

# 陕西省古籍保护中心

## 工作简报

2011年第3期（总第7期）

陕西省古籍保护中心编

2011年10月16日

---

### 本期要目

- ◆ 我省代表出席全国古籍普查工作会议暨古籍保护技术交流会
- ◆ 陕西省图书馆完成古籍平台基本项著录 开创全省古籍保护工作新局面
- ◆ 我省古籍保护中心派学员赴京参加第二期古籍普查与《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班
- ◆ 陕西省图书馆古籍修复组为安康市汉滨区少儿图书馆修复三册古籍
- ◆ 《陕西古籍总目·延安中山图书馆分册》出版
- ◆ 参加第二期全国古籍修复技术培训提高班学习小结

## 我省代表出席全国古籍普查工作会议暨古籍保护技术交流会



大会现场

为进一步加强全国古籍保护工作，确保古籍保护下一阶段工作顺利开展，促进古籍保护技术交流，2011年6月21日至22日，由文化部社会文化司主办的“全国古籍普查工作会议暨古籍保护技术交流会”在江苏省南京市召开，文化部社文司巡视员刘小琴等出席会议并讲话。国家古籍保护中心领导、国家古籍保护工作专家委员会专家及各省（区、市）文化厅（局）社文处处长、各省（区、市）图书馆馆长及古籍部（古籍保护中心）负责人共120余人参加了会议。我省文化厅社文处处长胡安忍，省图书馆馆长、省古籍保护中心主任谢林，省古籍保护中心办公室主任杨居让出席了会议。



刘小琴巡视员讲话

文化部社文司巡视员刘小琴在讲话中就贯彻落实《文化部关于进一步加强古籍保护工

作的通知》，重点做好古籍普查和《中华古籍总目》（分省卷）编纂工作，谈了几点意见。刘小琴巡视员首先介绍了古籍保护工作进展及下一步工作安排，指出古籍保护工作已经取得的成效以及下一步的工作重点。其次要求各省（市、区）文化行政部门和古籍保护中心提高认识，加强领导，大力推进古籍普查和《中华古籍总目》（分省卷）编纂工作。要求各省充分认识古籍普查工作的重要意义，切实做好普查工作；扎实做好《中华古籍总目》（分省卷）编纂工作，尽早形成阶段性成果；加强人才队伍建设，确保古籍普查和《中华古籍总目》编纂工作顺利进行。其次提出要切实加强古籍原生性保护工作，提高科学化、规范化水平，重点做好以下四个方面的工作：一是要进一步提高古籍原生性保护的规范化、制度化水平，二要大力加强古籍原生性保护技术研究和成果推广，三要继续加强古籍修复人才队伍建设，四要扩大有关的国际交流与合作。最后勉励大家为全国的古籍保护工作做出积极贡献。

国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清就大力推进全国古籍普查工作和《中华古籍总目》（分省卷）编纂工作做了具体部署和安排。全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠对《中华古籍总目》（分省卷）的编纂工作的具体要求做了说明。

在古籍保护技术交流会上，共有六位专家分别就古籍修复技术及修复室建设，古籍书库的建设要求，装具与古籍保护，文献脱酸技术、设备及实践，文献去霉技术与实践，国家级古籍保护实验室建设情况等专题作了报告并进行了现场答疑。天津图书馆、中山大学图书馆、南京图书馆、天一阁博物馆、北京大学图书馆、首都图书馆六家单位分别介绍了各自开展古籍原生性保护工作的先进经验。

会议期间，我省代表还在南京图书馆、南京博物院、南京中国近代史遗址博物馆进行了考察调研。

## 陕西省图书馆完成古籍平台基本项著录 开创全省古籍保护工作新局面

陕西省图书馆是文化部指定的第一批全国古籍普查保护工作试点单位，特藏文献部承担了全馆古籍的普查工作。我部自 2007 年 7 月开始，已经完成馆藏 1911 年以前古籍刻本、铅印本、石印本、抄稿本等基本项目的编目工作。其中，著录善本古籍 2906 部、普通古籍 13668 部，积累了一定的普查工作经验，为全面开展陕西省古籍普查保护工作，起了推动和示范作用，为下一步建立全省古籍档案、确定省级珍贵古籍名录以及推荐上报国家级珍贵古籍名录等工作夯实了基础。陕西省图书馆之所以能顺利完成普查工作，与以下几个方面分不开的。

