

难经

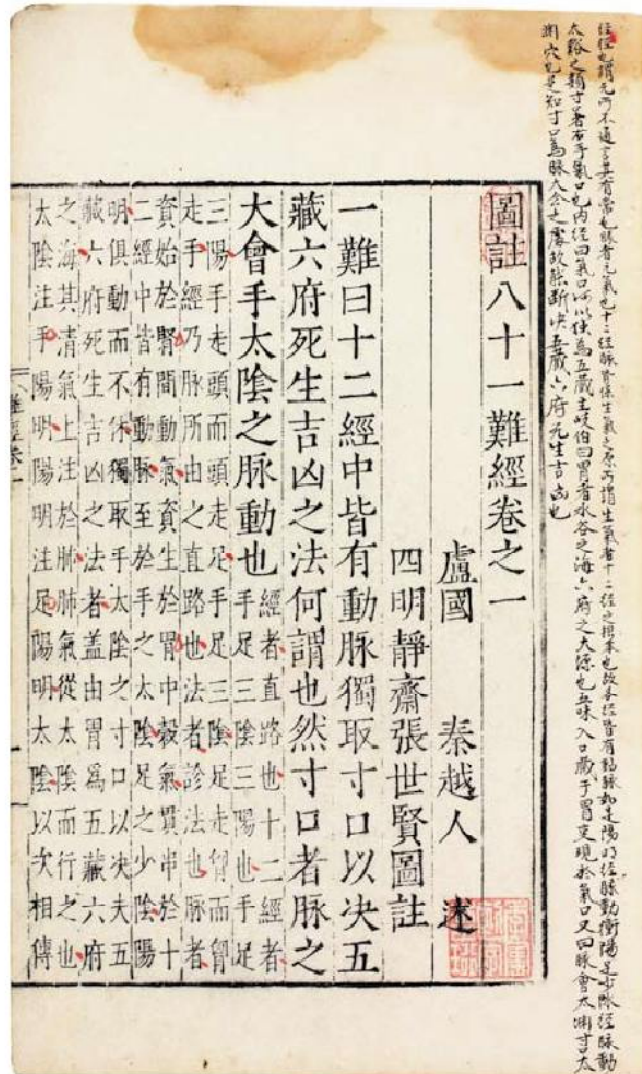
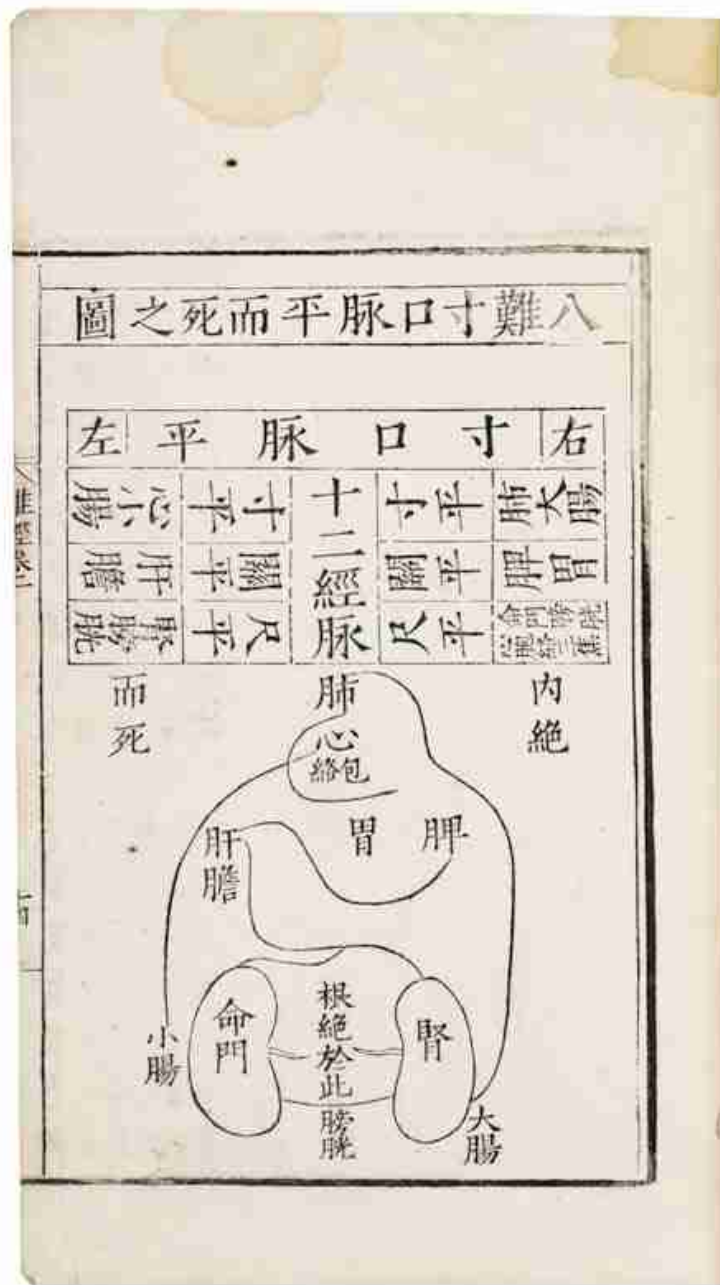


