



## 我们为什么爱大唐

### 听陆扬教授讲座侧记

□唐粉

2018年12月，国家图书馆与北京大学历史学系共同举办的“稽古·贯通·启新：北京大学中国古代史名家讲座”迎来了第七位主讲人——著名唐史学者陆扬教授。陆教授更为人们熟知的名字是“云中君”“云中上师”等网名，多年来他在“往复论坛”和微博上挥斥方遒、平章学术，拥有大量粉丝。虽然北京正逢入冬以来最大的寒潮，但这丝毫不能阻挡众多“云粉”的热情，使得本次讲座盛况空前，堪称“盛世”。

众所周知，唐代素来与汉代并称为中国历史上的两大盛世，那么，唐代的盛世是如何到来，又是如何结束的？陆教授的讲座正是围绕这一主题而展开，具体内容则主要包括“唐朝崛起的背景、从王国到帝国、武后时代的革命、欧亚世界中的唐帝国、危机中的盛世”等，颇为丰富。但

限于时间，讲座更多侧重盛世的建设，而对盛世的瓦解只能浅尝辄止。

关于唐朝的起源，陆教授开场引用了日本学者妹尾达彦“中华的分裂与再生”的观点，这一说法实际上最早来源于著名历史学家陈寅恪在20世纪40年代的两部不朽著作：《隋唐制度渊源略论稿》与《唐代政治史述论稿》。陈寅恪提出的“关陇集团”和“关中本位政策”等概念，以及隋唐王朝“取塞外野蛮精悍之血，注入中原文化颓废之躯，旧染既除，新机重启，扩大恢张，遂能别创空前之世局”的著名论断，正是对隋唐王朝崛起的一个影响深远的解释，虽此后不断有学者提出质疑的声音，但陈先生的观点至今仍然具有相当的说服力。

对于隋炀帝、武则天等著名政治人物的贡献，陆扬教授予以了较为全面和积极的评价。而对于唐代外来文明的影响，陆扬教授作了相当深入的介绍，特别是

他为本次讲座准备了大量精彩纷呈的图片，集中展示唐代丰富多彩的物质文化，给现场观众带来了一场视觉盛宴。值得注意的是，陆教授早年师从西方最著名的唐史学家杜希德（即《剑桥中国史》主编之一崔瑞德）和当代最杰出的华人历史学家余英时，并长期浸淫在西方学术机构，因此他是一位具有国际视野的学者，极为重视唐代所处的国际环境，在讲座中他对唐代所处的欧亚世界进行了宏观且清晰的概述，让我们对唐代中国在世界史上的地位有了更加准确的了解。

关于唐朝为何由盛转衰，陆扬教授重点介绍了玄宗朝出现的许多重大变化，这些早在安史之乱爆发之前数十年就陆续出现的变化，很可能才是导致唐朝盛极而衰的根本原因。因此，在讲述大唐盛世如何瓦解时，陆扬教授并未对大家耳熟能详的“安史之乱”多做介绍，而是重点阐释了安史之乱以后唐朝出现的一些新

现象、新特点，包括唐后期宦官、词臣群体的兴起，这两大群体均是他近年来着力研究的领域，故而新见迭出，引人入胜。比如，陆扬认为，宦官虽然在历代正史记述中的形象几乎全是负面，而且往往被认为是导致唐朝灭亡的腐朽势力，但实际上正如他研究所见，宦官亦分为两类，一类即人所熟知的宠臣型宦官，如李辅国、鱼朝恩、吐突承璀等，另一类则是在后期逐渐体制化的宦官，如梁守谦、刘弘规等，后者实际上有着类似外朝官员的升迁体系，并为维系皇帝和外朝的有效沟通做出了相当贡献。另外，以翰林学士为代表的词臣在中晚唐迅速崛起，他们作为皇帝的私人秘书而对朝政产生重大影响。虽然一般被视为“清流”的这一群体在唐末遭到了朱温等军阀的敌视和屠杀，但“文”的影响却保留下来，并在北宋得到复兴。稍感遗憾的是，或许是因时间所限，陆扬教授对唐后期著名的“牛

