

邵章碑帖題跋輯錄

冀亞平

內容提要：國家圖書館藏各類金石拓片上面多有藏家的題跋。本文輯錄了邵章題跋計三十種，其中跋碑帖的二十五種，跋其他的五種。這些題跋或考訂版本優劣，或注明石刻所在和沿革，或注明拓本來源，或正史補史，或考辨真偽，或評論書法，或評論文章，或評價稱謂，可為我們利用石刻拓片資料提供方便。

關鍵詞：邵章 碑帖 題跋 輯錄

邵章（1872-1953）字伯裝，號崇伯、倬庵，浙江杭縣（今杭州市）人，清光緒二十九年（1903）二甲第三十四名進士，畢業於日本法政大學速成科。歷任翰林院編修，杭州府中學堂、浙江兩級師範學堂、湖北法政學堂及東三省法政學堂監督，法律館諮議員，奉天提學使，北京法政專門學校校長，約法會議議員，司法官懲戒委員會委員，北京政府平政院評事兼庭長、院長等職。有《雲淙琴趣》等著作傳世。邵氏善書法，當年北京城門上的匾額即出自其手筆，在館藏石刻拓本中有十九種是他書寫的。

國家圖書館古籍館金石拓片組的藏品中有邵氏題跋的計三十種，其中跋碑帖的二十五種，跋其他的五種。這些題跋最早的為 1914 年，最晚的為 1950 年。現將其輯錄出來以饗讀者。

一、拓本題跋（以題跋年代先後為序）

1. 寧陽漢畫像跋

裱軸 233

右畫像近年山東寧陽出土，與武氏石室畫像相類，有百數十方，歐美考古家爭購之，保存吾國者幾不及十一。此拓為黃雨人同年所贈，其原石不知存何所矣。甲寅（1914）春日古杭邵章題。

東漢（前 25-220）刻。山東省寧陽縣出土。

此本為清拓，整幅卷軸裝，1 軸，高 52cm，寬 135cm。邵章舊藏并題跋，鈐“伯裝鑒賞”、“倬庵所收金石之記”印。

2. 崔勣造像記跋

裱軸 165

神龜為明帝年號，祇二年。此像字跡遒古，希遺之品也。陳篋齋藏章四方。戊午（1918）除夕得之廠肆。仁和邵章伯蕓識於恐致福齋。

北魏神龜二年（519）九月十一日造。正書，上刻兩獅。陳介祺舊藏石。

此本為清拓，整幅卷軸裝，1 軸，高 38cm，寬 80cm。陳介祺、邵章舊藏并題簽題跋，鈐“邵章私印”、“恐致福齋”、“古陶主人”、“伯裝”、“篋齋藏石”、“邵章之印”、“秦鐵權齋”、“海濱病史”印。

3. 張始孫造像記跋

裱軸 166

友人蔣伯斧（蔣黼之字）拓詒魏張始孫造像，篋行度置十餘年矣，庚申（1920）歲暮時裝，伯斧之墓蓋宿草十易寒暑，臨題泫然久之。萬松蘭亭主人章。造像稱大魏元年者有二，一鞏伏龍造像，張始孫造像。伏龍像歲次壬申，西魏慶帝元年也。始孫像歲次丁丑，北周明帝元年，時皆宇文弼

不違年號凡八年。

北周閔帝元年（557）二月十二日造。正書。江蘇吳縣蔣氏舊藏石。

此本為清拓，整幅卷軸裝，1軸，面、背均高34cm，寬23cm；側均高34cm，寬11cm。邵章舊藏并題簽、題跋，鈐“佛弟子蔣口供養”、“橋西邵氏父子欣賞記”、“邵章字曰伯璵”、“杭半巖廬邵氏收藏金石書畫圖籍之記”印。

