

广西古籍保护工作简报

2011 年第 3 期（总第 10 期）

广西古籍保护中心编

2012 年 2 月 10 日

本期要目

- 2011 年广西古籍保护工作报告及 2012 年主要工作要点
- 一盏青灯伴故纸：探访广西图书馆古籍保护工作现场
- 1488 册广西少数民族抄本文献入藏广西图书馆
- 汇萃珍藏 传世流芳——《芸阁菁华：广西壮族自治区图书馆古籍珍品》出版
- 2011 年全国公共图书馆文献缩微技术培训在南宁举办
- 文化部召开“《古籍保护条例》暨古籍保护人才培养工作座谈会”
- 国家图书馆出版社召开“图书馆古籍保护与资源建设工作会议”
- 第一期全国古籍普查平台系统维护人员培训班在武汉举办

2011 年广西古籍保护工作报告及 2012 年主要工作要点

2011 年是广西古籍保护工作“十二五”开局之年。在自治区党委、政府的高度重视和自治区文化厅的直接领导下，在国家古籍保护中心的大力支持下，在各古籍收藏单位密切配合下，经过全区古籍保护工作者的不懈努力，广西古籍保护工作逐步开展了一些新的探索，取得了显著的成效。现将广西开展古籍保护工作情况总结如下：

一、2011 年主要工作情况

(一) 发挥协调和奖励机制作用，进一步推动广西古籍保护工作开展

1、召开 2011 年广西古籍保护工作厅际联席会议，贯彻落实《文化部关于进一步加强古籍保护工作的通知》

厅际联席会议制度是执行国家古籍保护方针的重要保障，为了贯彻落实《文化部关于进一步加强古籍保护工作的通知》，在自治区文化厅的领导下，自治区古籍保护中心于 2011 年 3 月 7 日上午召开了 2011 年广西古籍保护工作厅际联席会议。自治区文化厅纪检组长李晓泉、自治区教育厅副厅长白志繁、自治区方志办副主任唐中克等部分厅际联席会议成员单位领导，以及发改委、财政厅、教育厅、科技厅、文化厅、民委、档案局、方志办、新闻出版局、宗教事务局、文物局等 11 个厅际联席会议成员单位的联络员出席了会议。会上，自治区文化厅社文处处长黄燕熙通报了 2010 年广西古籍保护工作开展

情况和 2011 年工作计划；广西图书馆馆长徐欣禄传达 2010 年 12 月 20 日在北京召开的全国古籍保护工作会议精神；自治区民委古籍办主任、广西古籍保护工作专家委员会副主任欧薇薇通报了第二批广西珍贵古籍名录的评审情况；审议并通过第二批广西珍贵古籍推荐名录 120 部。

2、召开全区古籍保护工作会议暨《中华古籍总目·广西壮族自治区卷》编纂工作协调会，肯定成果，总结经验，部署工作

2011 年 3 月 18 日，自治区古籍保护中心召开了全区古籍保护工作会议暨《中华古籍总目·广西壮族自治区卷》编纂工作协调会。这是继 2010 年 5 月第一次全区古籍保护工作会议之后的第二次全区性古籍保护工作会议，自治区文化厅党组成员、纪检组长李晓泉，国家古籍保护中心副主任、国家图书馆副馆长张志清，广西图书馆馆长徐欣禄，文化厅社文处副处长蒙毓刚，广西民委古籍办主任欧薇薇，广西桂林图书馆、广西博物馆等 32 家古籍收藏单位的相关领导及专业技术人员约 60 人参加了此次会议。这次会议总结了 2010 年全区古籍保护工作的实施情况，肯定了广西古籍保护工作在建立古籍保护工作机制、不断改善古籍保护的条件、形成古籍保护成果、加强专业队伍建设等方面取得了阶段性的成果等方面所取得的阶段性的成果，并对下一阶段古籍保护工作做了部署。重点对《中华古籍总目·广西壮族自治区卷》编纂工作进行了布置，明确了开展广西分省卷编纂工作的重要意义，并对如何开展广西卷的编纂工作予以指导。这次会议是一

次部署工作、交流经验的大会，对全年加快全区古籍保护工作的顺利开展将起到积极的作用。

3、命名“自治区级古籍修复中心”，积极开展文献抢救工作

2011年3月6日，根据广西壮族自治区文化厅文件(桂文发【2011】6号)，决定在广西壮族自治区图书馆、广西壮族自治区桂林图书馆、广西师范大学图书馆、广西壮族自治区博物馆等4家全国古籍重点保护单位和自治区古籍重点保护单位设立自治区级古籍修复中心。在3月18日广西古籍保护工作会议上，自治区文化厅领导向这4家单位颁授了“自治区级古籍修复中心”的牌匾。这是对这4家单位一直以来坚持不懈改善古籍修复软硬件设施，加强古籍修复人才力量培养所取得成绩的肯定，也在很大程度上更激励着相关单位大力开展古籍修复及抢救的工作。一年来，广西图书馆古籍修复工作完成修复古籍5010页，并配合馆藏书画作品集，托裱了收集到的108幅书画作品；广西少数民族古籍整理办则紧密联系基层少数民族群众，根据群众提供的线索，深入都安、田林、桂平、金秀、田阳等壮村瑶寨，搜集到壮族、瑶族道公、师公等民间宗教经书、碑刻共761册/通；广西师范大学图书馆申请购买配备了1台大型海尔超低温冷冻柜，进一步充实了古籍修复中心的硬件设备，为对古籍定期进行超低温冷冻杀虫准备了基本的条件。2011年总计修复古籍书页463叶，装订30册；柳州市图书馆努力完善古籍修复档案，年内完成古籍修复66册；桂林图书馆针对自身收藏情况，开展了字画、碑帖等的装裱、托底工作。