图 1 图注八十一难经八卷 (明) 张世贤撰 明沈氏碧梧亭刻本 国家图书馆



《难经》是中医经典著作之一，原名《黄帝八十一难经》，题秦越人撰，成书于战国时代，略晚于《黄帝内经》，是扁鹊学派的著作，以设问回答、解释疑难的体例编纂，故名《难经》。

该书基本内容包括经脉脉诊、脏腑七神、阴阳五行、气血营卫、病态分类、腧穴针灸、三焦命火、七冲门以及奇经八脉等理论和疑难问题。涉及生理解剖、疾病证候、诊断治疗等诸多方面，其中关于“独取寸口”和寸关尺三部诊脉法，较之《内经》三部九候诊脉法方便而实用；关于“七冲门”之解剖相当精确；所叙原气、八会和右肾命门理论至为独到；其补泻迎随、补母泻子等诸法，是具有普遍意义的治疗原则。“伤寒有五”之论，对后世伤寒与

温病学说的发展产生了一定的影响，宋代大文学家苏轼在《楞伽经·跋》中称颂道：“句句皆理，字字皆法。”

《难经》的刊本、注本和集注本多达数十家。自宋代丁德用首次以插图辅注以后，已有数种图注之书。在诸存世者中，成书最早、插图最丰富精美的，当属明代张世贤的《图注八十一难经》。张世贤，字天成，号静斋，浙江宁波人。明代中期名医，以因脉用药称誉。其著作除《图注八十一难经》外，尚有《脉学奇经考》、《图注脉诀》四卷、《附方》一卷。

《鄞县志》、《鄞县通志》有传。张氏以禀赋高、用意密而为《难经》图注，每节为之注，每难为之图，其图对理解脏腑经脉价值极大。《四库全书总目》提要评价该书：“于八十一篇，篇篇有图，凡注所累言不尽者，可以披图而解。”张世贤之图注是以配合图表的方式对《难经》进行注释，通俗易明，成为后世刊本最多、流传最广的一种注本。

《图注八十一难经》初刻于明代正德五年（1510）。是书刊出后，至清代有 50 余种版本之多，其题名又有称《图注八十一难经辨真》或《张氏图注八十一难经》。此次展出为明嘉靖三十三年（1554）吴门沈氏碧梧亭刻本，此本现仅存 4 部，分别收藏于国家图书馆、上海图书馆、上海中医药大学图书馆和南京图书馆。图录所收为国家图书馆藏品。

参考文献：

李伯聪：《扁鹊和扁鹊学派研究》，西安：陕西科学技术出版社，1990 年。