4. 蘇軾畫像跋

裱軸 506

天假詩戈橫一代，眉山獨領熙豐最。一生不作自壽文，赤壁高峯張雅會。玉局游僊八百春，受盡詩人幾羅拜。漢家桑卜善籌邊，圖寫監門民力瘵。初元杯酒釋兵權，毒逋青苗傷奕載。詞臣兩上萬言書，忠佞攸分天變對。後人異議袒荊舒，洛蜀推排其患大。豈意河湟規復難，陰以微波通帝綽。為公銚刃孰敢撓，命非磨蠍微先敗。文字鑿削到隙隅，箕斗光棱燭幽隘。臨安詔雪甫經天，一月一坡空濁界。世壽未盡運長生，萬古騷壇稱鼻帥。歲支恰逢壬戌冬，曲奏南飛馴百怪。松雪招要肆几筵，酒進屠蘇菜寒芥。葳蕤春意滿滂烹，盤辟歡呼棄裘帶。禮公遺像動鄉思，十年未報湖祠賽。玉堂無日賦西山（公五十一歲與鄧聖求會宿玉堂賦武昌西山，余不可得矣），雲馬風車虛一酹。祇恨燕郊臘雪遲，白戰聚星詩興壞。朝禮且勿感興亡，昨福姑求鼎鬻嘍。

壬戌（1922）十二月十九日趙君劍秋約作東坡生日，敬用先祖雪浪齋作東坡生日七古韻。仁和邵章得是像京師，因題幅首。

（清）李彥章摹並隸書跋，（清）翁方綱詩並行書記。清道光十四年（1834）三月刻。

此本為清拓，整幅卷軸裝，1軸，高99cm，寬52cm。端方、邵章舊藏，邵章題簽，有趙詒書，邵氏題跋，鈐“壬申邵章”、“香圃翰墨”、“趙氏詒書”印。

5. 廣政石經跋

善拓 508

展瑤函，霸業賸遺經，光氣射蓉城。任金戈鐵馬，君王好古，汗簡長青。十萬降旗偏豎，騎火歎縱橫。片石銅駝下，氈蠟無聲。漫詡蓬萊珍賞，笑藏家享帚，斷落書籙。問蒲津祖刻，千載墨華馨。只依稀，洞僊詞碣，瘞摩訶，一例感零星。留真本，覲銀鉤處，價壓烹成。

乙丑（1925）春暮題奉健之（劉體乾之字）先生所度《蜀石經》寄八聲甘州即希正拍。弟邵章。

又稱《蜀石經》《成都石經》《益都石經》。後蜀毋昭裔校刊，張德釗、楊鈞等正書，陳德謙、武令昇等鑄。十國後蜀廣政元年（938）始刻，北宋皇祐元年（1049）九月十五日補刻畢，置四川省成都市學宮，原石毀於宋末元初兵燹。

此本為宋元拓合璧殘本，殘存9冊，石經175開，跋269開。拓本尺寸不等。宋東宮、李經邁、劉體乾等舊藏。金蓉鏡、顧麟士、吳昌碩等繪圖，翁方綱、梁章鉅、何紹基、潘祖蔭等人題簽，有翁方綱、段玉裁、錢大昕、瞿中溶、梁章鉅、何紹基、馮志沂、祁寯藻、潘祖蔭、王懿榮、陳衍、繆荃孫、楊守敬、王樹枏、陳寶琛、沈增植、楊鍾羲、劉體乾等題跋。鈐“東宮書府”、“劉體乾印”、“健之”、“體乾之印”、“蜀石經齋”、“望雲草堂珍藏”等印。1965年購於香港。

6. 法淑造多寶塔記跋

裱軸248

妙法蓮華經見寶塔品第十一，爾時佛前有七寶塔從地湧出，此寶塔中有佛號曰多寶十方國土，有說法華經者湧現其前為作證明。釋迦牟尼佛以右指開七寶塔，與多寶如來同入師子坐。此拓塔中有二佛像，即據法華經見寶塔品。至相寺不知在何地？《長安志》不載其名，或在畿輔以外。永徽元年正唐高宗踐位之年，曰已來則在永徽後，可知八萬四千部者，佛家之常語。嘗見金塗塔鑄文曰：“吳國王錢弘俶敬造八萬四千寶塔”與此正同。像陰格橫直皆七，寓七級浮屠之意。文止四十七，在泐