此外，民国图书的修复工作也是其文献修复工作的内容之一，这为桂林馆明年即将开展的民国时期文献保护工作做好准备。

（二）以中华古籍总目广西分省卷的编纂为抓手，推动广西古籍普查工作的有效开展

广西古籍保护中心积极制订并修改《中华古籍总目·广西壮族自治区卷》编纂工作方案，使之更切实可行，同时还制定广西分省卷业务工作规范及数据提交规范。2011年3月，根据国家古籍保护中心的工作要求和广西实际，制定了《〈中华古籍总目·广西壮族自治区卷〉编纂细则及范例》作为分省卷工作的指导。2011年5月，确定通过平台提交数据，最后导出生成WORD的方式编纂分省卷的工作程序，并拟订《关于〈中华古籍总目·广西壮族自治区卷〉编纂工作有关问题的通知》，确定了数据提交的规范、形式、时间要求及资金奖励办法，下发到各古籍收藏单位，有力促进了分省卷的编纂进度。随着上述会议的召开和规范的制定，广西的分省卷编纂工作步入实施阶段，各收藏单位目前正积极提交试验数据和进行平台著录工作。配合各单位的工作，本部组织人员，对试验数据及时进行审核验收和反馈。目前已有广西民族大学、广西师范学院、柳州图书馆、柳州博物馆、广西艺术学院、广西桂林图书馆、广西师范大学图书馆、广西大学、玉林市图书馆等单位按期提交了数据。截止目前，广西图书馆已完成经史两部数据812条，约占馆藏经史两部数据总和的55%；广西师范大学图书馆积极组织力量开展《全国古籍普查平台》的数据著录工作，已完成3000余条数据著录任务；柳州市图书馆积极利用全国古籍普查平

台,着重对馆藏古籍善本及普本的经部、史部进行相关信息的录入(包括书影的拍摄和上传),现已完成古籍经部和史部的数据录入 616 种;桂林图书馆全力以赴进行馆藏经、史两部古籍的平台文字著录工作,初步完成的平台文字录入近两千条,全部完成文字录入的近 300 条。

(三)以开展珍贵古籍评审工作为导向,激励广西古籍保护成果不断涌现

1、珍贵古籍评审工作有序开展

2011 年 2 月 25 日,广西古籍保护中心受自治区文化厅委托在广西图书馆举行第四批全国珍贵古籍名录推荐评审会。广西古籍保护工作专家委员会主任徐欣禄、副主任欧薇薇,委员何林夏、姚倩、黄权才、廖子良、黄南津、何平、林艳红、兰旻参加了评审。专家们对广西图书馆、桂林图书馆、广西博物馆、广西师范大学图书馆、广西民委古籍办、柳州图书馆、柳州博物馆等 7 家单位的 229 部古籍进行了认真评审把关。根据《国家珍贵古籍名录》的等级标准,专家们仔细筛选、评定、汇总。经过审定,最后确定有 6 家单位的 83 部古籍入选第四批《国家珍贵古籍名录》申报推荐名单。

2、古籍保护的成果不断涌现

2011 年 4 月 20 日,自治区人民政府下发了《广西壮族自治区人民政府关于公布第二批全区珍贵古籍名录的通知》(桂政发〔2011〕24 号),批准予以公布自治区文化厅确定的第二批全区珍贵古籍名录(120 部),并要求各地各有关部门要继续贯彻国务院有关古籍保

护工作“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的指导方针，认真总结经验，加强科学规划，加大工作力度，切实做好全区珍贵古籍的保护、管理和合理利用工作。根据文件精神，广西古籍保护中心完成对《第二批广西壮族自治区珍贵古籍名录》120部古籍的图文编辑工作并于11月出版发行。广西古籍保护中心还对入选第二批广西珍贵古籍名录的十家单位各奖励笔记本电脑一台，用于古籍普查平台的著录。

古籍整理成果不断涌现。广西图书馆、桂林图书馆、广西师范大学图书馆配合广西桂学会古籍整理出版委员会整理出版《桂学研究资料丛刊》。目前，广西图书馆在与桂学研究会的同志多次协商和反复查对入藏的相关文献的基础上，确定首批复制8种文献，并同桂学会签定了相关的《出版合同》，现已完成合同布置的全部翻拍工作。另外，广西图书馆古籍整理文献《广西图书馆馆藏珍品》的纂稿工作基本完成，目前已正式出版。《广西图书馆馆藏珍品》共收集了馆藏建国前古籍、方志、家族谱88部，详细介绍了其行款及版本源流，是全面了解我馆珍贵藏书不可或缺的一部参考书。还完成《陆荣廷年谱》的整理编纂工作，在原有45万字资料的基础上进行汇总和提炼，按时间顺序对其生平和重要事件进行梳理。目前已交付出版社排版。

