

任继愈致《永乐大典》收藏单位呼吁书

《永乐大典》是明成祖朱棣命太子少师姚广孝和翰林学士解缙主持，三千多人参加，历时四年，于永乐六年（1408）修成的大型类书，全书共二万二千七百三十三卷，是中国古代最为成熟、最为杰出的“百科全书”。它努力将中华民族有史以来的经验、知识和智慧作出总结和重构，因此也是人类文化史上的丰碑。

《永乐大典》这一古代文化宝库汇集了古今图书七、八千种。其中成段或全书采录的文献，能够一字不改，保存古籍原貌。重视《永乐大典》的学术意义和文献价值，是当代学人的历史责任。

这部规模宏大的类书，存于皇宫禁地的正本后人未见踪迹；副本在清代续有遗失，近代更遭八国联军焚毁、劫掠，《大典》遭到毁灭性的重厄，也是世界文化的巨大损失。

《永乐大典》的辉煌及其在历史上的特殊遭遇，反映国家兴衰，凝结民族情感。京师图书馆（中国国家图书馆前身）入藏《大典》以来，中国人民就一直在探寻这部伟大著作散失的遗踪，各国政府和学者也在努力收藏、保存、复制劫余之残卷。

如今，已知四百册左右的《大典》残本星散于八个国家和地区的三十个单位。中国国家图书馆决定先将馆藏劫余卷帙161册依照原书的版式规格、纸张装帧，仿真再版，以推动当代学术发展，弘扬优秀传统文化，这是造福中国乃至世界学术界的大事。这一夙愿的实现尚有赖于全世界《大典》收藏机构、收藏家及有识之士予以合作，大力支持。望世界各地藏书机构、收藏家群策群力，共襄盛举，拿出《永乐大典》原书，提供拍照、再版之用，使这一文化遗产重现于世，垂之永久。相信所有为这项事业作出贡献的机构和人士也必将因此而彪炳青史，流芳百世。我们也相信世界各民族对于彼此文化的认知与合作必将消弭一切思想分歧和历史创伤，开创更加美好的未来。