像中別具一格。庚午（1930）冬與蘇常侍泥造像同獲於廠肆，雖無題記，或知東卿翁所藏歟。倬盦。

唐永徽元年（650）後造，泥塑，正面造像，背面刻記。正書，陽文。

此本為清拓，整幅卷軸裝，1軸，面背高寬均10cm。葉東卿、邵章舊藏，有邵氏題簽題跋，鈐“橋西邵氏父子欣賞記”、“伯綰”、“邵章”印。

7. 金沙泉榜書跋

裱軸125

永安二年為北魏孝莊帝年號，簠齋（清陳介祺之號）尚未宋及末題字跡，故以六朝槩言之爾。壬申（1932）春仲望後二日晨起識此。節性老人章書於棄十二字瓦硯齋。

北魏永安二年（529）書，正書。

此本為清拓，整幅卷軸裝，1軸，高30cm，寬61cm。邵章舊藏并題簽，有陳介祺、邵章題跋，鈐“邵章”、“邵章私印”、“壬申邵章”、“伯綰六十後作”、“仁和邵章考正金石文字之記”、“倬盦所收金石之記”、“齊東陶父”、“海濱病史”印。

8. 蘭亭序跋

法帖692

此上黨蘭亭也，董香光（明董其昌之號）極推重之，謂其險勁道媚，宛然定武初拓，以視穎上，更為過之，乃上黨苟令得之土中者。予藏有一本，為張菊如士保故物，題云石今藏咸陽程杏牧一敬寶蘭山房，緣苟君家世醴泉，故此石由晉而陝，今不知何往。其脫本世不經見，茗篔同年當與定武、穎上同珍耳。壬申（1932）夏五，弟邵章題。

東晉永和九年（353）三月王羲之撰並行書，（唐）歐陽詢摹。

此本為清拓，割裱本，1冊，3開，高27cm，寬13cm。章鈺舊藏并題簽，邵章題跋，鈐“邵章私印”、“壬申行年”、“橋西世家”、“伯綰經眼”、“章鈺”印。

9. 東巖詩刻跋

裱本 729

頗有《瘞鶴銘》神味。好庵（宋方信孺之號）為放翁（宋陸游之號）及門弟子，詩、字雋逸可喜。癸酉（1933）春杪游沽上獲觀。

（宋）方信孺撰並行書。附南宋嘉定九年（1215）。刻於廣西壯族自治區桂林市伏波巖。

此拓為割裱本，1冊，15開，高27cm，寬15cm。邵章題簽題跋，鈐“邵章字曰伯綰”、“伯綰經眼”、“章”印。

10. 熊飛等題名跋：

裱本 725

宋篆以題名著者不下數十刻，此粵西篆題，極精而字夥，宜異視之。癸酉（1933）首夏朔章記。

南宋淳熙九年（1182）九月初吉題。篆書。刻於廣西壯族自治區桂林市彈子巖。

此拓為割裱本，1冊，13開，高27cm，寬15cm。邵章題簽題跋，鈐“邵章字曰伯綰”、“伯綰經眼”印。

11. 維衛尊佛像跋

裱軸 156

甲戌（1934）中秋日丁輔之自南來拓贈。佛弟子章頂禮。

佛像之在中國以京師弘仁寺旃檀佛為最古，毀於光緒庚子（1900）拳匪之亂。余所藏者，明產鷲峰寺石刻摹本。此像為趺坐形，其衣紋與旃檀像同為水波形，且為六朝刻石，良可珍異。輔之首

傳拓，雖謂吾浙旗檀像，亦可。戊子（1948）春章補題。

南朝齊永明六年（488）造。石原在江蘇省蘇州市。

此本為民國年間拓，整幅卷軸裝，1軸，像高60cm，寬44cm；銘高33cm，寬14cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“倬庵審定”、“邵章私印”、“邵章心賞”、“橋西邵氏父子欣賞記”、“大雅”印。