广西民族古籍办民族古籍整理工作取得阶段性成果。侗族口碑古籍《琵琶歌》（150万字）已完成编纂，送交广西民族出版社，进入出版程序，即将出版。广西土司资料系列之《田州岑氏土司族谱标点》（60万字）已完成二校稿，很快将出版面世。瑶族古籍《瑶族民间

宗教经书影印译注》项目完成茶山瑶师公经书抄本的搜集，共搜到师公经书 127 本，撰写译稿 40 万字，取得阶段性成果。《壮学丛书》重点项目《壮族鸡卜经》（800 万字）完成后期统纂，送交出版社，正进行出版设计。完成《壮族民歌古籍集成》之《风俗歌》（256 万字）和《信歌》（136 万字）翻译整理。《广西壮语地名集》（700 万字）完成卡片审核，进入词条转化和后期审稿工作。《壮族师公经书影印译注》（1000 万字）翻译整理工作进展顺利，现已完成 50 本经书计 300 万字的翻译，并开始打印、审稿。

桂林图书馆也积极与广西方志办合作，整理出版乾隆版《郁林州志》。

3、古籍开发利用的科研立项继续推进

广西图书馆兰曼、王真真 2011 年还开展了馆定科研项目《广西图书馆庋藏古籍善本数量、等级与版本年代调查》调研，对广西图书馆四百多种古籍善本目录进行整理。该项目的目标即：（1）提供古籍善本书库善本数量的统计数字；（2）对古籍善本进行定级；（3）对可确定版本的善本和存疑版本的善本进行统计并制定目录；（4）提供判断古籍版本的依据和文字说明；（5）作出对古籍分布年代的初步判断与统计，该项目将在 2012 年提交结题报告；另外，广西师范大学图书馆积极申报与古籍相关的科研课题，先后有《馆藏国家级和自治区级珍贵古籍名录文献价值研究》、《馆藏珍贵古籍——康有

为藏书研究》，《民国时期文献修复研究》等3个课题获得文科中心科研立项。

（四）以参加国家层面人才培训为保障，积极探索人才培养新模式

积极参加国家层面的人才培养是古籍保护工作顺利开展的保障，也是解决广西古籍保护、鉴定、修复人才短缺的关键。全年根据国家古籍保护中心的培训安排，组织全区公共、高校图书馆等古籍收藏单位的人员参加不同内容的培训5次，培训人员9人。4月，广西图书馆兰旻、王真真参加国家图书馆第二期古籍普查与《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班；5月，广西师范大学图书馆王琼、陈福蓉，桂林图书馆曾少文参加国家图书馆第三期全国古籍修复技术培训提高班；6月，广西师范大学陈艳平参加了中山大学图书馆第二期全国西方文献修复技术培训班；9月，广西图书馆吕淑丽参加了华中师范大学第一期全国古籍普查平台系统维护人员培训班；11月，广西图书馆陈伟、苏瑞朝参加在广西图书馆承办的全国公共图书馆文献缩微技术培训。通过这些培训，广西古籍保护人员的专业素质与职业水平得到了系统而显著的提高，同时也加强了与全国各古籍保护单位间的交流与合作，为广西的古籍保护工作奠定了坚实的基础。

另外，广西古籍保护中心积极有效探索古籍保护人才培养新型模式，2011年6月11日上午，广西大学文学院古籍实践研究基地授牌仪式暨“古籍—人类宝贵的文化遗产”讲座等活动在广西图书馆举行。

广西大学文学院副院长黄南津、广西图书馆副馆长黄艳、广西古籍保护工作专家委员会委员兰旻，广西大学文学院中国古典文献学专业和其他在邕高校学生，以及读者约 200 人参加了此次活动。广西大学文学院古籍保护实践研究基地的设立，是高校与公共图书馆共同推动古籍研究，培养古籍保护人才的创新和探索，并希望通过合作能达到预期目的，形成有效的成果，这对广西的古籍保护将起到积极的促进作用。

（五）开展督导检查和业务指导，促进古籍保护条件的改善

为交流古籍保护工作经验，并对广西日报社古籍书库的设立等相关工作进行指导，2011 年 6 月 2 日，广西古籍保护中心副主任黄艳、地方文献部副主任蓝凌云及广西古籍保护中心工作人员王真真、李臻一行 4 人赴广西日报资料组进行工作交流。对其新建设的古籍书库进行考察，建议其在进行古籍入库上架时作好细致的方案，对架位进行科学的测算，并对其装具、温湿度控制、除虫等设施的配置进行业务指导。继去年之后，广西图书馆古籍书库继续进行原铁柜的更换工作。年内更换樟木书柜 125 个，完成倒架约 160 个。目前 280 个书柜已全部到位，正陆续地进行上架、归架工作。同时，中心正在进行高端古籍扫描设备的政府采购，将有计划地实施古籍数字化工作。另外，黄艳副馆长、兰旻等还赶赴玉林，对玉林市图书馆等进行古籍保护的督查。