一、领导重视，落实责任。省文化厅对全省古籍保护工作的开展非常重视，蒋慧莉副厅长多次强调开展古籍保护工作的重要意义并提出指导性意见。省古籍保护中心主任、省图书馆馆长谢林，省古籍保护中心副主任、省图书馆副馆长徐大平对我馆古籍普查工作做出了具体指导和决策。特藏部主任组织特藏部古籍工作人员，学习贯彻落实《国务院办公厅关于进一步加强古籍保护工作的意见》和《陕西省政府办公厅关于进一步加强古籍保护工作的实施意见》的文件精神，明确职责、落实责任，全面规划、精心部署，组织开展全省的古籍普查登记、人员培训、业务指导、学术研究等工作。

二、稳步推进，质、量兼顾。首先，这次普查严格按照《古籍定级标准》、《古籍普查规范》、《古籍特藏破损定级标准》等执行，根据国家古籍普查任务和要求，使用统一的普查平台，保证了普查数据的准确和规范。其次，陕西省图书馆制订了试点工作方案和工作计划，拟定了普查工作流程，为了尽快造就一支高素质古籍保护队伍，采取讲座、展览、培训、研讨、对外交流活动等多种形式，提升古籍保护人员职业道德与专业技能水平。

三、加强沟通与协调，确保普查工作畅通顺利进行。随时和馆领导、陕西省古籍保护中心、国家古籍保护中心联系和沟通，掌握进度，适时调整工作步伐，保障工作畅通。特藏部主任适时召开具体普查工作人员座谈会，共同探讨普查工作中遇到的一些实际问题，交流经验和做法等。为进一步加快普查进度，全面提高数据质量，在馆领导的决策下，特藏部聘请了一批在读古籍整理专业的研究生进行协作普查著录工作，对学生进行培训，定期检查普查数据。此举加快了普查进度，月平均工作量由原来的 1457 条上升为 4163 条。为了保障整体完成全部数据录入，不影响总目编纂计划，在馆领导的支持下，抽调修复组人员，从三月到六月，将原先纸质表格中 6083 条全部录入平台数据。

四、确保古籍安全，坚持普查和日常业务两手抓。古籍书库是安全保卫的重中之重。随着工作量的加大，进出人员的增加，安全措施必须切实执行。无论何人何时，都严格遵守《古籍书库管理制度》，在普查期间确保古籍安全。我们还坚持了古籍普查和日常业务两手抓，对外开放时间不能少，接待读者的热情不能少等等管理理念，使古籍保护与古籍阅览工作紧张有序开展。

总之，虽然在大家齐心努力下，做完了古籍基本数据，但数据审核任务仍很重，还有部分残破古籍也须普查。我们仍要鼓足干劲，马不停蹄，首先完成本馆古籍普查，腾出手来，做好全省古籍普查工作。

（陕西省图书馆 陈新）

## 我省古籍保护中心派学员赴京参加

### 第二期古籍普查与《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班

国家古籍保护中心定于 2011 年 4 月 6 日-22 日在国家图书馆举办“第二期古籍普查与《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班”，我省古籍保护中心选派侯蔼奇、张志鹏两位工作人员赴京参加。

此次学习课时历时 17 天，有多位国内古籍专家予以授课，主要课程如下：李致忠（国家图书馆）《古籍鉴定与编目》、《分省卷分类表》、《提要撰写》、《提要讲解》；吴格（上海复旦大学图书馆）《古籍分类款目组织规则》；李国庆（天津图书馆）《古籍编目与著录规则》；王沛/包菊香（国家图书馆）《古籍普查平台登记系统讲解及技巧运用》；唱春莲（国家图书馆）《著录常见问题》。这次培训是以课堂授课与上机操作、参观考察、座谈、完成作业相结合。

