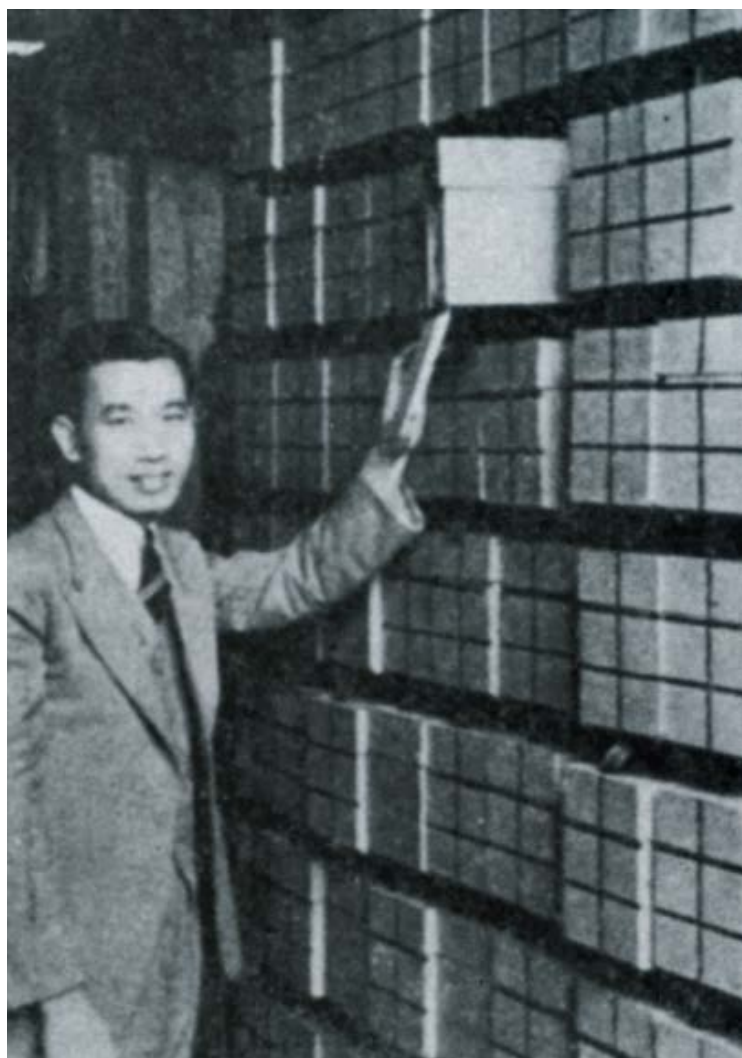


## ❧王重民先生诞辰120周年纪念❧

## 漫谈《王重民全集·敦煌学编》的编纂

□ 刘波 国家图书馆古籍馆

王重民先生是二十世纪中国最杰出的敦煌学家之一。在中国敦煌学发展史上，王重民先生与向达、姜亮夫、常书鸿、段文杰等二十世纪三四十年代投身敦煌学的研究者，被视为第二代敦煌学者的中坚人物。他们接续王国维、罗振玉、陈垣、陈寅恪等第一代敦煌学者开拓的事业，更为系统地整理文献、开展研究，拓展敦煌学的研究领域。



王重民先生在法国国家图书馆

王重民先生于1934年受国立北平图书馆派遣,以交换馆员名义远赴欧洲,从事文献整理工作,搜访敦煌文献是他的核心任务之一。在欧洲五年间,他编纂了法藏敦煌文献的目录,撰写了系列敦煌文献考订论文,拍摄了万余张英法德藏敦煌西域文献照片,收获颇丰。

在广泛搜集资料的基础上,王重民先生致力于敦煌文献的整理研究工作,著述宏富。他的敦煌学论著主要有以下三个方面:

目录编纂方面,王重民先生就所见敦煌四部要籍,详加考订,撰写叙录,陆续寄回国内,刊于《大公报·图书副刊》《图书季刊》等刊物,后汇编成《巴黎敦煌残卷叙录》第一辑、第二辑。后来,又在此基础上补充大量资料,编成《敦煌古籍叙录》。王重民先生实际主编《敦煌遗书总目索引》,这是首部囊括主要收藏机构所藏的敦煌遗书总目。其中的《伯希和劫经录》即王重民先生在法国国家图书馆工作的成果,该目著录法藏敦煌汉文写卷3579号,是法藏汉文敦煌遗书首部体制完备的目录,著录详明,不仅纠正了法藏原目录的差误,并在一些重要卷子之下撰有提要,为深入研究提供线索和启示。

敦煌文学文献整理方面,完成或组织完成《补全唐诗》《敦煌曲子词集》和《敦煌变文集》等力作。王重民先生最早有计划地从事敦煌唐诗写本辑录,其工作范围基本囊括了敦煌遗书所载唐代非宗教诗歌作品的主体部分,其辑录考辨工作极为审慎,被视为敦煌诗歌辑校的典范之作。《敦煌曲子词集》是二十世纪中叶辑录敦煌遗书中曲子词的集大成之作,纂辑之富远过前人,标志着敦煌曲子词的整理与研究进入了一个新时期。王重民为核心编纂的《敦煌变文集》,搜罗广泛,底本齐备,校勘精审,并附有研究参考资料,将敦煌变文研究推进到新的高度,成为此后蓬勃发展的变文研究的起点和基础。