12. 天一池碑跋

裱軸 113

有明藏書家，首推鄭范氏。萬卷道生樓（原注：豐坊），餘燼悉羅致。又從弇州（王世貞，明嘉靖二十六年進士）鈔，浙東遂雄視。鑿池月湖西，周遭林木翳。建屋出心裁，七閣存規制。堯卿（明范欽之字）訂家法，析產以金替。分房掌肩鑰，擅入罰黜祭。借與及典鬻，森嚴格成例。傳之三百年，未墜先人紀。梨洲（清黃宗羲之號）謝山（清全祖望之字）翁，濡豪美其事。著錄文選樓，四部循次第。道咸疊罹燹，靈落同廢紙。邦綏（原注：范氏後人，四川知縣）購贖歸，邊守（原注：葆誠）檄提繼。宗（原注：緬文）（清宗源瀚之字，江蘇上元人）錢（原注：恂）再編目，傷哉十存二。藝風（原注：繆荃孫）登閣觀，斷爛盈地委。豈期不甘秋，捆載春申市。胠篋來駟僮，追呼無還理。覆護互兩朝，哀此一旦圯。我未遊四明，閣故聞知耳。獨得文安筆，煌煌天一記。氈墨溯明初，直疑閣中度。惜無碑陽書，永懷吳道士（原注：天一閣藏有吳道士“龍虎山天一池”六大字，此記其陰也）。祖庭半巖藏，亦毀庚辛歲（原注：咸豐庚申、辛酉杭城兩陷）。橋西遺韻存，塵架稍排比。六通與天一，潢潦江河擬。區區好古心，聊以詒孫子。乙亥（1935）歲首邵章伯璣題於北平寓齋之六通館。

（元）揭傒斯撰並正書，（元）張宴篆額。碑立於元至正七年（1347）五月十五日，原在江西省貴溪縣龍虎山，久佚。

此本為明拓，缺額，有殘損，整幅卷軸裝，1軸，高133cm，寬88cm。明范氏天一閣舊藏，後歸邵章，有邵氏題簽、題詩及章鈺題跋，鈐“邵章小記”、“乙亥”、“倬庵題記”、“邵章字曰伯璣”、“橋西邵氏父子欣賞記”、“章鈺欣觀”、“茗理題記”等印。

13. 天一閣石刻集拓跋

裱軸 259

劉繼莊《廣陽雜記》云：豐熙，鄞人，與其子坊皆善造偽書。按：熙嘉靖初以翰林學士率修撰楊慎等伏闕議禮，廷杖謫戍，與慎遇赦，不囿沒於戍所。子坊原任通州同知，請加尊皇考，稱宗祀明堂配上，帝以獻諂，仍罷歸田里，老死不敘。坊字存禮，解元高第，有文無行，善書知名，居家狠戾，不為鄉里所容，卒困阨老死。父子皆好藏書，多異本，皆歸於范氏天一閣。此數石精極，范氏所摹刻。豐存禮書世行頗少，得此亦可見一斑云。乙亥（1935）冬邵章記。

此馮承素臨蘭亭也，入內府刻入蘭亭八柱。乙酉（1945）新正章再記。

詩：天一名藏吹墮卷，觥觥數石尚傳摸。素書會有摧燒禍，漢簡應同壁塚儲。豐氏才華餘片紙，范家樓閣盡遺圖。四明山畔扶藜叟，曾聽登高一嘯呼。戊子（1948）十一月朔，七十七翁章賦。

附庚辰穀雨錄翁方綱詩跋。

集拓收刻石四種：

《蘭亭序》，（晉）王羲之撰並行書，（唐）褚遂良摹。明（1368-1644）刻。

《薛淋墓誌》，（明）文徵明撰並正書，吳鼐刻，明嘉靖九年（1530）十二月二十四日葬。

《妙法蓮華經觀世音菩薩普門品》，（明）豐坊正書。明（1368-1644）刻。

《范欽題跋》，（明）范欽撰並行書，吳應禎鑄。明萬曆十年（1582）四月十五日題，

此拓整幅卷軸裝，1軸，拓本一高31cm，寬98cm；一高29cm，寬87cm；一高31cm，寬91cm；一高31cm，寬80cm。邵章舊藏并題簽題首及題跋題詩，鈐“倬庵審定”、“邵章私印”、“邵章書”印。

14. 權苟造像記跋

裱軸 170

此隋造像成碑形，造像中罕覩者。吾友陳君伏廬（陳漢第之號）得之廠肆，用乾隆朱墨拓以詒我，至可寶也。像主權苟，“苟”說文音己力切，自急救也，從羊從包省，從口，口猶慎言也，與義善美同意，非苟且之苟。書生權儒字跡雖不精整，然饒有古意，別字為六朝人通行體，不足為病。丁丑（1937）歲除邵章記。