经过此次培训，各省基本上对编纂《中华古籍总目·分省卷》有了一个较为清晰的思路，但同时又出现了一些问题，这次的编撰规则和内容的较之以前增加了很多新的内容，这

就加大了编纂的工作量，给编纂工作带来了极大的困难。对于各馆在今年编纂的任务，大家均表示完成的难度很大，但同时也表态会尽全力争取完成。

我省接受培训的二位同志也感到重任在肩，回馆后把所学到的知识传达给其他同事，在全省古籍存储单位的配合下，共同努力完成编纂《中华古籍总目·陕西省分卷》的艰巨任务。

## 陕西省图书馆古籍修复组 为安康市汉滨区少儿图书馆修复三册古籍

经过两个多月的努力，陕西省图书馆古籍修复组将安康市汉滨区少儿图书馆水淹砖块状三册古籍：道光十五年《清照堂丛书·四礼辨俗》一册、光绪八年《亨甫诗选·卷五》一册、宣统三年《中兴论略》一册，进行了尝试性的修复处理，目前这三册古籍已经修复完整，完成了修复方案目标任务。

安康市汉滨区少儿图书馆送来的这三册古籍遭受严重水浸，书页已经完全板结，形成书砖，无法翻动，连书名都无法辨认，损毁情况极为严重。按照国家古籍特藏破损定级标准：1. 书页纸张老化，纸张机械强度降低，书页翻动时出现掉渣、裂口、破碎现象（古籍特藏破损定级标 4.2 一级）；2. 书页粘连面积达到 40%以上，且粘连书页达到整册书页的 40%以上（古籍特藏破损定级标 4.3 一级）；3. 叶面、书口、书脊、书脑各部位严重缺损，需要整册揭裱修复（古籍特藏破损定级标 4.7 一级），这三册古籍属于典型的一级破损。



修复前的《中兴论略》  
（由于损坏严重，已无法辨认，修复人员对其进行了编号）



修复前的《清照堂丛书·四礼辨俗》

根据破损情况和类型，修复组经过讨论，制定了详细的修复方案。由于古籍书页无法打开，书页内部破损情况不明，且每册古籍除遭受水浸外还包含其它各种不可估情况。我们针对不同破损状况分别制定了修复方案：

第一步，在揭书页过程中，采用了干揭、湿揭的方法。这是这类破损古籍修复过程中必不可少的重要也最为复杂的手段和程序，稍有不慎就会对后期的去污、拼、补、接、溜、裱等工作带来很大麻烦。这一步骤耗时很长。

第二步，对揭开的每张书页进行实质性修复处理。这一环节技术要求最高、难度最大。揭开后的书页因长期水浸出现很多硬褶皱，书页的局部范围出现不同程度的变形和撕裂，书页纸张也因水浸出现了絮化、脆化、机械强度低等情况，如此之多的破损情况出现在同一册古籍中，实属罕见。对此种状况，我们分别采用逐页喷水展平，书页去污、拼、补、接、溜、裱等一系列修复手法，有些书页甚至破碎为若干片，需经过三到四次的反复拼接、晾干、再拼接才能完成整页修复。

第三步，进行核对，装订成书。

经过修复组工作人员两个多月的努力，目前这三册古籍已经修复完整。



修复后的《中兴论略》



修复后的《清照堂丛书·四礼辨俗》

(陕西省图书馆 薛继民)

## 《陕西古籍总目·延安中山图书馆分册》出版

延安中山图书馆（宝塔区图书馆），始建于1937年5月，隶属宝塔区文体事业局，科级建制。毛泽东亲自题写了馆名，是当年中央政府在陕甘宁边区建立的唯一一所红色公共图书馆，原址在凤凰山东侧半山腰。老一辈革命家林伯渠担任了第一任馆长，1940年2月14日增聘胡乔木等人为该馆理事，于光远、李昌、武衡也先后担任该馆主任，王仲芳、古天佑、史罗明、陈铀青、武克仁、张远、李兰等同志先后在图书馆工作过。1996年5月6日原地委行署、延安市政府批准，恢复了“中山图书馆”馆名，现为两块牌子（宝塔区图书馆、延安中山图书馆），一套机构。

