

## 国家图书馆古籍馆承担《永乐大典》、敦煌文献系统性保护整理出版工程

### 重点任务实施情况阶段性回顾

□ 国家图书馆古籍馆

《永乐大典》、敦煌文献系统性保护整理出版工程，是全国古籍整理出版规划领导小组部署实施的重点工程。2021年，中宣部制订《〈永乐大典〉系统性保护整理出版工程重点任务分工方案》（中宣办发函〔2021〕1069号）和《敦煌文献系统性保护整理出版工程重点任务分工方案》（中宣办发函〔2021〕1371号），对工程具体任务分工作出了具体安排。

2022年4月，中办、国办印发《关于推进新时代古籍工作的意见》，全面部署古籍工作。9月，全国古籍工作会议召开，对高质量做好新时代古籍工作提出明确要求，作出重要安排。10月，全国古籍整理出版规划领导小组印发《2021—2035年国家古籍工作规划》，对全国古籍工作重点方向、重点任务和重点工程项目作出规划部署，再次强调“重点实施《永乐大典》、敦煌文献系统性保护整理出版工程”。

国家图书馆是《永乐大典》、敦煌文献系统性保护整理出版工程的主要参与机构之一，国家图书馆古籍馆则承担了大量具体工作任务。两年来，古籍馆积极作为，稳步推进所承担的重点任务。

#### 一、《永乐大典》系统性保护整理出版工程

2021年5月31日《永乐大典》研究中心挂牌成立以来，汇集多方力量，积极开展《永乐大典》保护修复、整理研究、影印出版、知识库建设、文化推广等工作。

1. 稳步推进国图馆藏《永乐大典》“湖”字韵一册修复保护工作。为确保修复工作万无一失并达到最佳效果，国家图书馆古籍馆组建了业务过硬、经验丰富、年富力强的修复团队。首先进行细致的藏品情况调查，在此基础上反复研讨，制订修复方案，决定在不拆除原装帧的前提下完成修复工作，并拟定了主要工作步骤。此外，还进行了一系列检测，包括书衣用绢的高效液相色谱-质谱联用检测、书衣面料典型指标检测、书页用纸成分检测，获得了相应的数据，并调研《永乐大典》的装帧细节与技术特点，为修复工作的开展打下了良好的基础。目前，修复工作正在进行中，即将在年底前完成。

2. 积极开展《永乐大典》研究史回顾与资料整理。全面梳理清末以来国内外学界对《永乐大典》的研究论著，编纂《〈永乐大典〉研究论著目录（附摘要）》，已成稿8.6万字；全面梳理《永乐大典》研究史，撰写《清末以来（1908—2021）〈永乐大典〉研究综述》，全文2.2万字；搜集整理《永乐大典》相关古代史料，编纂资料汇编约9万字；编制《〈永乐大典〉现存卷目详情表》，全稿约2万字。以上共计20余万字。

3.积极推进《永乐大典》研究。国家图书馆古籍馆主办的学术集刊《文津流觞》第二辑出版,本辑设有“永乐大典”专栏,刊发文章五篇,内容包括《永乐大典》研究情况的回顾与综述、《永乐大典》现存卷册及其递藏源流考证、《永乐大典》相关文创产品述评。此外,国家图书馆积极策划《永乐大典》研究项目选题,已初步策划研究选题4项,并着手细化项目研究方案。

4.为《永乐大典》知识库建设提供专业支持。此项目为国家古籍数字化工程专项经费资助项目,由国家图书馆出版社与北京大学数字人文研究中心合作建设。目前已经完成知识库初步建设,网站正在进行测试。策划及测试阶段,古籍馆组织专家队伍,对知识库内容、设计提出专业建议。

5.积极开展《永乐大典》文化推广活动。国家图书馆“中国典籍与文化系列讲座”于2022年举办了“《永乐大典》的编纂与流传”“书映国运:《永乐大典》六百年聚散流转之谜”等多次以《永乐大典》为主题的讲座,邀请北京师范大学历史学院张升教授等专家主讲。国家图书馆《永乐大典》研究中心为中央电视台《典籍里的中国》节目组《永乐大典》专期提供长期咨询和相关文献,并为其审读剧本;完成北京广播电视台《春妮的周末时光》节目《永乐大典》专辑录制;接待北京广播电视台、收藏家、读者等关于《永乐大典》的咨询10余次。古籍馆专业人员的《永乐大典》讲座也在高校图书馆举办。