（隋）權儒撰并正書。隋開皇六年（586）二月己亥朔造。陳漢第舊藏石。

此本為清代朱拓，整幅卷軸裝，1軸，面高46cm，寬19cm；背高46cm，寬29cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“邵章私印”、“邵章小記”印。

15. 耶律隆緒哀冊跋

善拓 366-1

遼聖宗永慶陵在熱河林西縣東北，地名白塔子。民國甲寅（1914），縣長某秘密發掘，為地河所限，掠物無多。迄辛未（1931）春，省政府派員重發，獲哀冊石十五方，他石四方，運瀋藏匿。秋，日軍陷東省，將石抄沒禁拓。此癸酉（1933）夏拓本，余得其一，裝畢，記其顛末如右。聖宗在位四十九年，興宗二十四年，道宗四十六年，在北宋雍熙至元符之間，兩國休兵，治化可稱。撰文張儉、耶律儼、張琳，見《遼史》。

（遼）張儉撰，正書。遼太平十一年（1031）十一月二十一日葬，民國三年內蒙古自治區赤峰市林西縣出土，現藏遼寧博物館。

此拓為民國二十一年拓本，整幅2張，誌高、寬均130cm，蓋高、寬均135cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“伯同考藏”、“邵章小記”印。

16. 耶律宗真妻蕭氏哀冊跋

善拓 366-4

興宗仁懿皇后有淑行，於國有大功，遼后之賢者，惜冊文不存，當再訪求，冀為延津之合也。邵章識。

篆書。遼大康二年（1076）六月十日葬，民國三年內蒙古自治區赤峰市林西縣出土。

此拓為民國二十一年拓本，僅存蓋，整幅1張，高138cm，寬135cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“伯同考藏”、“邵章”印。

17. 耶律洪基妻蕭氏哀冊跋

善拓 366-6

《遼史》后本傳載：后以清寧（1055-1064）初立為懿德皇后，大康（1075-1084）初，宮婢等誣后與伶官趙惟一私通，賜后自盡，歸其屍於家。乾統（1101-1110）初追謚宣懿皇后，合葬慶陵。冊稱“永福陵”，蓋史誤。邵章識。

附己卯（1939）芒種日錄《詞苑叢譚》一紙

（遼）張琳撰，正書，漢文、契丹文。遼乾統元年（1101）六月二十三日葬，民國三年內蒙古自治區赤峰市林西縣出土。

此拓為民國二十一年（1932）拓本，整幅2張，一高122cm，寬124cm；一高123cm，寬124cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“伯同考藏”、“杭人邵章”、“伯駁”印。

18. 蘭亭序跋

裱軸 250, 251

此近年鉅鹿出土，宋棗木刻本蘭亭也。誠懸（唐柳公權之字）書尤足珍。定海方君藥雨（方孝

字) 得之沾上, 拓以詒余, 題記如右。伯璣章。

筆意蓋近褚臨, 無後來鈍拙之病, 知其所脫者必庫本也。

乾符為唐僖宗年號, 黃巢倡亂, 群盜所在, 結聚中原, 文物蕩然。此本藉宋人鑄板而傳, 因鉅鹿出土而顯, 距今千一百有餘載矣, 豈非神物所默護而然歟。璣記。

誠懸蘭亭, 世間絕無二本, 此必由真蹟上木者。以視十三行臨本, 僅存結構, 全無筆意者, 有天壤之判矣。癸酉新秋喜誌於六通館。倬盒。

戲鴻堂所刻公權蘭亭詩, 清乾隆時復以之刻入蘭亭八柱帖, 然其真蹟藏之內府。國變後, 經故宮博物院專門委員定為贗鼎。惜此刻晚出, 不得與於虞、褚、馮三家之末, 固知物之顯晦各有其時, 而不能執後以概前也。己卯(1939)冬至後五日倬盒書於六通館。

