

## 2022年新入藏普通古籍概述

□ 杜 萌 古籍馆普通古籍组

2022年普通古籍组采访工作在疫情影响之下，力争多方拓展采访渠道，采获颇多。通过接受捐赠、参加拍卖会以及购买等途径，新入藏古籍文献共计61种199册。其中接受捐赠1种1册，参加中国书店、德宝、泰和嘉成、保利等拍卖会共竞得53种180册。购买7种18册。所采古籍均为我馆缺藏，其中不乏有特色者，兹举其中四种以作介绍。

### 《澹仙遗稿》一卷

（清）戈霖敬撰。清乾隆三十七年（1772）刻本。9行18字，白口，左右双边，单鱼尾。1册。

戈霖敬（1746—1769），字惟寅，别字澹仙。元和（今江苏苏州）人。十四岁始习举业，三次应试，皆未得中。然意气不稍减。二十四岁春日忽患疾病，缠绵病榻，三月而逝。其弟少迂搜罗澹仙文字，辑录成册，即此本《澹仙遗稿》。

本书卷首有乾隆三十七年兰畹顾舜年序，筠心褚廷璋序，乾隆三十四年一帆刘世昌序。三人与戈霖敬或师或友，对戈氏文章才学皆称赞不绝。卷末有乾隆三十六年长洲香闻薛起凤跋，又有乾隆三十四年戈霖敬弟少迂戈字秀跋，怀念兄长之情真挚深婉。

书中辑录诗作，以年代排序，起自己卯，即乾隆二十四年，终于己丑，即乾隆三十四年。戈氏诗多记所见所感，虽是小处着笔，却颇有情致。如《赠猫》：“乞得狸奴白雪毛，花荫稳卧日初高。夜来好护书千卷，何必东坡却鼠刀。”本书为写刻上板，卷末题“吴郡金子亮刻字”，字体柔婉，颇有可观。此书稀见，《清人别集总目》没有著录。目前所知，仅中国科学院国家科学图书馆有藏。《清人诗文集总目提要》著录此书，作者小传及版本信息皆有误。

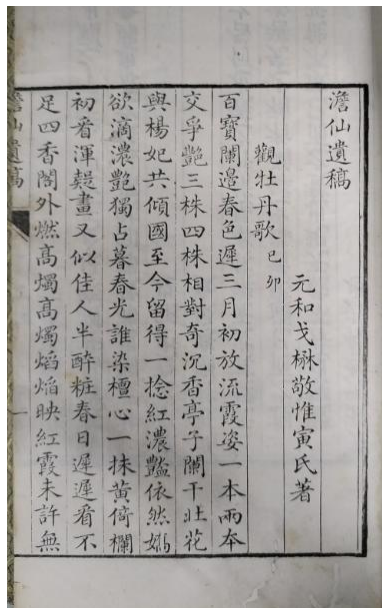


图1 《澹仙遗稿》卷端

## 二、《南轩杂草》

（清）李宗袁撰。清乾隆刻本。8行17字，白口，左右双边，单鱼尾。1册。

李宗袁，字式凡，号柳溪。江苏上海人。曾任广西苍梧知县，有惠政。掇郁林知州，凿北流道中石笋，四十里成坦途，行旅称便。卒年八十一。

本书卷首有乾隆八年（1743）榆山凌如焕序，又有柳村陆瀛龄序。其中，陆瀛龄序对李宗袁有较为详尽的介绍。李宗袁自十八岁砥砺读书，讲求经济有用之学，“性复耽于吟咏，暇辄有作”。所作诗皆是“灵府自然之音，非拾前人牙后慧者”。观书中诗作，观景咏物，觥筹唱和，皆有心得。其中有《陪凌少司马榆山先生游王氏园亭看桂即次元韵》“知公感旧意苍茫，三十年来话柄长”，宦游浮沉之感跃然纸上。本书非常少见，《中国古籍总目》《清人别集总目》《清人诗文集总目提要》未见收录。

