

国家图书馆藏 20 件敦煌遗书的修复

□ 宋晖 国家图书馆古籍馆

国家图书馆是国内最大的敦煌遗书收藏、整理、研究与学术服务机构。自 1910 年劫余敦煌遗书入藏京师图书馆（国家图书馆前身），至今馆藏已有 16579 件敦煌遗书，总长度约占世界敦煌遗书的三分之一。敦煌遗书跨度从公元 4 世纪到 11 世纪。由于年代久远，加之一度颠沛流离，破损较为严重。从上世纪八十年代起国家图书馆开始对这批文献进行尝试性修复，尔后于 1991 年正式启动了大规模的修复工作，并总结国内外敦煌遗书修复经验，确立了“最少干预原则”“可逆性原则”“抢救为主、治病为辅”以及“整旧如旧原则”四大古籍修复原则，标志着古籍修复开始走向科学化。2021—2022 年，在专项基金的支持下，国家图书馆在秉承敦煌遗书的四大修复原则下，再一次启动了一批馆藏敦煌遗书的修复工作。

该批敦煌遗书均为卷轴装，整体状态较为残破，经卷的纸张老化、酸化问题突出，机械强度较低，很多部位或残片酥松发脆。通过保护修复工作可以提高敦煌遗书的机械强度，改善其保存状况，恢复完整外观，敦煌遗书原有的文物信息和价值得到良好展现。

根据其目前保存状况和病害分析，该批敦煌遗书的修复方案及流程主要为：

- ①登记、拍照和建档。
- ②纸张酸碱度分析。
- ③纤维检测。
- ④修复补纸的自行抄造、染色与加工。
- ⑤除尘、除垢。
- ⑥补破。
- ⑦压平。
- ⑧裁、剪齐。

对该批敦煌遗书的纸张信息进行了逐一检测分析，其基本信息及检测结果如下表所示：

馆藏号	藏品名称	版本信息	卷子总长 (cm)	卷子宽 (cm)	纤维成分
BD00055	沙弥威仪	唐写本	367	25.3	皮
BD00189	维摩诘所说经卷中	吐蕃统治时期写本	157.5	25	麻
BD01176	维摩诘所说经卷上	唐写本	276	25	麻

BD01501	金刚般若波罗蜜经	唐写本	68.6	26.5	皮
BD01594	妙法莲华经卷四	唐写本	99.5	26	麻
BD01615	金刚般若波罗蜜经	唐写本	224.2	24	皮
BD01636	金刚般若波罗蜜经	唐写本	80	24.8	皮
BD01650	妙法莲华经卷七	吐蕃统治时期写本	99.3	26	麻
BD01664	大般若波罗蜜多经卷五 〇一	吐蕃统治时期写本	47.4	25.6	麻
BD01689	金刚般若波罗蜜经	归义军时期写本	364.6	25.5	麻
BD01695	金刚般若波罗蜜经	归义军时期写本	132.7	26	麻
BD01763	大般若波罗蜜多经卷一 四七	吐蕃统治时期写本	118.5	25.2	麻
BD01775	妙法莲华经卷四	唐写本	63	25	皮
BD01809	维摩诘所说经卷下	归义军时期写本	64	26	麻
BD01864	金刚般若波罗蜜经	唐写本	61.2	25.5	皮
BD01905	妙法莲华经卷二	唐写本	248.9	28.4	麻
BD02557	观世音经	唐写本	181.1	24.5	皮
BD02637	妙法莲华经卷四	唐写本	239.9	26.4	皮
BD02692	金刚般若波罗蜜经	唐写本	347	27	麻
BD02725	妙法莲华经卷二	唐写本	44.8	25.2	皮

根据检测数据,修复人员开始在修复室内自行抄制敦煌遗书修复用纸。期间多次赴手工造纸产地,调研学习手工造纸技术。经反复研究、试验后研制出满足需要的修复用纸。抄制的修复用纸经过染色等加工环节,最终制作出颜色及深浅相仿、填涂成分相符、不易产生色迁的加工纸。

修复用纸准备好后,开始进行敦煌遗书的修复工作。

(1) 清理卷子

修复人员使用毛笔、镊子等工具将卷子待修复部分纸张展平、比对、清理。如有渣土等杂质物,则清扫收集待研究。如有裱补等古代修复痕迹,当补纸与卷子均完好并不影响原纸安全时保留原补纸;当补纸对原纸造成影响时,则根据情况揭下补纸(图1),修复完成后再复位,或将补纸单独保存。



图1 修复人员正在揭补纸

(2) 修复裂口

修复人员使用抄制的相对较薄的修复用纸修补裂缝。根据裂口的大小、长短，结合纸张的具体特性调整用纸薄厚和溜条的宽窄（图2）。有的裂口呈树状长而发散，修复人员凭借多年的经验和过硬的技术将树状的裂缝修复完好，使正面不显破损痕迹，背面补纸整齐美观。



图2 修复人员用定制溜口纸溜口

(3) 修复缺损

修复人员使用定制的修复用纸修补缺损部位（图3）。针对敦煌修复用纸相对厚实的特点，修复人员根据缺损部位形状撕出合适的补纸后，再行修复。



图3 修复人员修复文献缺损处



图4 修复人员接补卷首部位

(4) 接补天地、卷首、卷尾

修复人员使用定制的修复用纸接补天地和卷首、卷尾（图4）。该部分所需纸张面积较大，修复人员根据经验把握敦煌原纸与修复用纸的性质差异，使之粘接后纸面平整、接口整齐，无外力牵拉作用。

另外由于卷子四周通常破损更为严重，接补工作根据具体情况与其他破损修复的部分灵活结合。

(5) 压平裁齐

将修补好的卷子喷潮后衬纸加重压平。压好后将天地、卷首、卷尾过宽、过长部分裁齐。



图5 修复专家正在喷压卷子



图6 修复专家正在裁齐卷子多余补纸

修复后的卷子表面平整、干净，边缘重叠、褶皱、卷曲处全部展开，断裂处连接完好，缺损处补齐，天地、首尾保护性接出并裁齐。原卷的信息如背面补纸等，能回归原位的全部回位，以确保文物信息的最大化保留。

以下为修复前后对比图（示例）：

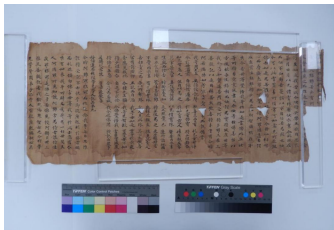


图7 BD01775 修复前图片

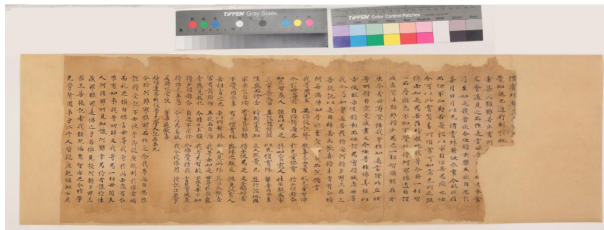


图8 BD01775 修复后图片

20件敦煌遗书经修复后，得到了有效保护。在修复过程中，修复师遵从了整旧如旧原则：使用了接近的修复用纸，不影响卷子安全的小补纸全部保留；可逆性原则：修复所用材料均可拆卸；最小干预原则：整个修复过程只有必要的溜、补和局部加固，不存在托裱、水洗等过多的修复手段；抢救为主、治病为辅原则：选择的敦煌遗书均破损严重、亟待抢救修复。

通过此次修复，进一步丰富了国家图书馆敦煌遗书的修复经验、修复材料和修复手段，为今后的古籍修复工作积累了宝贵的经验。