李党争”未能涉及，事实上，党争对中晚唐的影响也和宦官一样极为深远，且相辅相成。

虽然陆扬教授戏称，较之前朱凤瀚先生讲商周一千多年只有一讲，而他讲隋唐三百年却有两场，已然知足，但听众仍有意犹未尽之感。在此，我们唯有期待陆扬教授尽快完成他早已承诺的有关唐代的著述，使唐史研究真正进入“陆扬的时代”（荣新江教授语），以满足广大“云粉”的热切盼望。



## 忧患与繁荣：

### 邓小南老师讲述宋与辽西夏金的历史

□廷衷

“天下何物最大？”宋太祖赵匡胤向他的宰相赵普提出了皇帝之问。以“半部《论语》治天下”而闻名于后世的赵普想了想，回答说：“道理最大”。不讲权势，讲道理，是宋代人的精神；不爱八卦，爱知识，这是历史爱好者的追求。

2018年的12月，寒冷依旧的北京，没有迎来一滴降雨，也没有一片雪花。前去国家图书馆听讲座的队伍依旧热情似火，丝毫没有受到这天寒地冻气候的负面影响。大家从四面八方而来，兴高采烈地奔向国图大讲堂。在国家图书馆文会堂连续举行的“稽古·贯通·启新——北京大学中国古代史名家讲座”，老师们讲得精彩，听众们听得过瘾，名声早已传遍京城内外，成了我们抵御这枯燥而干冷世界的知识盛宴。

这次我们有幸一睹北京大学历史系教授邓小南老师的风采。邓老师用她一贯的生动而富条理，学术而接地气的讲述方式，用她那温和而明快的话语，为济济一堂的数百听众带来了两场关于宋、辽、西夏、金时期的精彩演讲。数百听众，如痴如醉，听得心旷神怡；讲堂现场，站无虚席，秩序井然，场面蔚为壮观。

讲座分“宋代历史再认识”和“北族政权的兴衰：辽夏金”

两个专题，为我们宏观地梳理了这一时期的历史发展概貌，指出了这一历史时段值得关注的重点课题。比如，我们之所以爱宋朝，并非现代人对历史的虚幻想象。邓老师说，宋代是一个丰富复杂而且充满变化的时代，是一个思想与宗教奔流的时代，是一个有着经济文化辉煌同时透着末日苍凉的时代。正因为如此，所以国内外学术界对宋朝的研究极为兴盛，形成了各自不同的评价，呈现出繁荣的景观。邓老师说，从变化而言，包括严复所指出的“人心政俗之变”，陈寅恪所揭示的“文化盛衰之变”，以及钱穆所主张的“古今社会之变”，正是这种变化的时代中孕育了最为灿烂、极其辉煌的中华文明，宋代也当之无愧的成为当时世界上最先进的国度。从此出发，我们更应该对宋代有“再认识”，即放宽历史时间与地域空间的界限，从欧亚大陆的地理空间，从中国古代帝制朝代的长时段来重新思考宋辽金西夏时期的王朝历史、政治制度、社会经济和思想文化变迁。

邓老师说，要重新认识宋代，不仅仅需要对王朝的演变过程有所关注，更要注意到中心边缘的相对性，要把握历史时空的局限性，要认识到多元政治文化模式的历史变迁，更需要考虑到

中华民族发展史的多重面向。比如，认识中原王朝的历史，离不开对于周边形势的认识。当我们把公元10到13世纪南北政权的对峙放在亚欧大陆的视域中去看的话，就会发现：那些被中原王朝视为北方边缘的地区，其实是亚欧大陆的中间地带，是连接当时南北大陆带、驰骋于东西交通要道的核心。在这一片广阔的地域中，契丹、女真、蒙古、汉等多民族交汇混居，“蕃汉杂糅”，先后建立了有别于中原王朝的辽、夏、金、蒙元等政权，形成与南方的宋朝对峙的局面。这种新的国家建构模式，以及他们所吸纳、整合和再创造出的一套新文化模式，是中华民族发展史上的重要尝试。