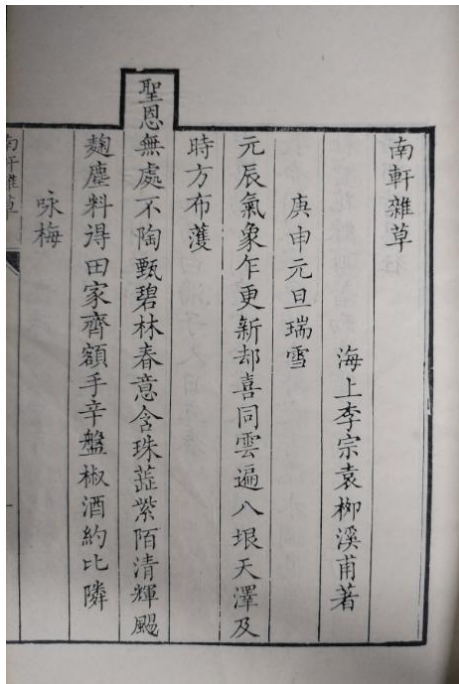


图2 《南轩杂草》卷端

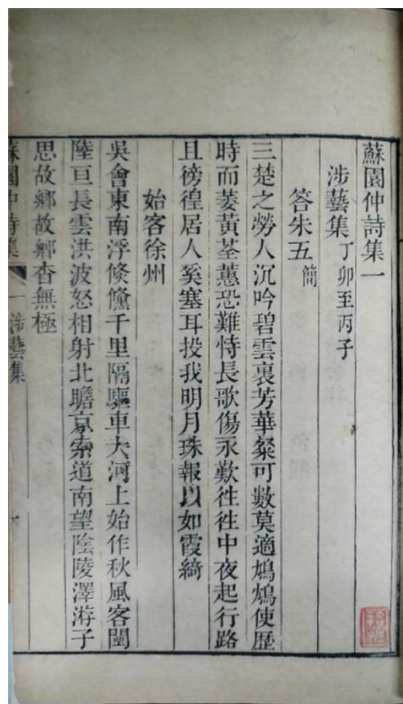


图3 《苏园仲诗集》卷端

### 三、《苏园仲诗集》六卷 《苏园仲文集》二卷

（清）苏去疾撰。清嘉庆六至十六年（1801—1811）刻本。10行21字，白口，左右双边，单鱼尾。4册。

苏去疾（1728—1805），字显之，一作献之，晚号园公，常熟人。乾隆二十八年（1763）进士，授庶吉士，改刑部广西司主事。外放贵州都匀府八寨同知，因囚犯越狱被罢官。因其才学，得为山西、河南等地书院山长。归家，三十年逍遥闲逸，乡人视之如神仙。辑有《同岑集》。

《苏园仲诗集》刊刻于嘉庆六年。卷首有嘉庆五年苏去疾自序。序中明言其所作诗文至暮年方辑为一编，有诗四百首，文四十篇。诗以年序，文以类编。《诗集》共六卷，卷一“涉艺集”，作于乾隆十二年至二十一年；卷二“日下集”，作于乾隆二十二年至三十五年；卷三“黔行集”，作于乾隆三十五、三十六年；卷四“晋游集”，作于乾隆三十七年至四十五年；卷五“大梁集”，作于乾隆四十六至四十九年；卷六“还吴集”，作于乾隆五十年至嘉庆六年。六卷诗集串联起苏去疾的一生行旅。苏去疾诗歌清峻有气象，如《盘白山人自写月林清影图》“背听烟外钟，廖天雁横阔”。

《苏园仲文集》刊刻于嘉庆十六年。卷首有查揆序。文集共两卷，皆苏去疾手定，又有非手定者若干篇，以补遗附于后。文集卷末有郭麐跋。

此书存藏不多，《清人诗文集总目提要》著录首都图书馆有藏。《清人别集总目》提到此书有光绪五年（1879）抄本。

#### 四、《监本书经》六卷

（宋）蔡沈集传。清天津文成堂刻本。9行17字，小字双行同，白口，左右双边。4册。

蔡沈（1167—1230），字仲默，号九峰，学者称其为“九峰先生”，谥“文正”。南宋建宁府建阳县（今属福建）人。蔡沈是南宋理学宗师朱熹的学生，《书集传》的撰写秉承了朱熹的注疏风格，不拘细节，以发明大义为主，代表了宋代《尚书》学的最高成就。

本书最具特色之处在于其装帧形制为红装本。所谓红装本，是指书衣和函套皆装订成红色的古籍。这种书籍只出现在少数特定场景，如此本，或是闺女出嫁，娘家以红装本作为陪嫁，以贺喜庆。另外，科举文献中也有部分红装本，如我馆所藏《光绪丙戌年浙江省同年齿录》，亦以红色书衣及函套装帧，同为庆贺之意。



图4 《监本书经》六卷