敦煌文献研究方面,撰有多篇敦煌学论文,其中大多是敦煌文献研究考订之作。这些论文大多收入1984年中华书局出版的《敦煌遗书论文集》。此书汇集1935至1963年间所撰敦煌遗书研究论文,上编为通论性文章及敦煌学专著序跋,下编为专题论文和单篇敦煌文献研究论文,书后附录参考资料。此外,还有些论文,没有收入《敦煌遗书论文集》。

王重民先生对二十世纪中国敦煌学发展有不可磨灭的重大贡献。首先,他撰著或组编的著作数量庞大,涵盖面广,在敦煌遗书目录编纂、文献整理与诸多具体问题的研究方面都著述宏富。其次,撰著或组编了《敦煌遗书总目索引》《敦煌古籍叙录》《敦煌变文集》等多部集大成式的著作,总结了二十世纪上半叶中国敦煌学的成就,树立了敦煌学研究的一系列里程碑,并为后续研究开辟了宽广的道路。第三,王重民先生是1949年以后至“文革”前中国大陆敦煌文献研究的领导者和组织者,他不仅组织编纂了多部集大成式的敦煌学工具书与著作,还影响、带动了众多学者投入敦煌学研究领域。

《王重民全集·敦煌学编》就是王重民先生所有敦煌学论著的结集,按论著内容与形式分为三卷,即《论文卷》《目录卷》《辑校卷》,共67万字。以下逐卷作具体说明。

《论文卷》收录文章35篇,共14.9万字。王重民先生的敦煌学论文,曾结集为《敦煌遗书论文集》,1984年由中华书局出版。《论文卷》就在《敦煌遗书论文集》的基础上重编,主要进行了以下几个方面的工作:

一是出于与《敦煌学编》其他卷相互配合照应、避免重复的考虑,删去已单独收入各卷的目录、辑校著作的序跋。二是增补了《敦煌遗书论文集》未收入的多篇敦煌学文章,共15篇。三是重新分类排序,分成敦煌文献综论、经史子集各类文献考订、敦煌学著作序跋、

具有学术史意义的报告与纪念文章等四类，每一类以发表时间排序。四是校核文字，凡早先曾发表于报刊的论文，都以初次发表本为整理底本，恢复其原貌，也便于读者理解文章发表的时代背景；《敦煌遗书论文集》收录的部分文章，有的按照王重民先生本人的意思做了文字修改，这类修改就遵照王先生本人的意思，全部沿用。五是经核查修正了个别文章的出处标注讹误。经过这些整理工作，《论文卷》收录了王重民先生所有有关敦煌学的论文，呈现出全新的面貌。

《目录卷》收《敦煌古籍叙录》和《伯希和劫经录》2种，共33.1万字。

《敦煌古籍叙录》是在《巴黎敦煌残卷叙录》第一辑、第二辑的基础上大幅扩充相关资料，编辑而成的敦煌四部典籍叙录，综合了二十世纪上半叶也就是敦煌学发展史前五十年间关于敦煌古籍的考订成果。《巴黎敦煌残卷叙录》所收录的各篇章均已收入《敦煌古籍叙录》，有的还行进了订正补充，因此这两书不再单独收入《全集》；部分篇章曾在报刊杂志发表，这类文章因已囊括在《敦煌古籍叙录》中，不再单独列入《论文卷》。

《伯希和劫经录》是王重民先生实际主编的《敦煌遗书总目索引》的一部分，这一部分是王重民先生亲手编纂的，这次整理以商务印书馆1962年本为底本。整理过程中改正了极少数非常明显的误字，依据当前通行的规范对标点作了一些调整，其他一仍旧貌。

《辑校卷》收《补全唐诗》《〈补全唐诗〉拾遗》《敦煌曲子词集》《敦煌变文》4种，共19.0万字。这四种著作，都是文献整理作品。其中《敦煌变文集》是集体著作，王先生是这项工作的主持人，各篇有主要整理者的署名，因此我们取出王重民先生校录的31篇，区别于《敦煌变文集》，改以“敦煌变文”为标题。

以上是有关《王重民全集·敦煌学卷》编纂的基本情况。需要特别说明的是，王重民先生的敦煌学著作此前都已正式出版，尤其是王先生辞世后，刘修业先生以惊人的毅力，整理出版了多种王先生的敦煌学、版本目录学和其他领域的著作，留下了丰厚的学术遗产，为《王重民全集·敦煌学编》的整理提供了非常好的基础。王先生的多种敦煌学著作都是在中华书局出版的，中华书局的几代编辑都为王先生著作的整理出版作出了贡献。此次结集整理，就是在此前的出版成果，尤其是刘修业先生的整理成果的基础上开展。希望经过此次整理，完成一部搜集更完备、校勘更精审的王重民先生敦煌学论著合集，以此纪念王重民先生诞辰120周年。