在与北方政权抗衡的过程中，中原王朝的核心地位和领头作用，不是体现在统一大业的领导权上，而是表现在政治制度、社会经济和思想文化的深远影响上。当时的宋朝，出现了江南水田的“绿色革命”，建立了面向大众的商业网络，产生了以纸币交子为成果的“货币革命”，实现了由封闭的里坊向开放的街巷制转变的“城市革命”，更是完成了印刷术、指南针和火药技术为代表的“科技革命”。这些革命所带来的一个结果就是，当时的社会开始走向了平民化、世俗

化和人文化。所谓平民化，是指普通民众都具有生存发展的权利，受到社会重视。所谓世俗化，是人们关注现实生活的取向，具有商业、大众化的特点。所谓人文化，是指以人，尤其是个人的兴趣、价值观和尊严作为出发点，提倡人与人之间的容忍、无暴力和思想自由。

从政治文化的角度来看，宋代朝政“称得上是中国历代王朝中最开明的”，邓老师说，可以用“立纪纲，召和气”概括言之。所谓“立纪纲”，在宋人心目中指的是订立制度，而“召和气”则是指能够感召天地，使万事万物充盈着雍睦和谐的自然之气。比如科举制度走向严密与开放，比如社会阶层流动性的保障，比如思想的自由等等。由此，士大夫以天下为己任的意识树立起来，他们自觉地承担起政治主体、文化主体和道德主体的责任，有意识地建构起一种“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”（张载语）的人文精神，至今令人敬佩和崇仰。

从民族融合的世界历史来看，宋辽西夏金是一个多民族纷争和融合的时代，也是一个具有“世界意义”的时代。邓老师说，这一时期的社会生活显示出各民族风俗的丰富多彩，并且你中有我，我中有你；这一时期的海上

丝绸之路也已经形成，以瓷器为主的中国商品，通过大洋上往来不息的船只，流向整个欧亚大陆。海外学人对宋代的兴趣长盛不衰，无论是唐宋变革、宋元明转型等等的文化史课题，还是市井话语、民族互动都为它们所关注。因为这个时代是一个具有“文化感知力”的时代。

学历史，听讲座，是为了知晓一些讲道理的学问，是为了丰富一点人文的关怀，更是为了增加一丝历史的智慧。当然，没有到场的历史拥趸们，也能通过网络视频直播的方式，一睹现场的热烈氛围，一起聆听北大老师们的智慧之声，共同感受历史的无穷魅力。



本刊主编：刘晓立  
版式统筹：常英  
联系电话：0311-88643113  
投稿邮箱：liuxiaoli0119@163.com

藏书报、国家古籍保护中心联合主办

## 北大名家面向公众开讲， 现场火爆不亚于明星见面会！

### “北京大学中国古代史名家讲座”十五讲圆满落幕

□郑小悠

为不断激活优秀传统文化，实现其创造性转化与创新性发展。2018年10月10日—2019年1月18日每周五下午，国家图书馆（国家古籍保护中心）与北京大学历史学系合作举办“稽古·贯通·启新——北京大学中国古代史名家讲座”，延请北京大学历史学系、考古文博学院十一位知名学者，在国家图书馆文会堂面向社会公众开讲。