按: 蘭亭八柱二為柳臨, 蘭亭真蹟未知與此本何如, 存以俟考。

(晉)王羲之撰並行書, (唐)柳公權摹。宋(960-1279)刻, 木版。

此本為民國年間拓本, 整幅卷軸裝, 1軸, 兩紙均高26cm, 寬85cm。邵章舊藏并題簽, 有邵氏、許石柵題跋, 楊昭儁、張朝墉、羅惇(上曰下爰)觀款。鈐“邵章之印”、“定海方若得來”、“邵章心賞”、“邵章”“倬庵所得金石”、“孤主有石柵”、“楊昭儁印”、“伯綱”、“萬松蘭亭齋”印。

19. 游青原山詩刻跋

裱軸 247

李忠定(南宋李綱之字)為靖康、紹興間名臣, 其文翰於寬和中見勁直之氣, 與顏(唐顏真卿)、黃(宋黃庭堅)鼎足而三, 青原何幸留此佳刻, 拓本出海豐吳氏(即吳式芬), 紙墨醇古, 斷為道光以前氈蠟, 閱之令人增慕不置。時戊子(1948)首夏邵章敬題, 年七十有七。

(宋)李伯紀撰, (宋)李綱正書; 南宋紹興五年(1135)四月刻。石在江西省吉安市。

此本為清拓, 整幅卷軸裝, 1軸, 高35cm, 寬1951cm。邵章舊藏并題簽、題端、題跋, 鈐“邵章”、“橋西邵氏父子欣賞記”、“邵章之印”、“倬盒”印。

20. 金士松墓誌跋

裱本 2098

覃谿(清翁方綱之號)篆不恆見, 此蓋俊偉可觀。倬盒。

(清)紀昀撰, (清)翁方綱正書并篆蓋, (清)顧慶詹鑄。清嘉慶六年(1801)十月十七日葬。

此本為清拓, 割裱本, 1冊, 8.5開, 高31cm, 寬16cm。與《富呢揚阿墓誌》《張之洞墓誌》合裱。邵章題簽并題跋, 鈐“邵章心賞”、“邵章”、“橋西邵氏父子欣賞記”印。

21. 富呢揚阿墓誌跋

裱本2099

余曾得媛叟(清何紹基之號)寫詒李竹朋(清李佐賢之字)篆幅, 極醇肆之致。此尚其中年之筆, 故謹嚴外更見韶秀。

(清)梅曾亮撰; (清)何紹基正書並篆蓋。清道光二十五年(1845)四月九日卒。帖式刻。

此本為清拓, 與《金士松墓誌》《張之洞墓誌》合裱一冊, 7開, 高28cm, 寬15cm。邵章題簽并題跋, 鈐“邵章”印。

22. 張之洞墓誌跋

裱本 2100

弢庵(陳寶琛之號)書以道媚勝, 今年八十七, 尤能作蠅頭細書, 可風。甲戌(1934)孟夏倬盒記於六通館。

右翁、何、陳三誌(即翁方綱書《金士松墓誌》, 何紹基書《富呢揚阿墓誌》, 陳寶琛書《張之

墓誌》) 寫作俱佳，篆蓋尤勝，惟水竹邨人(徐世昌之別號)篆則全無韻味，且視當日結銜，不知有媿於中否。功名之士不擇途而進，宜乎其有疵也。雖飾為詩人，飾為書家，飾為著作家，亦心勞日拙而已，甚矣，人之不可不無節，又不可不耆學，同館諸君，其望余言。己丑(1949)孟夏閱畢題。倬年七十八。

陳寶琛撰並正書，徐世昌篆蓋，李月庭刻。清宣統二年(1910)十二月十五日葬，河北省南皮縣出土。帖式刻。

此本為清拓，與《金士松墓誌》《富呢揚阿墓誌》合裱一冊，9開，高31cm，寬15cm。邵章題簽并題跋，鈐“邵章”、“杭人邵章”、“倬庵題記”印。

23. 漢魏石經集拓——熹平石經·論語殘石跋

善拓 315

陸氏釋文謂《論語》古本“出納之吝，謂之有司”下無“孔子曰，不知命”一章，以此證之，“司”下為“凡”字，益信。章識。

東漢熹平四年(175)三月刻。河南省洛陽市出土。

此本為民國年間拓，1張，高7cm，寬11cm。邵章舊藏并題簽，鈐“邵章私印”章。

24. 漢魏石經集拓——正始石經殘字跋

善拓 315

陽故城為曹魏辟雍所在，三體石經陽刻《尚書》，陰刻《左氏春秋》。昔年出《尚書》一石，為黃縣丁氏所得。癸亥之春，故城為盜所佔，出大者一石，小者二石。大者僅拓十餘紙即縱斷為二，碎石頗多，徐君森玉遊洛得此拓贈。邵章題記。

