

## 国家图书馆“文津讲坛”语言文字系列讲座撷英

□ 张伟丽 古籍馆经典文化推广组

2021年初,根据《国家图书馆贯彻落实全国语言文字会议精神分工方案表》,古籍馆承办的“文津讲坛”积极响应国家语言文字委员会“推广普及国家通用语言文字、弘扬和发展中国优秀传统文化”的号召,策划了“中国语言文字系列讲座”,邀请国内文字学、音韵学等相关专家莅临古籍馆,举办学术演讲。截至2022年8月共完成19场专题讲座,并严格遵守疫情防控要求,讲座均采用线下录制的方式。

“中国语言文字系列讲座”围绕着甲骨文、汉语史、汉字使用等与语言文字密切相关的主题,兼顾学术专业性与科学普及性,获得了良好的宣传效果。讲座内容从汉语、汉字的发展开端到现代汉语的使用,从汉语在国内的使用情况到汉语的国际影响,具有相当的深度和广度,无论从横向还是纵向来说都已经成为一个有机的整体。

甲骨文作为我们能够见到的最早的成熟文字,其发现与研究一直倍受人们关注,此次系列讲座共举办了4场与甲骨文研究相关的讲座。由清华大学黄天树教授讲述的《汉字的偏旁与部首》,突出了“知道今天的汉字是从哪里来,才能知道明天汉字往哪里去,才能知道今天我们该怎么对待汉字”的主题,对我们很有启发。中国社会科学院徐义华研究员《商代的文字应用及其与占卜的关系》这一主题详细剖析了商人为什么不计成本地把占卜文字契刻于甲骨上,将卜辞契刻于甲骨是与鬼神沟通的过程,用以证明占卜者具有影响神灵的能力,大大提高商王和贵族的宗教和政治地位。

2022年是李学勤先生逝世三周年,清华大学赵平安教授的《李学勤先生与甲骨文研究》系统讲述了李学勤先生在甲骨研究中的重大发现,让我们充分感受到了李先生科学的精神,以及思想家、史学家的高度,强大的逻辑思维能力和持之以恒的毅力。

作为甲骨收藏量第三的故宫博物院,绝大部分没有公布,属于甲骨文献研究最后的宝藏,受到学术界的广泛关注。故宫博物院的王素先生在《故宫博物院藏殷墟甲骨文的前世今生》中详细分析了故宫博物院与甲骨的结缘、来源、整理和展望。让我们看到了前辈学人对于后代的殷殷期望和对甲骨文研究的深厚感情。中国社科院研究员聂鸿音教授所讲的《文字的定义和古文字的解读》从传统的文字定义“音、形、义”出发,梳理出文字的定义应为“唤起读者对言语记忆的书写符号”,并提出了解读古文字特别是死文字的难点及条件。

语言训诂类的系列讲座中,北京师范大学卜师霞教授介绍了训诂学研究范围的定义,介绍了如何把训诂学研究成果融入到典籍阅读中,透彻理解文言文和现代语文的语义和字词,对理解文意有极大的帮助。文字相关的专书解读还有李守奎教授的《古文字视野下的〈说文解字〉》强调研读《说文》与学习古文字需要同步进行,利用《说文》研究古文字,利用古文字研究《说文》是一个必然趋势。

汉字、汉语史系列专题中由人民大学王贵元教授讲授的《汉字发展阶段及其演化机制》介绍了汉字发展经历的几个代表性阶段,重点介绍了独体字到合体字的重要阶段。北京师范大学的王立军教授在《汉字的取象法则与文化价值》中系统介绍了汉字的几种造字方法以及

汉字从甲骨文、金文、小篆到现代汉字的转变过程。北京师范大学齐元涛教授所讲《汉字发展的目标》则通过回顾汉字发展的历程，展望汉字未来发展的方向。孙玉文教授在《汉族、汉语独立时期考》讲座中借助大量的实物、记录、文字等推断汉族至少在一万年前已经是独立的民族，这个时候的汉语可以被称为原始汉语，对藏缅语、壮侗语、苗瑶语都有深刻的影响。

中国语言学的研究，并不限于中国人，中国语言文字的特性给西方带来了重要的影响和深远的意义。北京外国语大学的姚小平教授在《近代西洋汉语研究史》中介绍了西洋汉语研究史，并重点解释了语音、语法、语义、方言、修辞、汉语史、汉字等语言文字本体的几个概念。

汉语研究及文化价值系列讲座中由刘丹青研究员讲述的《漫谈汉语的类型特点》和陈保亚教授的《超越拼音规则：汉字文化圈形成的文字机制》两个讲座都提到了汉语超越拼音的特性，并由此形成不同的汉字机制。中国社科院研究员刘丹青介绍了新兴学科——语言类型的概念，即语言类型学试图从不同角度对世界上所有语言进行分类，从中发现不同语言的普遍特征，这一研究领域在国内外学界日益受到重视。

语言文字最大的作用在于应用，使用者彼此能够理解、沟通，北京师范大学张和友教授的《语言研究与逻辑研究纵横谈》，重点讲述了逻辑学在语言应用及研究的重要性，强调语言是思维的外壳，逻辑是思维的结构，语言学则有助于推动逻辑学研究。中华语言文字文明中有一类是以声音为载体的文化称之为“有声文化”。北京大学孔江平教授在《中华传统有声文化的科学视角》一讲中介绍了中华传统有声文化的基本形式和内容。这些研究体现了语言与音乐的相互依存关系。对于有声文化的研究，对于建立中华民族认同感是非常重要的。清华大学教授张美兰所作《变异与规约：清末北京官话口语与明清小说的语体嬗变》重点介绍了清代末期几种域外汉语教材中对于官话的影响和吸取，角度新颖，对于现代汉语的使用研究也有一定的借鉴意义。教育部语言文字应用研究所研究员王敏所作《国家通用语言文字规范标准概说》则重点介绍了当代汉语的使用规则和标准，具有一定的指导意义。

中国是一个多民族、多语言、多文字的国家，有56个民族，共有80种以上语言，约30种文字。使用汉字、汉语的人数在17亿以上，已经形成了包括中国、日本、朝鲜、韩国、新加坡等国在内的汉字文化圈，了解我们的文字和语言不仅仅是反观自身的需要，也是积极继承和传播汉字、汉语文化，进一步了解汉语国际化价值的需要。未来，文津讲坛在语言文字系列讲座方面做好选题策划和讲座组织，以更加丰富的讲座内容为读者服务，更好地发挥全民学习园地的重要作用。