（六）积极探索地方民族文献入藏、保护、开发新模式

广西少数民族文献是广西这一特定区域内民间、民俗、民族历史和现代资料的总和，反映区域内宗教信仰、道德观念、民间习俗、神话传说、语言文字、乃至行为方式等一切有关民族文化方面的内容。由于广西少数民族文献大多散落在民间，要靠专业人员在乡下登门入户，辗转收集，获得的文献大都十分零碎，涉及地域比较广泛，文献内容题材广泛，破损程度严重。为了有效发掘、搜集并整理这些广西地方民族文献，并使之得到更好地保存与研究，上世纪八十年代以前，广西民族文化艺术研究院（时称广西民族文化艺术研究所）通过不懈努力，逐渐征集到上千册广西少数民族抄本文献。由于受自身场地、保管条件等各种条件的限制，广西民族文化艺术研究院还未系统开展对这批文献的系统整理。广西图书馆在获知这一信息后，多次与广西民族文化艺术研究院进行联系，经过不断沟通，终于达成了文献保管及利用的合作协议。根据这一协议，广西民族文化艺术研究院将其收藏的 1488 册广西少数民族抄本文献交由广西图书馆入藏，文献的所有权属于广西图书馆与广西民族文化艺术研究院双方共有。广西图书馆将对这批文献进行妥善保管、适时修复与防虫处理、分类编目及撰写文献提要等工作，今后两家机构将对这批文献合作开展整理、开发和利用。

广西图书馆与广西民族文化艺术研究院基于文献保管利用的首次有效尝试，对于广西图书馆充实自身地方民族文献资源，提升馆藏同类文献的利用程度将发挥重要作用；通过广西图书馆与相关单位建立稳定的民族地方文献交流和相互补充的协议关系，对于今后继续开展征

集、整理广西地方民族文献，并使之得到更好地保存与研究也将起到不小的推动作用；更为难得的是，这一集“征集-保管-整理-开发”为一体的合作模式对于全区其他古籍文献和地方文献收藏单位开展合作也将有一定的借鉴与示范意义。

二、2011年工作存在的不足

2011年，广西的古籍保护工作虽然取得了一定的成绩，但仍存在着一些问题。主要表现在：一是古籍保护的意识有待提高。有一些主管部门，甚至收藏单位自身还没有认识到古籍保护的重要性和紧迫性，还没有充分意识到古籍保护是先进文化建设的一项重要任务，对古籍保护推动不力；二是人才队伍建设的形势依然严峻。除自治区图书馆、桂林图书馆、广西师范大学图书馆配置了高学历古籍专业后备人才外，其他有一定藏量的市级公共图书馆、高校图书馆在人才方面仍然非常薄弱，尤其是古籍鉴定、修复方面人才欠缺。加上今年开展《中华古籍总目·广西壮族自治区卷》的编纂工作以来，各古籍收藏单位古籍人才匮乏的问题更是凸显；三是古籍经费投入依然不足。古籍保护的经费虽然逐年都有所增加，但对于全区性古籍保护工作的开展依然有限。一些馆几乎没有专门可以用于古籍保护的相关经费。这些都需要我们在今后的工作中加以改进，不断地创新思维方式和工作方式，更好地推动古籍保护工作持续协调发展。

三、2012年主要工作计划

根据全国古籍保护工作的部署，结合我区实际情况，2012年主要开展以下几个方面的工作。

(一)大力推进全区古籍普查工作，加快古籍普查进度，争取完成主要收藏馆的普查工作。

(二)认真组织申报评选和检查指导工作。继续组织全区各古籍收藏单位参加全国第五批珍贵古籍名录和广西第三批珍贵古籍名录的申报，组织参与全国古籍重点保护单位及开展全区古籍重点保护单位的申报。

(三)加大投入，完善古籍保护条件，抓紧修复濒危古籍，积极探索与国家级古籍修复中心合作开展珍贵古籍的修复，提高修复水平。

(四)加强交流合作和培训工作。承办国家中心的古籍培训班；到基层馆开展业务辅导；有针对性的组织一些古籍保护单位外出考察学习；选派人员参加国家层面的培训。

(五)注重加强对民族文字古籍的保护和研究，争取国家中心实施广西民族古籍保护专项工作。

(六)组织专家组对部分古籍收藏单位的古籍保护工作开展情况进行督导检查，进一步推动古籍保护工作。

一盏青灯伴故纸：探访广西图书馆古籍保护工作现场

广西图书馆地方文献部古籍修复组内，一字排开的10米案台上，淡黄的绵纸、藏青的案板、清凝的糨糊，还有钢尺、刀片、毛刷等等，静默安放。一本明末清初的《毛诗后笺》，虫蛀的小洞，受潮的水印，破损不堪，等待修复。

从事修复工作多年的孙永平老师，小心地剪开这书边上的装订线，轻轻取出书脊旁的纸捻，用铅笔浅浅地在页脚上标记序号。损坏严重的纸页，需整面用“托”，找来颜色、质地、厚度及帘纹与书相仿的纸，把破损页贴在上边，再喷水倒平，晾干裁边。要求修补过的页面，不缩不皱，平整洁净，无糨糊痕迹和水渍。古籍修复组组长李家翠正全神贯注地点缀虫眼。只见她右手拿毛笔蘸了点糨糊，轻点在左手捏着的配纸边角上，右手中指尖把“糊”了的那丁点配纸“按”在虫眼上，左手轻扯出其余配纸。别小看这一按一扯，可讲究手指的灵敏度、技法的熟练度啦！没经过长时间磨练，这一招一式可下不来。

