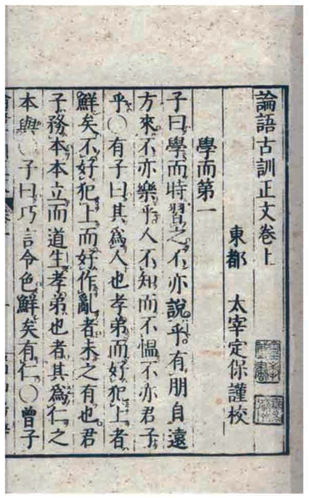
异域刊译　海外流播

儒家思想不只在中国得到历代汉民族及少数民族统治者的尊崇，而且伴随中外文化的交流传播到世界各地，获得越来越多的认同，因此出现了众多异域刊印的《论语》版本。

《论语》在国外流传最广的是在日本。本次展出的四种本子，一是在中唐时已传入日本的何晏《论语集解》正平本，日本正平十九年（1364）界浦道祜居士刊刻，是现存最早的和刻本；二是初刻于后奈良天皇天文二年（1533）重印于大正五年（1916）的天文板《论语》，此本出于菅公手写本，菅公本是日本右大臣菅公于醍醐天皇昌泰二年（唐昭宗光化二年，公元 899 年）据唐石经抄录的白文本《论语》，此本是后代日本流传《论语》经文的祖本；三是日本天保八年（1837）津藩有造馆据菅公本摹刻，清傅云龙在日本东京又据以覆刻的《纂喜庐丛书》本，后严灵峰收入《无求备斋论语集成》；四是日本昭和五年（1930）涩泽荣一景宋刊《论语注疏》十卷，魏何晏集解，唐陆德明音义，宋邢昺疏。

另有日本太宰纯撰《论语古训正文》二卷，此书是太宰定保在其父太宰纯所撰《论语古训》十卷的基础上，别取经文，用片假名注音，以教学童，刻于日本宝历四年（1754）。日本昭和五十一年（1976）国书刊行会出版的林泰辅编《论语年谱》，内容包括孔子略传、《论语》的编纂、《论语》的影响、汉代以后《论语》在东西方的流行概况等，可谓《论语》海外流播的专著。

山东省图书馆藏《论语本义官话》，德国安保罗撰。安保罗，德国独立传教会传教士，在德国受过良好的教育，1893 年来华，1895 至 1897 年担任广学会总干事。鉴于中国传统读经模式的弊端，安保罗于 1904 年翻译《论语本义官话》一书，“官话”即白话文，将《论语》用通俗易懂的语言翻译出来，同时利用基督教的相关教义解释《论语》，是《论语》较早的白话文译本。


論語古訓正文卷上
東都　太宰定保謹校
學而第一
子曰學而時習之不亦說乎有朋自遠方來不亦樂乎人不知而不慍不亦君子乎○有子曰其爲人也孝弟而好犯上者鮮矣不好犯上而好作亂者未之有也君子務本本立而道生孝弟也者其爲仁之本與○子曰巧言令色鮮矣有仁○曾子

《论语古训正文》

耶蘇降世一千九百十年
德國教士安保羅著
大清宣統二年歲次庚戌
論語本義官話
翻印必究

《论语本义官话》

“人类要在 21 世纪生存下去，就必须回到 25 个世纪以前，去吸取孔子的智慧。”

——瑞典汉内斯·阿尔夫（诺贝尔物理奖获得者）