

2022年新入藏金石拓片概述

□ 宋 凯 古籍馆金石拓片组

2022年国家图书馆金石拓片通过日常征集,共计采进4个批次560种740册(件)拓片,另有捐赠文献7种7册(件),全年共计采进567种,747册(件)。今年采进金石文献以山西、陕西、河南、江西等地石刻拓片为主,另有汉封泥拓本、篆刻作品、抗疫人物主题画卷等文献入藏,品类丰富,形式多样,兹简述如下:

第一批,有关陕西、江西、河南等地新出墓志、地券、画像、祠庙碑等石刻拓片共计96种161张。此批拓片以唐代墓志为主,文献价值高,有些资料比较珍贵,拓片十分难得,例如《李宽墓志》《窦师纶及妻尉氏墓志》《李当墓志》《韩孚墓志》等,多为唐代重臣、名人,其墓志多能补充正史记载之不足,为不可多得的文献资料。北魏武泰元年(528)刻《辛穆墓志》,魏碑书风,晴朗俊逸;西魏大统十四年(548)刻《长孙儁墓志》字体介于隶、楷之间,形态优美;唐显庆三年(658)刻《元礼臣墓志》笔法精绝,唐楷传神,均为书法精品,传拓亦精,颇具艺术价值。另如:汉刻《渭桥遗址全拓》、东汉《墓门画像》、唐总章二年(669)刻《李建成妻杨舍娘墓志》等石刻拓片,流通不广,较为稀见。



图1 《路东之梦斋汉封泥留真》1种4册

第二批,董瑞女士旧藏《路东之梦斋汉封泥留真》拓本1种4册。封泥又叫泥封,是古人封缄文书、信件、货物时盖有印章的泥团。汉封泥是一种实用遗存,反映汉代及汉以前实用玺印的真实情况。《路东之梦斋汉封泥留真》收汉代封泥拓片200品,时间

上包含西汉、王莽、东汉时期，地域包括陕西、河南、江苏、山东等地。内容丰富，资料性强，有十余种为未见著录之新品种，是历史职官、古文字研究的宝贵材料。

第三批，有关山西省临汾市曲沃县石刻拓片共计 266 种 336 张。以明、清、民国时期临汾市曲沃县捐资题名碑、寺庙碑、墓碑、楹联、画像、墓志为主，石刻类型多样，比较集中地反映了临汾曲沃民间石刻文化特点。此批拓片资料性强，如《曲沃县创建商会及商界会馆碑》《曲沃县分水渠碑》《曲沃县均田碑记》《曲沃县城记碑》《告示碑》等，是曲沃县明、清、民国时期政治、经济研究的有益参考资料。《禁宰杀耕牛碑》《誓永不随会碑》《“孝悌忠信”榜书》《徐节妇碑》等乡规村约、风土人情的碑刻资料是了解曲沃当地的风俗民情的重要文献。

第四批，有关山西省高平市石刻拓片共计 197 种 239 张。该批石刻类型以明清时期高平县寺庙碑、乡规村约碑、捐资题名碑、墓志为主，形制多样，比较集中地反映了山西高平民间石刻文化特点。此批石刻多分布在高平市各乡镇村庄，传拓不易，十分难得，例如《三教堂碑》《三教堂东禅室记》《何家庄三教堂并接引佛阁碑》《劝栽桑禁滥采碑》等是对高平市何家庄村三教堂碑刻的集中传拓。《济渎庙大殿记》《济渎庙碑》《神龛创立碑》《济渎庙门廊建碑亭记》等是对高平市平建南村济渎庙石刻的集中传拓，对收集、保存、保护当地的石刻文化有重要意义。该批拓片中《禁浮屠立义地碑》对了解山西高平当地丧葬习俗有重要的资料价值；《讲约碑》《社事规矩碑》《规约条记》为山西高平的乡规村约碑刻资料，是了解当地的风俗民情的重要文献；南北朝时期《郎公山摩崖石刻》、唐刻《牛全通墓志》《侯道墓志》《淳于忠墓志》等年代较早，保存不易，拓本难得。

本年度接受捐赠文献共计 7 种 7 册件，其中周斌先生捐赠五代十国时期刻《李涛墓志》1 种 1 张，与我馆旧藏《李涛妻汪氏墓志》拓片合璧，实现了千年之后李氏夫妇的“再聚首”。王佩先生耗时 6 个月，精心创作的《大爱无疆 不负苍天》抗疫主题人物画卷，长 13 米，描绘了刘智明、钟南山、张伯礼、张定宇、李兰娟等 11 位当代抗疫先进人物的肖像，形神毕肖，是我馆抗疫文献征集的代表作。



图 2 王佩《大爱无疆 不负苍天》画卷

彭海忠先生篆刻作品《木兰诗》《春江花月夜》2种2张，以朱文入印，结字圆润，钤为长卷，是印谱类文献的有益补充。施荣珍女士捐赠《张自察墓志》拓片1种1张、乔凯先生捐赠《提篮菩萨线刻像》拓片1种1张、吴振东先生捐赠吴承恩撰、书《吴锐墓志》复制件1张，均较好地补充了我馆的缺藏。



图3 本年已编校、折叠的新采拓片