“这‘修书匠’的工作，有的同志做了一辈子，不问名不问利，只想着这书别毁了。文明的传承，书籍是最大的载体。”地方文献部副主任蓝凌云领着记者浏览了一轮修复工作流程后说。古籍工作人员的大部分工作是对卷帙浩繁的古籍进行修复、普查、整理、建档入库……



兰凌云（左）与同事一道悉心整理古籍

厮守故纸，持守度日。

清贫、枯燥、乏味？在 80 后女生兰曼看来，这里是另一番景致：“你不知道，在这里我第一次见到了乾隆‘古稀天子之宝’、刘承干‘吴兴刘氏嘉业堂藏书印’时是多么的兴奋、激动。在整理、普查古籍的过程中，总有惊喜在不经意的时候蹦到眼前——哟！这是明代的书，这书上有名人的印章；哎呀！这书在今年嘉德春拍上拍了近 500 万元呢……”从鉴定版本，到熟识内容，每一次与书的对话，都是一次心灵的洗礼，一次淡泊明志的升华。“做了一本漂亮的书，心情跟着漂亮一整天。”正是这些细微的满足感、成就感支撑着她的坚守。

2007 年兰曼研究生毕业，同班 15 个古籍整理专业的同学就她一个进了图书馆从事古籍整理工作。刚工作的时候她一片茫然，在学校关注的是古籍的内容，而工作要求首先要懂得版本鉴定。这个工作岗位的前任退休多年，一直没人接手，没人带着熟悉工作，兰曼就自己摸索。为了学会辨认字体，兰曼经常拿着本“六体”小字典，边看边比划各种字体。为了了解相关历史背景，她刻苦钻研，熟记各种古代文献知识。现在的兰曼已经对馆藏古籍如数家珍，随手翻上一本，对读者的提问几乎对答如流。功夫不负有心人，兰曼荣获了中国图书馆学会第二届青年人才奖。

打开厚重的铁门，看眼前漆黑的库房没有透出一丝光亮，再开灯仔细记录刻度表上的温度和湿度，然后认真、快速地巡查一遍库房，

这是兰曼每天到馆必做的第一件事。古籍库房里一排排葛青色的樟木柜子散发着特有的清香。与藏书厮守度日的兰曼身上还有一股独特的幽香，那是书柜里防虫用的灵香草的气味，草木的清雅让人心旷神怡。看着在书堆里的纤细身影，记者想起了顽长的青灯，用尽生命，顽强照亮。

灯灯不息，代代相承，书香永流传。

1488 册广西少数民族抄本文献入 藏广西图书馆

广西图书馆积极探索地方民族文献入藏新模式，近日与广西民族文化艺术研究院达成合作意向，将其征集的 1488 册广西少数民族抄本文献迁入我馆地方文献部落户。

广西少数民族文献是广西这一特定区域内民间、民俗、民族历史和现代资料的总和，反映区域内宗教信仰、道德观念、民间习俗、神话传说、语言文字、乃至行为方式等一切有关民族文化方面的内容。

由于广西少数民族文献大多散落在民间，要靠专业人员在乡下登门入户，辗转收集，获得的文献大都十分零碎，涉及地域比较广泛，文献内容题材广泛，破损程度严重。



部分少数民族抄本文献

为了有效发掘、搜集并整理这些广西地方民族文献，并使之得到更好地保存与研究，上世纪八十年代以前，广西民族文化艺术研究院（时称广西民族文化艺术研究所）通过不懈努力，逐渐征集到上千册广西少数民族抄本文献。由于受自身场地、保管条件等各种条件的限制，广西民族文化艺术研究院还未系统开展对这批文献的系统整理。广西图书馆在获知这一信息后，多次与广西民族文化艺术研究院进行联系，经过不断沟通，终于达成了一个文献保管及利用的合作协议。根据这一协议，广西民族文化艺术研究院将其收藏的 1488 册广西少数民族抄本文献交由我馆入藏，我馆按照一定标准支付给广西民族文化艺术研究院文献征集补助费，并依照《行政事业单位国有资产管理办法》对这批文献进行管理。这批广西少数民族抄本文献的所有权属于我馆与广西民族文化艺术研究院双方共有。我馆对这批文献进行妥善保管、适时修复与防虫处理、分类编目及撰写文献提要等工作，并且我馆和广西民族文化艺术研究院都可以对这批文献进行整理、开发和利用。

广西图书馆与广西民族文化艺术研究院基于文献保管利用的首次有效尝试，对于我馆充实自身地方民族文献资源，提升馆藏同类文献的利用程度将发挥重要作用；通过我馆与相关单位建立稳定的民族地方文献交流和相互补充的协议关系，对于今后继续开展征集、整理广西地方民族文献，并使之得到更好地保存与研究也将起到不小的推动作用；更为难得的是，这一集“征集-保管-整理-开发”为一体的合作

模式对于全区其他古籍文献和地方文献收藏单位开展合作也将有一定的借鉴与示范意义。

汇萃珍藏 传世流芳

——《芸阁菁华：广西壮族自治区图书馆古籍珍品》出版

2011年10月，在广西图书馆八十周年馆庆前夕，作为馆庆献礼的重要成果《芸阁菁华——广西图书馆古籍珍品》正式出版。该书共收录了广西图书馆馆藏古籍，包括方志、家族谱、信札等特藏珍品九十部，详细记录了古籍的版本、册数、板框、行款、版式，钤印、书影等内容。