10月10日，北京大学历史学系主任、著名元史学者张帆以“中国古代历史的分期和特征”为题，率先开讲，向听众整体讲解中国古代历史，特别是帝制时代历史的基本特征与研究思路，使观众整体了解中国古代史的基本脉络和研究状况有初步了解。随后，北京大学考古文博学院刘绪教授，历史学系朱凤瀚、韩巍、陈苏镇、叶炜、陆扬、邓小南、党宝海、李新峰、郭润涛等学者先后登场，通过一、两场讲座的时间，勾勒出史前与夏、商与西周、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、宋辽金西夏、元、明、清等不同历史时期的时代风貌。学者们的讲座重点各有不同：或侧重断代特征的整体把握，如邓小南教授综合运用各民族语言文字、史籍文书材料，对宋辽金西夏等王朝的政治经济文化诸层面如数家珍、面面俱到；或侧个人



研究专长的分享，如陈苏镇教授对春秋与汉道的剖析，开启了观众对于两汉政治文化的深入思索；或以问题为导向，如叶炜教授解读纷乱复杂的魏晋南北朝时，紧紧围绕南朝“皇权消长”、北朝“胡化汉化”两个核心问题，层层深入，不断思辨；或重在开拓观众视野，如陆扬教授讲授隋唐历史时，特别注重介绍国际隋唐史研究的最新成果，令人耳目一新。或以文本为基础，逐步拓展，如郭润涛教授在谈论清代地方体制问题时，即从《大清会典》的相关材料出发，条分缕析，无一字空谈；有的将文献记载与考

古发现紧密结合，如朱凤瀚教授在讲述商周时期国家形态与社会发展时，展示讲解了大量甲骨、青铜器图片，旁征博引，令观众大开眼界。

系列讲座主讲人均为中国史学界知名学者，其中多位是本学科领域内最重要学者或资深学术带头人。其研究博而且专，既熟悉所讲断代史的整体情况，又对细分领域有开创性探索，且在在北京大学承担一线教学任务达数十年，授课经验极为丰富，感染力强。

来自北京大学历史学系的高水平学科团队集体亮相国家图书馆，为社会公众系统讲述中国

日前，国家图书馆（国家古籍保护中心）与北京大学历史学系合作举办的“稽古·贯通·启新——北京大学中国古代史名家讲座”圆满落幕。此系列讲座从2018年10月至2019年1月共举办了十五讲，吸引了社会公众的广泛关注和热烈反应，堪称典范。本期专刊特邀系列讲座策划人、国家古籍保护中心办公室郑小悠博士，及数位听众讲述感受与收获，以期让更多未能亲临现场的读者感受讲座，学习知识，并不断激活中华优秀传统文化。（详见10-12版）

古代史的前沿研究，迄今尚属首次，是以吸引大量观众来到现场聆听。拥有两百多个座席的国家图书馆文会堂场场爆满，观众往往要提前一个小时到场占座。而大量找不到座位的观众全程或站立、或坐在地上听讲，秩序井然、有条不紊。以每场讲座到场观众三百余人计，十五场讲座到场近五千人次。

系列讲座采取现场讲座与远程推送、传统媒体与新媒体相结合、资讯速递与深度挖掘相结合的形式进行连续不断的全方位多视角宣传。其中，国家图书馆、国家古籍保护中心所管理的“两微一端”新媒体平台，及时、准确做好讲座信息的审核、发布工作，力求在内容、形式上贴近民众。光明网对其中五场讲座进行全程网络直播，对四场讲座进行录播，全部九场讲座点击率总数超过两百万次，社会反响极为热烈。《藏书报》针对系列讲座进行两次专版报道，刊发多篇来自国家图书馆馆员和普通观众的学习心得。

值得一提的是，系列讲座开幕式上，张帆教授代表北京大学历史学系向国家图书馆捐赠了著名先秦、秦汉史专家吴荣曾先生，著名隋唐史专家吴宗国先生的珍贵手稿，为国家图书馆馆藏建设又增添了新的光彩。

