

古地图定级规则

目次

前言	
引言	
1 范围	
2 规范性引用文件.....	
3 术语和定义	
4 定级	

前言

本文件的编写格式和方法按《标准化工作导则 第1部分: 标准的结构和编写》(GB/T 1.1-2009) 中的规定编写。

本文件由中华人民共和国文化部提出。

本文件由全国图书馆标准化技术委员会 (SAC/TC 389) 归口。

本文件起草单位: 国家图书馆、北京大学、中国科学院自然科学史研究所、中国人民大学、宁波大学、天津图书馆、中国社会科学院历史研究所等。

本文件主要起草人: 白鸿叶、鲍国强。

本文件参与起草人: 李致忠、张志清、苏品红、李孝聪、姚伯岳、汪前进、华林甫、龚纓晏、李国庆、成一农。

引言

中国地图绘制源远流长，但早期地图传至今日者为数不多。宋元及以前地图极其珍贵，明清时期各类地图亦颇具价值。研究古地图的特征与价值，进而确定古地图定级原则和标准，可以更好地进行普查登记、编目整理、科学保护及合理利用。

根据 GB/T × × × × — × × × × 《古籍定级规则》基本原则，同时充分考虑现存古地图的特点和实际情况，特制定本文件。

1 范围

本文件规定了古地图的术语和定义，以及古地图的级别。

本文件的定级对象：单幅或成册的古地图。不包括文献中作为插图和附录的地图。

本文件适用于全国各级各类型图书馆、博物馆、档案馆等单位的古地图保护、整理和利用，同时供教学、科研、出版及国内外相关业务单位参考使用。

2 规范性引用文件

下列文件对于本文件的应用是必要的。凡是注日期的引用文件，仅注日期的版本适用于本文件。凡是不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

GB/T × × × × 古籍定级规则

3 术语和定义

下列术语和定义适用于本文件。

3.1

古地图（英文对应词应加，下皆同）

1912 年以前绘制或印制的地图。

3.2

绘制本

手工绘制的地图。

3.3

墨绘本

用单一墨色绘制而成的地图。

3.4

彩绘本

用两种及以上颜色绘制而成的地图。

3.5

摹绘本

依据某一底本的内容和图式摹仿绘制的地图。

3.6

印制本

采用印刷技术制作而成的地图。包括刻本、套印本、铜版印本、石印本、影印本等。

3.7

地理要素

地图的地理内容。包括地球表面所具有的自然地理要素（如地貌、水系、植被和土壤等）和人类在生产活动中形成的人文地理要素（如居民点、道路网、工农业设施、经济文化和行政标志等）。

3.8

比例尺

图上距离与实地距离的比率。包括计里画方、数字比例尺和文字比例尺等。

3.9

坐标网

按一定的比例关系在地图上制成网格，以此来控制各种地理要素的方位和距离的制图方法。包括方格网和经纬网。

3.10

设色

在地图的不同部位填绘不同颜色。包括墨绘设色和墨印设色。

3.11

图例

地图上表示地理要素的符号集合。

3.12

注记

地图上说明地理要素的各种文字或数字。包括名称注记、说明注记、数字注记等，分图上写印注记或贴签注记。

3.13

图说

对地图内容或绘制方法等的整体性说明。包括图上写印说明或贴签说明。

3.14

地图系统

在内容、表现形式、绘制方法、版本等方面密切关联或有传承关系而自成序列的地图。

3.15

孤本地图

只有一幅（册、套）传世的地图。

4 定级

4.1 定级原则

古地图价值通常体现在文物、学术、技术和艺术四个方面。文物价值侧重以古地图制作的时代及存世状况为衡量尺度；学术价值侧重以古地图承载内容的学术地位及资料价值为衡量尺度；技术价值侧重以古地图制图技术的科学性为衡量尺度；艺术价值侧重以古地图具有的绘制特色和艺术水准为衡量尺度。