在该书编撰的过程中，该馆地方文献部的工作人员作出了巨大的贡献。怀着对历史文献典藏传承保护的敬畏之情，工作人员悉心甄别、选录、拍照、著录，汇萃成书。这些典籍是广西历史文化的见证，是民族珍贵的文化遗产。在选录的标准上，主要出于以下几点考虑：

一、版本价值：1、所收的古籍相当一部分产生于明嘉靖之前刻印或明末套色印本，如明嘉靖十一年魏氏仁实堂刻本《四书集注大全》、明朱墨套印本《四书参》等，这些书已经入选国家珍贵古籍名录。另外还有清写本文澜阁本四库全书《文苑英华》零帙等。这些都是按照《国家古籍定级标准》（文化部2008），已经达到二级丙等以上的古籍；2、有一部分古籍虽然按照《国家古籍定级标准》来说

没有达到二级丙等以上，但相对于广西的收藏状况来说是属于年代比较早且版本价值较高的古籍。如清套色印本《芥子园画传》一二三集，曾国藩、胡林翼书信的《清代名人书札珍品》等。

二、历史文化价值：收录了反映地方历史文化特质，有一定代表性的典籍，如《【嘉靖】广西通志》、《【同治】浔州府志》、《【道光】博白县志》、《【嘉庆、道光、光绪颖川】陈氏续修族谱》等，以及广西名人的著述，如著名词学家龙榆生所藏清代著名广西籍词学家王鹏云、龙继栋撰《王龙唱和词》手稿本，陈宏谋《五种遗规》，王鹏运手批清嘉庆道光间亨帛精舍印《词学丛书》等。

古籍的传承，得益于学者和藏书家们的慷慨无私的馈赠，得益于一代又一代图书馆人辛勤的收集和保护，得益于现如今这个良好的文化环境，更得益于国家和政府的重视和支持。目前广西图书馆拥有近11.7万余册古籍，其中善本五千多册。《芸阁菁华——广西图书馆古籍珍品》一书，基本将馆藏古籍中最有价值的珍品尽收囊中。

2011 年全国公共图书馆文献缩微技术培训在南宁举办

2011年11月26日-30日，由全国图书馆文献缩微复制中心主办，广西图书馆承办的“2011年全国公共图书馆文献缩微技术培训班”在南宁广西图书馆举办。来自全国16个省、市、自治区图书馆的41名学员参加了此次培训。

在开班仪式上，广西文化厅社文处副处长蒙毓刚同志代表区文化厅对参加此次培训班的学员们表示欢迎，并向与会同志介绍了广西文化发展状况；广西图书馆馆长徐欣禄同志介绍了刚刚走过 80 年历程的广西图书馆在馆藏文献、读者服务、馆舍建设等方面所取得了成绩和本馆文献缩微工作的开展情况，感谢长期以来国家图书馆对广西图书馆的支持和厚爱。全国图书馆文献缩微复制中心副主任张阳同志代表缩微中心及各成员馆对广西壮族自治区文化厅社文处和此次会议的承办方广西图书馆表示感谢。

本次培训顺应文献影像技术发展潮流，结合未来几年内众多成员馆面临馆舍搬迁的实际情况，为学员设置了三项课程，分别由缩微中心主任助理王浩主讲“关于缩微文献数字化工作流程”，由总工程师张文增主讲“M2 摄影机在搬迁过程中的拆装”，由摄制科科长杨勇主讲“关于在缩微拍摄整理过程中对文献的保护和修复”等内容。本次培训班的收获是：一是掌握了知识，提高了素质。这次培训，给大家创造了良好的学习环境，学习掌握了业务理论和专业知识，提高了业务水平和工作能力，对缩微技术的发展趋势有了更深一层的理解和领会。二是培养了骨干，建立了队伍。参加这次培训的同志，都是各兄弟馆现阶段或未来一个时期内开展缩微工作的中坚力量，通过这次培训，我们达到了培养业务骨干，建立一支业务素质过硬、创新思路灵活的适应新时期缩微工作发展的新型人才队伍的目标，为缩微事业的发展提供了人才保证。三是促进了交流，增强了合力。这次培训，给大家提供了一个相互交流学习的机会。大家能够主动切磋，取

长补短，积极交流，共同促进，加深了了解，增进了友谊，形成了互帮互学的浓厚学习气氛。

培训结束后，缩微中心对全体学员进行了考试，大家均以优异成绩结业。

通过此次培训，学员们纷纷表示，这种面对面的学习交流机会极为珍贵，短短的两天培训，不但学到了很多知识，对兄弟馆的文献缩微开展情况也有了进一步了解，有助于今后各馆工作的开展。

文化部召开《古籍保护条例》暨古籍保护人才培养工作座谈会

为进一步健全与完善古籍保护制度体系，有效促进古籍保护工作的法制化、规范化建设，在文化部领导的关心和推动下，经过《条例》调研组和起草组的辛勤工作，《中华人民共和国古籍保护条例》（讨论稿）起草完稿。2011年8月2日-3日，文化部在北京召开《古籍保护条例》暨古籍保护人才培养工作座谈会，专题对《条例》（讨论稿）和人才培养工作征求意见。文化部社会文化司巡视员刘晓琴，国务院法制办教科文卫司副巡视员张耀明，国家古籍保护中心副主任张志清等领导出席会议；国家古籍保护工作专家委员会委员史金波、沈乃文、黄润华、罗琳、林明等参加会议；各省、自治区、直辖市文化厅（局）社文处及省级中心有关领导到会。