习近平总书记一直特别重视历史研究和教育，多次指出“历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂”“领导干部要多读一点历史”。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统。当代中国是历史中国的延续和发展。新时代坚持和发展中国特色社会主义，更加需要系统研究中国历史和文化，更加需要深刻把握人类发展历史规律，在对历史的深入思考中汲取智慧，走向未来。致力于挖掘馆藏经典、弘扬传统文化，为广大公众提供免费、终身、优质社会教育的国家图书馆（国家古籍保护中心）邀请当代著名历史学家，向公众系统普及历史知识，是让古籍中的文字活起来，实现中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的有效抓手。而系列讲座能获得广大观众的热烈欢迎和充分认可，也是历史研究、传统文化深入人心的重要表现。



## 古籍保护工作者走进湖南，把图书和欢乐送到基层

2019年1月14-16日，刚过中国传统的“腊八”节，在一片欢乐、祥和、喜庆的节日氛围中，由国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清带队，国家图书馆（国家古籍保护中心）工作人员、藏书家、作家、京剧表演艺术家组成的“书盈岁月新桃换旧符”文化文艺小分队先后来到湖南省湘西州凤凰县和怀化市辰溪县，面向基层群众开展了形式多样、内容丰富的文化志愿服务惠民活动。

国家图书馆（国家古籍保护中心）分别向凤凰县和辰溪县图书馆捐赠图书6000余册，其中包

括专门遴选的各类新书5000册，以及《中华传统文化百部经典》《国学基本典籍丛刊》《中国珍贵典籍史话系列丛书》《书香联萃》《梁启超：永远的少年》等兼具权威性、时代性、普及型等传统文化系列读本1000余册。著名藏书家韦力先生、最年轻的老舍文学奖获得者文珍女士以及国家古籍保护中心办公室郑小悠博士现场为读者签赠《书店寻踪》《三四越界》《梁启超：永远的少年》等书籍。国家京剧院京剧表演艺术家刘魁魁先生和吕耀瑶女士现场表演《赵氏孤儿》《赤桑镇》《锁麟囊》《红梅赞》等知名京剧唱段，为在场

观众带来了最原汁原味的国粹盛宴，字字铿锵，余音绕梁，赢得现场京剧票友们阵阵喝彩。

湖南图书馆（湖南省古籍保护中心）与国家古籍保护中心一起奔赴两地。湖南图书馆馆长贺美华亲自率队，为两县赠送湖南图书馆设计的爱心福袋。湖南图书馆副馆长、省楹联家协会副会长雷树德携两地书法家们现场挥毫，书赠春联、福字数百幅。湖南省古籍修复技艺传习所的老师现场演示刷印年画的传统技艺。活动现场挤满了前来领取春联、年画的市民们，大家脸上都洋溢着欢乐的笑容。

除了送书下乡之外，现场还专门举办了“读书与人生”的文化沙龙。沙龙由张志清副馆长主持，藏书家韦力先生、作家文珍女士、湖南省馆贺美华馆长等分别与凤凰县作协主席刘萧、辰溪县青年教师黄丽和国家古籍保护中心办公室郑小悠博士一起，畅谈身边发生的读书趣闻和亲身经历，讲述个人读书、藏书、用书、著书以及教书育人的体会和感悟，探讨读书与人生的真谛。现场观众认真倾听，踊跃提问，与嘉宾们积极交流互动。在辰溪活动时，恰好遇上当地2019年的第一场雪，更增添了瑞雪迎春的

节日氛围。张志清表示，希望通过这次活动，将图书和欢乐送给基层群众，将党的声音和关怀传递到百姓心间，进一步达到“文化乐民、文化育民、文化富民”的目的，增强民众的文化获得感、幸福感，凝聚团结进取、奋发图强的强大精神力量。贺美华表示，要把党和政府的关爱落到百姓身上，让大家真正从思想、理念、知识上脱贫，用文化的力量推进伟大事业。凤凰和辰溪两地宣传文化主管领导出席活动，表示将以此为契机，坚持开展文化惠民活动，不断提升基层公共文化服务水平。