延安中山图书馆目前是市区唯一一所公共图书馆，2005年6月被国家文化部授予“二级公共图书馆”称号。现有职工总人数57人，在职人员42人，离退休人员15人，专业技术职称37人。现图书馆大楼建于1992年3月，在中央、省、市、区四级政府支持下，投资500余万元建成，占地约5亩，馆舍面积3802平方米。馆藏图书27万余册，有部分图书是在建馆时毛泽东、周恩来、朱德、任弼时、周扬、胡乔木、武衡等老一辈无产阶级革命家捐赠的图书。馆内共开设8个对外服务窗口：报刊阅览室、少儿阅览室、过刊阅览室、社科阅览室、闭架借阅处、电子阅览室、特藏文献库和地方文献展室；馆外有姚店镇、甘谷驿、河庄坪乡、武警延安支队、武警宝塔中队、农民书屋、中小学图书室等12个流动书库、书屋。馆内阅览坐席达300余席，年借阅量均达4-5万人（册）次，年解答服务与咨询服务均在1000余人次。

延安中山图书馆特藏文献库成立于1950年7月，由于受历史及各种主客观条件的制约，图书馆馆址不断变迁，特藏文献库中的书籍一直未能整理，其间有少量珍贵文献丢失，残损现象令人惋惜。2006年6月，延安宝塔区委、区政府特拨款20万元，全力支持中山图书馆，对特藏文献进行建馆以来第一次大面积全方位的专项改造，使这些珍贵的文献得以真正展现出其历史原貌。

由于本馆没有古籍方面的专业人才，馆领导特意从陕西省图书馆聘请了两名经验丰富的老师，带领馆里的业务骨干对馆藏古籍进行专项整理工作。通过整理著录，已查明延安中山图书馆现有古籍571种，5357册。根据图书上留下的原有题款印章信息，我馆馆藏古籍主要有四个方面的历史来源：中科院原明复（復）图书馆一部分图书、浙江省立图书馆一部分藏书、陕西西京人民图书馆藏书、一部分个人捐赠图书。馆藏刊刻时间较早的有：明万历三十三年刻本《大学衍义补》一百六十卷、明汲古阁木刻本《地理通释》十四卷、明崇祯三年刻本《诗经注疏》二十卷、明刻本《新刻释名》八卷等。

2010年3月，延安中山图书馆在此整理的基础上，根据《陕西古籍总目》的编纂要求，认真筛选出符合编目要求的各类古籍，按经、史、子、集、丛五部类次，各部分再分若干小类的编排体例编出初稿。又经过反复多次地核对及对古籍版本的鉴定和修改，编纂成《陕西古籍总目·延安中山图书馆分册》。经过近一年的努力，国家古籍整理出版“十一五”重点规划项目——《陕西古籍总目·延安中山图书馆分册》终于出版了，我们不仅为国家古籍整理出版做出了有意义的工作，同时也强化了本馆的基础建设，促进了古籍的保护工作，为下一步古籍整理打下了良好的基础。这次我馆古籍的整理工作凝聚了全馆同志的心血，在这次工作中我们得到了省古籍整理出版工作领导小组办公室的极大关注和大力支持，得到了陕西省社会科学院专家的亲历指导，这对我们以后的工作给予了极大的鼓励。

古代文献典籍是人类文明的瑰宝，是文明的载体，是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证。我们虽然在古籍文献保护工作方面取得了较大成就，但不可否认，古籍保护形势依然严峻，古籍破损情况十分严重。就我馆而言，部分古籍由于年代久远，保存条件差等因素，破损情况十分严重。古籍是不可再生的文化资源，一旦破坏就不可能再现，所