8月2日上午，召开全体大会，会议由社文司图书馆馆处处长陈胜利主持。会上，刘晓琴巡视员对制订《古籍保护条例》的重要意义进行了充分阐述；对制订《古籍保护条例》的原则做了说明；对《古籍保护条例》（讨论稿）需重点讨论的问题做了提示。刘晓琴巡视员强调，要高度重视古籍人才队伍的建设，通过建立国家级古籍保护专家制度；建立职业资格认证制度；实行对少数民族古籍保护人才倾斜等多途径、多方式来促进人才队伍的建设，提高人才队伍的整体素质。为了使与会人员对《古籍保护条例》（讨论稿）有一个全面的了解，国家图书馆研究院副院长申晓娟对《条例》起草的必要性、背景、起草过程，相关问题作了说明。张志清副主任就古籍保护人才工作情况做了专题报告。他认为，经过几年大规模的人才培训和人才培养模式的创新，古籍保护人才队伍建设有了很大发展：古籍保护人才总量得以提高，高学历人才培养的模式和人才锻炼实践的平台已初步形成，人才的交流合作得到加强。但也存在着人才总量不足，专业人才结构不合理，在职培训成果未能充分利用等问题。下一步国家中心将制订中长期人才培养规划，通过加强专家队伍和人才培养基地的建设，推动古籍修复师职业资格认定等多种方式来促进专业人才队伍的建设。天津图书馆、南京图书馆、重庆图书馆、中山大学图书馆、云南图书馆在大会分别做了人才培养经验交流发言。

在分组讨论中，大家对《古籍保护条例》（讨论稿）和人才培养工作提出了许多建议和意见。对《古籍保护条例》的出台给予充分肯定，希望从文字语义的规范到内容的可操作性，责任主体界定、专

业的全面性以及条例起草高度的把握等方面能进行深入思考和研究，做进一步修改，使《古籍保护条例》成为一部完善，具有高效力的专业法规，为古籍保护工作保驾护航。

自治区文化厅社文处处长黄燕熙，我馆副馆长黄艳此次参加会议。

国家图书馆出版社召开图书馆古籍保护与资源建设工作会议

为交流古籍保护工作经验，探讨图书馆文献资源加工建设的途径，2011年8月12—16日，由国家图书馆出版社组织的“图书馆古籍保护与资源建设工作会议”在兰州召开。国家图书馆出版社社长郭又陵、副社长姜红，甘肃省图书馆馆长郭向东，陕西省图书馆馆长谢林、副馆长徐大平，宁夏回族自治区图书馆副馆长张欣毅，广东省立中山图书馆副馆长倪俊明，河南省图书馆副馆长琚青春等领导和来自各省、市公共图书馆及高校图书馆的专业技术人员27人参加了此次会议。广西图书馆办公室李臻同志参加会议。

8月13日上午，召开图书馆古籍保护与资源建设工作会议，会议由国家图书馆出版社副社长姜红主持。会上，国家出版社郭又陵社长首先简单介绍了出版社的情况。他说自1979年成立，三十年来出版社通过与各图书馆密切合作，形成了两大专业出版特色：一是编辑出版图书馆学和信息管理科学著译作，出版各种书目索引等中文工具

书；二是整理影印中文古籍等各种稀见历史文献。郭社长强调说国家图书馆出版社的目标是为图书馆界、学术界这样的小众群体服务的，期望通过走小众化、精品化路线将图书馆学、情报学的著作做到最大最强。郭社长还重点介绍了国家图书馆出版社的重点出版项目。一是著名图书馆藏稀见方志丛刊系列。该项目 2005 年开始策划编辑出版，2006 年项目列为“十一五”国家重点图书出版规划。截至目前，丛刊已经出版的图书有：《华东师范大学图书馆藏稀见方志丛刊》（主编：黄秀文、吴平，全二十册），《陕西省图书馆藏稀见方志丛刊》（主编：谢林，副主编：徐大平、杨居让，全十六册），《北京师范大学图书馆藏稀见方志丛刊》（主编：刘利，副主编：李永明、程仁桃，全二十二册），《福建师范大学图书馆藏稀见方志丛刊》（主编：方宝川、陈旭东，全四十册），《复旦大学图书馆藏稀见方志丛刊》（复旦大学图书馆编，全五十六册），《广东省立中山图书馆藏稀见方志丛刊》（倪俊明主编，全四十六册），《河北大学图书馆藏稀见方志丛刊》（河北大学图书馆编，全二十册）。现在正在紧张编辑即将出版的《上海图书馆藏稀见方志丛刊》（全二百四十册）收录上海图书馆孤本方志 110 种，稀见方志 140 余种，得到海内外收藏机构的青睐。现在，出版社继续与首都图书馆、浙江省图书馆、重庆图书馆、北京大学图书馆、山东大学图书馆等十几家图书馆在项目运作中，这些馆的稀见方志丛刊还将陆续出版。二是运作《著名图书馆藏珍贵古籍丛刊》项目，拟由国家图书馆副馆长陈力、复旦大学图书馆吴格老师、天津图书馆李国庆老师牵头，联合各图书馆选编《著名图书馆馆