三國魏正始年間(240-249)刻，故稱《正始石經》或《魏石經》。該經用古文、篆書、隸書三體寫成，故又稱其為《三體石經》。相傳是魏覲、邯鄲淳、嵇康等書。碑原立於河南省洛陽市太學講經堂前。

此本為民國年間拓，1張，高寬均7cm，邵章舊藏并題簽。

25. 鑿藏寺碑跋

裱軸 107

鮮人方應謨贈，伯璽珍藏。

此拓乃朝鮮人方君應謨所贈，雖第二石闕拓甚多，而第三石為《金石苑》所無意者，其後得與。朝鮮自隸日本後，拓碑至艱，余蒐討數年，其來自朝鮮者不過數種，遼辛未(1931)奉、吉、黑三省淪陷，癸酉(1933)熱河又亡，亶圻日蹙，金石拓本日稀，可慨也夫。邵章記。

附錄《海東金石苑》跋語兩則及補錄第二石文。

集(晉)王羲之行書。唐元和(806-820)年間刻。碑在韓國慶州府，碎作數塊。

此本為清拓，整幅卷軸裝，1軸，高92cm，寬72cm。邵章舊藏并題簽及題跋，鈐“邵章小記”、“邵章字曰伯璽”、“倬庵題記”、“邵章心賞”、“唯壬申吾以後”、“橋西邵氏父子欣賞記”、“倬齋所得金石”、“白叻考藏”印。

二、非拓本

1. 班禪額爾德尼金印跋

裱軸 549-2

此藏紙也，與高麗紙相似，楮製耐久，藏人所詒也。

清康熙間敕賜達賴玉冊玉印，班禪金冊金印，迨乾隆朝班禪改賜玉冊玉印。此金印據班禪云天熙所賜，非乾隆也。曾假余觀覽，紐作雲福形，純金製。“臣”與“禪”北音相近，以“臣”易“禪”

蓋寓臣服之意云。壬申（1932）臘月伯鬻記。

清康熙（1662-1722）製。

此為民國年間鈐印本，與《廣慧大師玉印》合裱，印方 11cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“佛弟子章”、“邵章心賞”印。

2. 廣慧大師玉印跋

裱軸 549—1

此印為內廷舊制，龍紐未鑄字，夙存印鑄局。辛未（1931）夏壽班禪大師號，秋始琢成。玉人為蘇州陳姓。壬申（1932）冬游蘇曾見之。大師甲子（1924）年內渡，乙丑（1925）來京，駐瀛臺，章以浙江善後會議代表電浙恭迎游歷。辛未（1931）國民會議，章隨師赴南京，壬申（1932）再往，歸後未幾，即取道青海回藏，至玉樹，土司忽報圓寂，時丁丑（1937）秋也。裝成補題。

民國二十年（1931）秋製。

此為民國年間鈐印本，卷軸裝，1 軸，與《班禪額爾德尼金印》合裱，印方 12cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“倬庵所得”、“佛弟子章”、“邵章心賞”、“心之家”印。

3. 舊京史稿跋

裱軸 1488

許（許景澄）袁（袁昶）三奏殉京師，內地長江賴保持。我亦集成金鑿卷，傷心清祚此潛移。庚子（1900）到今五十載，希夷怕見五更頭。聯軍塵又揚東海，垂老遺民獨杞憂。荔秋（宋荔秋，中國書店碑帖鑒定家）仁弟屬題，邵章八十作。