以在今后的工作中，我们要以“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”为总的指导原则，不断改善保存条件，在全社会大力宣传保护古籍的重要意义，普及相关知识，增强社会保护古籍的观念和意识，充分调动社会力量参与古籍保护工作，大力营造全社会共同关注、参与和支持古籍保护事业的良好氛围。

延安中山图书馆

## 参加第二期全国古籍修复技术培训提高班学习小结

自2007年10月参加“第一期全国古籍修复技术培训班”到如今参加“提高班”已经过去了3年多的时间，在这3年之中，我一直在从事着古籍修复工作。之前很少有机会能够学习修复行业的另一大重点——书画装裱，在北京举办的第二期古籍修复提高班的主要内容正是书画装裱，在近两个月的时间里，由国家古籍保护中心办公室、古籍馆和社会教育部三方联合举办的此次提高班为我们安排了一系列的理论学习、修复实践操作等课程。我从中获益良多，现总结如下：

### 一、理论学习

培训班伊始便是为期近一周的理论学习，内容包括修复档案登记、书影拍摄和纸张纤维鉴定等。另外，在之后的实践操作课程中也穿插了不少理论学习的内容。

1、古籍修复档案的制作。将来古籍修复档案会全国联网，这样一来各馆都能从网络上了解其它馆在修复工作中遇到的情况，从中能够学到许多经验，因此著录规范的学习也显得尤为重要。

2、书影拍摄。

3、纸张纤维分析。

如今的古籍修复工作日益规范化，修复工作的各个方面与现代科技日益紧密结合，修复人员之间也慢慢摒弃过去保守的态度，经验交流更为频繁，因此这些理论课程虽然在我的日常工作中未必能用上，但是在日后和其他修复人员的交流及自身知识的拓展上有着很大的帮助。

### 二、修复实践操作

修复实践操作主要分为三大块：古籍修复、书画装裱和地图修复。

1、古籍修复。

不同于初级班时，此次在课上修复的古籍都是来自各自馆内的藏书，且由于各个学员的基础不同，带来的书在破损问题上各有特点。杜伟生老师就指导我们从古籍修复档案著录做起，纠正了一些概念上的误解，特别是搞清楚了封面和书皮这两个概念的区别。此外

还为我们演示了用纸浆修补书籍的过程，以及纸浆补书机的操作方法。

## 2、书画装裱。

为期四周的书画装裱学习可谓是此次培训班的重中之重，许多学员之前都没有接触过相关的内容。国图请来了云南省图书馆的杨利群老师指导我们学习，杨老师指导我们学习托画芯、托绫子及横批的制作方法。虽然时间短暂，许多同学都未能来得及在一周内完成一幅横批，但是使我们对书画装裱流程有了一个基本的认识，而这些认识在之后三周故宫博物院的徐建华教授的指导下被进一步加深。徐老师从托画芯开始教起直到最后装天地杆，完整且详细的给我们做了演示和讲解，铜条的种类及做法、绫子的染色、卷边的要点等等，使我们的视野不断地扩大。此外，徐老师我们演示了撞边手卷、卷边手卷、挖镶立轴和挖镶册页的制作方法，虽然未能自己动手操作，但是能看到徐老师制作手卷的全套流程也已相当难得的机会了。



装裱作品

## 3、舆图装帧与修复

张平老师讲解舆图的相关背景知识，并对相关地图的破损情况都做了详细的点评，根据不同情况提出不同的修复方案。

通过这两个月的学习，我学到了许多新的知识，拓展了视野，也结识了许多新的朋友。

在学习过程中，学员们互相帮助、分享各自的经验，探讨在学习和工作中遇到的种种问题，都取得不少进步。希望今后的工作中还能有机会进一步巩固这次培训班学到的内容，也希望将来还能有机会再次接受相关的培训学习，丰富自己的相关知识。

(陕西省图书馆 薛继民)

地址：西安市长安北路 18 号 陕西省图书馆（内）  
电话（传真）：029-85252264 邮编：710061  
邮箱：[sxsgjbhzx@163.com](mailto:sxsgjbhzx@163.com)