藏珍本古籍丛刊》。现在已和天津图书馆达成了合作意向，正在准备阶段。该丛刊的编辑方法和《著名图书馆藏稀见方志》一样，达到独立出版规模的馆可自行选编，达不到的，可以几个馆联合选编。选编、扫描完后，由国家图书馆出版社负责后期的编辑、印刷等流程。这样，出版社就可以依靠图书馆集体的力量，将“中华再造善本”未选入的珍贵古籍，以影印的方式，将其开发出来，以实现珍贵古籍的再生性保护、便利学术研究的双重目的。除此之外，重点运作的项目还有《西厢记善本精粹》（全二十册），《国立北平图书馆善本甲库丛书》1200册，上下双栏，“家数字图书馆工程标准规范成果”等。在谈到国家图书馆出版社的销售政策时，郭社长说了八个字——“减少印量，提高定价”，他说这是走小众化、精品化路线的必然，希望各位图书馆界同仁能够多理解、多支持。

在会议讨论中，在座的人员纷纷踊跃发言。甘肃省图书馆馆长郭向东谈了甘肃省馆在古籍保护工作中所做了一些成绩，如省级成立古籍保护中心，确立编制，开展普查，参与国家珍贵古籍名录及国家古籍保护重点单位申报，同时还引进古籍人才，对馆藏善本、古籍进行包装与制作。谈到资源建设，郭馆长希望能走合作出版、联营合作的方式，从而能将甘肃的重要文献推出来。陕西省图书馆徐大平副馆长侧重谈到希望通过从国家图书馆出版社购买一些陕甘宁方面的书籍，从而能对本馆馆藏起到一定的补充作用。贵州省图书馆钟海珍副馆长则希望通过国家图书馆出版社购买一些专业技术的古籍书籍，从而作为贵州基层图书馆的必备教材，为储备培养古籍人才起到重要作用。

用。广东省立中山图书馆倪俊明副馆长谈到，广东馆近几年在整理开发民国文献及黄埔军校文献方面做了一些有意义的探索，他认为地方出版社在做专业类书籍方面还存在着某些缺陷，期望以后能选择国家图书馆出版社做一些更深入的合作，与国家图书馆出版社形成战略合作的伙伴关系。会上，广西图书馆李臻也做了简要发言，主要谈到了广西馆在资源整合与建设方面所做的一些努力，如 2006 年出版的《八桂旧事》，2009 年的《八桂记忆》、《广西文献名录》，2010 年《第一批广西壮族自治区珍贵古籍名录图录》及 2011 年运作的《第二批广西壮族自治区珍贵古籍名录图录》、《广西图书馆馆藏珍品》等，这些文献资源的整理有的是利用馆庆有利契机开发的，像《八桂旧事》；有的是通过与兄弟馆合作开发的，像《广西文献名录》；有的是利用申报珍贵古籍名录的契机整理加工的，像《第一批广西壮族自治区珍贵古籍名录图录》。尽量整理开发的方式不同，但还都取得不错的效果。另外，广西馆也衷心希望能与国家图书馆出版社有更紧密的合作，进一步提升出版物的专业水平。

会议期间，国家图书馆出版社现场摆放了一批重量级的出版物，如《永乐大典》、《敦煌遗书》、《中华再造善本》、《上海图书馆藏稀见方志丛刊》、《陕西省图书馆藏稀见方志丛刊》、《清代内务府档案》、《地方金石志选编》等供与会人员翻阅，得到了与会人员的广泛认可。

第一期全国古籍普查平台系统维护人员培训班在武汉举办

2011年9月19日至22日，“第一期全国古籍普查平台系统维护人员培训班”在武汉华中师范大学成功举办，来自湖北、山东、上海、安徽全国二十多个省等地公共图书馆、高校图书馆、博物馆、科研单位等系统从事网络系统维护及古籍保护工作的专业技术人员共60人参加培训。其中，广西安排有广西图书馆的吕淑丽、桂林图书馆的黄文香2位同志参加此次培训。

开班典礼上，国家古籍保护中心主任助理王红蕾博士发表讲话，她勉励学员们珍惜这难得的交流、学习机会，解决平台著录与网络维护工作中遇到的疑难问题。在为期三天的培训过程中，国家古籍保护中心先后安排了多位技术专家进行授课。国家古籍保护中心包菊香老师介绍了普查平台简介及管理要求等相关内容。“全国古籍普查平台”开发单位廖子南先生讲授了普查平台系统的安装、更新、及数据备份与恢复的知识。IBM公司工程司袁鸣先生讲授了服务器及相关存储设备的日常维护等技术。国家图书馆信息网络部的网络组组长甘蒂先生进行了图书馆网络日常维护的讲解。

最后，学员还有针对性对老师所讲的内容进行上机操作认真练习，取得了很好的效果。此次培训在使学员们熟练掌握全国古籍普查平台维护的相关知识，从而推动全国古籍普查工作进程具有积极意义。

另外，培训班的学员还到湖北省博物馆进行了实地考察。