

互联网和经典文化推广

善本特藏部办公室 金靖

我部与高校古委会《中国典籍与文化》杂志社合办的“典籍与文化系列讲座”已经举办了 50 期，50 多个周末，我很少来听过讲座，但在这一年多的时间里，我一直与讲座在一起。

讲座是免费的，但是，从联络主讲老师到讲座录音的整理，前前后后的工作却是不少的。我负责讲座快讯网页的设计制作工作，先后与洪璟、乌心怡、史睿配合，按他们排出讲座日程表设计更新网页，每月在国图网站上发布新的讲座安排。在网页的页面设计，去年是



配合馆网风格，用蓝色作主色调，加以国画花卉装饰。今年年初，我制作了新版页面，用棕色和米黄色来体现文化典籍的主题，同时加上了启功、李福清等先生讲座时的照片，以吸引更多读者的目光。

现在，网页中只有当月讲座安排表和历次讲座回顾，我一直希望能做进一步的完善，如：在现有主讲老师介绍上做进一步的链接，除了可以看到老师的背景资料外，还可以搜索到该老师著作的馆藏情况，以及讲座现场的图片，甚至是片断的录相；在每期讲座结束后，将讲座中的精彩内容整理上网，还可在其中的重点词句上做新的链接点，以使读者对相关知识有更进一步的了解；更可设立 BBS，让大家在论坛中畅所欲言，说感想、提建议……“典籍与文化系列讲座”会继续办下去，而今年 8 月初又新推出了“敦煌与丝路文化”学术讲座，工作量增加了，负责讲座现场主持、录音和摄像的同事们要牺牲更多的周末休息时间，但我们所做的一切是意义深远的，大家都乐意为之付出。我想，我会一直与讲座在一起，用自己的努力，为它添上小小的一抹色彩。