又稱《與葉適庵書》。墨蹟。趙世駿書於清光緒二十六年（1900）九月二十七日。

此本卷軸裝。扎高 21cm，寬 228cm。王越千、宋荔秋舊藏，1986 年宋氏捐贈。袁勵準題端；馮汝玠、高友唐、蕭方駿、張伯英、楊鍾羲、周肇祥、馮恕、彭一卣、瞿宣穎、石榮嶂、朱鼎榮、陸和九、陶北溟、邵章、羅惇■（上曰下爰）、高毓澎、商承祚、徐森玉、宋荔秋、陳邦懷、啓功、常任俠、周惠民等題跋二十三款；鈐“荔秋長壽”、“袁勵準印”、“南齊侍從”、“小來禽館”、“馮汝玠印”、“高友唐”、“息國六十後作”、“伯英之印”、“肇祥長壽”、“彭一卣長壽”、“倬庵八十後所作”等印四十餘方。

4. 嚴嵩名刺跋

北京 7827

分宜（明嚴嵩，江西分宜人，故稱）遺刺出叢殘，四百年來尚渥丹。相業青詞工蠱惑，籍收冰錄恣鷹搏。道行乜諫傳深禁，客氏名留續冷攤。贏得榜書京邑在，筆鋒猶帶堅花寒。倬庵慨賦。

（明）嚴嵩正書。墨蹟。

刺高 27cm，寬 12cm。邵章舊藏并題簽題跋，鈐“邵章”印。

5. 嚴嵩題匾額照片跋

照片 1975-1978, 1980-1986

“北上門”為景山大門，現收入故宮博物院。“弘佑天民”等四額為大高區牌坊題字。“萬邦總憲”為都察院匾額，現在地方法院樓上。“鶴年堂”“西鶴年堂”額及門聯在菜市口。六必居醬菜店在糧食店。前門大街“淨明忠孝”粉壁題字在鐵柱宮許真人廟。以上均有影片。

“帝里春臺”在江西撫州館，糊在頂蓬內，未攝得。“丹地深嚴”相傳亦分宜書，未確。

六必居醬菜店在京師前門外糧食店。原匾經庚子之亂，店主搶出，至今如新，分宜書之精者，與“鶴年堂”相埒。倬志。

(明)嚴嵩正書。

12 張。邵章舊藏并題跋。

附邵章撰書石刻拓本簡目：

一、館藏邵章撰文的石刻拓本（以刻立石年代先後為序）：

印能塔銘 民國 12 年 4 月 墓誌 4664

姚華墓碑 民國 19 年 8 月上旬 北京 3427

象槐記 民國 26 年 4 月下旬 北京 10456

二、館藏邵章書寫的石刻拓本（以刻立石年代先後為序）：

徐慶及妻趙氏張氏墓碑 清光緒 26 年 10 月 各地 3822

永定門榜書 民國 2 年 北京 7586

德勝門榜書 民國 2 年 北京 2548

潘矩從墓表 民國 5 年 4 月 各地 3823

盧福基墓誌 民國 8 年正月 2 日 墓誌 4232

王名甲墓誌 民國 8 年 3 月 墓誌 6296

極樂寺放生池碑 民國 17 年 10 月 1 日 北京 3666

趙錫荃壙誌蓋 民國 18 年 5 月 27 日 墓誌 4702

湯煥台繼室蔡氏墓碑 民國 18 年 7 月 各地 3503

汪大燮及妻王氏沈氏合葬誌 民國 19 年 3 月 墓誌 4310

姚華墓碑 民國 19 年 8 月上旬 北京 3427

呂相周及妻全氏合葬誌 民國 21 年 2 月 21 日 墓誌 4332

張紹曾墓誌 民國 22 年 12 月 13 日 墓誌 4349

象槐記 民國 26 年 4 月下旬 北京 10456

陳光遠墓誌 民國 28 年 7 月 2 日 墓誌 4689

馬慶陞及妻沈氏合葬墓表 民國 29 年 7 月 1 日 各地 3504

鄭畋傳贊 民國 30 年 12 月 北京 9503-73

檀道濟傳贊 民國 30 年 12 月 北京 9503-57

霍去病傳贊 民國 30 年 12 月 北京 9503-35

(作者單位：國家圖書館古籍館金石組)