## 二、敦煌文献系统性保护整理出版工程

国家图书馆是全世界敦煌文献藏量最大(以写卷长度计)的机构,百余年来始终致力于敦煌文献的搜集保护、整理研究等工作。作为敦煌文献系统性保护整理出版工程的主要承担机构之一,近期我们在馆藏敦煌文献的保护修复、影印出版、整理研究、文化推广等方面,都有新的进展。

1.馆藏敦煌遗书修复工作取得新进展。国家图书馆曾在20世纪90年代大规模开展敦煌遗书修复工作,但仍有不少残损严重的敦煌遗书没有得到修复。2021年,敦煌遗书修复技艺入选北京市第五批非物质文化遗产代表性项目。同年,在中国文物保护基金会花咽文物守护专项基金支持下,国家图书馆开始进行20件敦煌遗书的修复工作。目前,此项目已经完成四分之三以上,总体进展顺利。

2.出版《敦煌遗书书法选集》第一辑、第二辑。此书拟选收400余件书法水平高超或具有书法史意义的敦煌遗书,每辑十册一函。全书以高清图版,原大原色彩印,版式赏心悦目。2021年11月,该书第一辑、第二辑出版,选收魏晋南北朝时期敦煌遗书56种。

3.逐步推进国家图书馆藏敦煌遗书彩版图录编纂出版工作。国家图书馆古籍馆与国家图书馆出版社多次会商并拟订编纂出版方案,初步计划全书按馆藏号顺序编排,文献定名大体承续百余年来整理成果,并吸收学界最新研究略加调整。目前,国家图书馆出版社已拟订出版计划并制作样书一册,正在与相关主管部门沟通确定出版方案;古籍馆组织力量,正在开展编纂出版的前期准备工作。

4.积极推进敦煌文献整理研究。古籍馆主办的学术集刊《文津流觞》出版第二辑,本辑设有“敦煌遗书”专栏,刊发我馆三位工作人员撰写的敦煌文献研究论文三篇。国家图书馆

古籍馆与西华师范大学写本研究中心联合主办的学术集刊《写本学研究》出版第二辑，刊发敦煌文献研究论文七篇。

5.开展敦煌文化推广活动。“中国典籍与文化系列讲座”于2022年举办了“敦煌藏经洞文书研考漫谈——以缀合研究为主例”“敦煌资料展现出的中古婚姻生活百态”等多场敦煌文献学术讲座，邀请中国社会科学院世界宗教研究所张总研究员等专家主讲。2022年8月，古籍馆与展览部配合，在国家图书馆南区紫竹厅布置敦煌吐鲁番学新书展示，展期一个月，选择陈列50余种近年出版的专业书刊并作简明介绍，以期增强广大读者了解敦煌文化的兴趣。

6.积极开展文献征集与读者服务工作。2022年7月征集入藏出自和田的于阗文文书1件；国家图书馆敦煌吐鲁番资料阅览室跟踪学术动态，及时补充专业书刊，同时做好专业读者的服务、咨询等工作。

### 三、未来工作展望

在前期工作的基础上，古籍馆将持续发力，继续做好《永乐大典》、敦煌文献系统性保护整理出版工程的相关工作。

《永乐大典》方面：实施馆藏《永乐大典》“湖”字韵一册的修复保护，着手编纂修复案例分析著作《〈永乐大典〉修复与保护》（暂定名）；继续推进《永乐大典》研究资料的梳理与出版，尽快编定《〈永乐大典〉研究论著目录（附摘要）》、《〈永乐大典〉研究论文集》（暂定名），并联系出版事宜；积极探索百科全书类代表性古籍的知识共享关键技术与服务平台研发，以《永乐大典》为例开展知识共享服务实证，准备项目申报；继续开展与《永乐大典》相关的学术讲座等文化推广活动。

敦煌文献方面：继续推进馆藏敦煌遗书修复工作，完成中国文物保护基金会花叟文物守护专项基金支持的20件敦煌遗书修复；继续推进《敦煌遗书书法选集》出版工作，尽快推出第三辑、第四辑及以后各辑；推动“敦煌文献全集”国图部分的出版，着手整理馆藏敦煌文献图版，开展补拍工作，并编纂简目，为出版工作顺利启动做好准备；继续推进敦煌文献整理研究，《文津学志》《文津流觞》《写本学研究》继续刊发敦煌文献研究方面的论文；继续做好敦煌文献相关学术讲座、展览推广、学术交流、读者服务等工作。