古地图定级时，首先强调制作的时限，同时坚持不唯时限原则，充分考虑其学术价值、技术价值、艺术价值及存世状况。凡古地图按时限衡量，应属某一级别，而按学术、技术、艺术等价值衡量应列入上一级别者，可将其定为上一级别；反之，实际存况过差，失去应有价值者，定为下一级别。

根据古地图价值划分为特别重要、重要、比较重要和一般一至四个级别。

4.2 一级古地图

——明代及以前制作的地图。

——清顺治至乾隆官府组织编绘的大部帙地图。

——清顺治至乾隆官府重要彩绘地图。

——清顺治至乾隆图幅纵和/或横长 5 米及以上制作精美的地图。

——清顺治至乾隆摹绘、印制清以前地图而成为现存最早的重要版本。

——清顺治至乾隆重要批校题跋的地图。

——清顺治至乾隆采用经纬网控制方法绘制的重要地图。

- 清顺治至乾隆有计里画方或其他比例尺形式且具代表性的地图。
- 清顺治至乾隆有详细图说、注记、图例、设色等重要地图。
- 清顺治至乾隆在某一地图系统中具有重要学术地位的地图。
- 清顺治至乾隆使用拓印、套印、铜版印等特殊技法印制的重要地图。
- 清顺治至乾隆使用绫绢等特殊材料绘制的地图。
- 清顺治至乾隆有少数民族文字的重要地图。
- 清顺治至咸丰印制的重要孤本地图。
- 原物已毁佚的稀见的拓本地图。

4.3 二级古地图

- 清顺治至乾隆制作的地图。
- 清嘉庆至咸丰官府组织编绘的大部帙地图。
- 清嘉庆至咸丰官府重要彩绘地图。
- 清嘉庆至咸丰图幅纵和/或横长 5 米及以上制作精美的地图。
- 清嘉庆至咸丰摹绘、印制嘉庆以前地图而成为现存最早的重要版本。
- 清嘉庆至咸丰重要批校题跋的地图。
- 清嘉庆至咸丰采用经纬网控制方法绘制的重要地图。
- 清嘉庆至咸丰有计里画方或其他比例尺形式且具代表性的地图。
- 清嘉庆至咸丰有详细图说、注记、图例、设色等重要地图。
- 清嘉庆至咸丰在某一地图系统中具有重要学术价值的地图。
- 清嘉庆至咸丰使用拓印、套印、铜版印等特殊技法印制的重要地图。
- 清嘉庆至咸丰使用石印等技法印制的最早重要版本。
- 清嘉庆至咸丰使用绫绢等特殊材料绘制的重要地图。
- 清嘉庆至咸丰有少数民族文字的重要地图。
- 清同治至宣统印制的重要孤本地图。
- 原物已毁佚的重要拓本地图。

4.4 三级古地图

- 清嘉庆至咸丰制作的地图。
- 清同治至宣统官府组织编绘的大部帙地图。
- 清同治至宣统官府重要彩绘地图。

- 清同治至宣统图幅纵和/或横长 5 米及以上制作精美的地图。
- 清同治至宣统摹绘、印制同治以前地图而成为现存最早的重要版本。
- 清同治至宣统重要批校题跋的地图。
- 清同治至宣统采用经纬网控制方法绘制的重要地图。
- 清同治至宣统有计里画方或其他比例尺形式且具代表性的地图。
- 清同治至宣统有详细图说、注记、图例、设色等重要地图。
- 清同治至宣统在某一地图系统中具有重要学术地位的地图。
- 清同治至宣统使用拓印、套印、铜版印等特殊技法印制的重要地图。
- 清同治至宣统使用石印、影印、珂罗版印等技法印制的最早重要版本。
- 清同治至宣统使用绫绢等特殊材料绘制的重要地图。
- 清同治至宣统有少数民族文字的重要地图。
- 1912 年以前刻制，1912 至 1949 年拓印的代表性地图。

4.5 四级古地图

- 清宣统三年（1911）前制作的地图。
- 1912 年以前刻制，1912 至 1949 年拓印地图。