

## “中国典籍与文化系列讲座”语言文字类讲座简述

□ 常荇心 国家图书馆古籍馆

“中国典籍与文化讲座”自2001年开办以来，已举办380讲。其中关于语言文字的讲座有35讲，可分为三类，其一为汉语语法及音韵主题讲座，包括语法发展历程、声律与音韵学等内容；其二为汉语文字发展不同阶段的主题讲座，包括早期的符号与文字、甲骨文、简牍、石鼓文等；其三为民族文字文献讲座，涵盖了佉卢文、藏文、回鹘文、契丹文、西夏文、蒙古文、东巴文、傣文、彝文、满文等少数民族语言文字及相关文献。以下对这三类主题讲座的内容作一回顾。

### 一、汉语语法及音韵主题讲座

“中国典籍与文化讲座”举办汉语语法及音韵类主题讲座4讲，对国学视域下的汉语音韵学、声律学与中外文化关系和汉语语法的发展历程等问题进行了讲解。

#### 1. 《沈约“四声”及其与印度文化的关系》（2001年10月28日）

北京师范大学文学院教授、书法家、书画鉴定家启功先生主讲。中国的诗歌格律从南朝沈约开始才有系统的说法，这种说法见于《南齐书》《南史》等书。清代中期以来的学者认为中国语言“四声”是受印度人唱颂梵呗的启发而产生。启功先生介绍自己对“四声”及其印度文化关系的认识，指出清代学者的说法缺乏事实依据，是当时特殊文化背景下的产物，并认为早在佛教传入之前，中国文人已经注意到声韵的和谐与平仄的对仗。



启 功

#### 2. 《国学的传统与创新——以汉语音韵学为例》（2001年8月5日）



聂鸿音

中国社会科学院民族研究所（现民族学与人类学研究所）研究员聂鸿音先生主讲。聂先生以汉语音韵学为例，探讨传统人文学科在当代学术界的出路。讲座回溯了20世纪汉语音韵学史上的几次重大创新，分析造成新的资料和方法论的条件，介绍传统音韵学研究的目的是和意义，指出音韵学创新的必要性和前提条件，并探索了音韵学在今后学术研究中的地位。

### 3. 《汉语语法学发展历程和展望》(2002年1月13日)

中国社会科学院语言研究所研究员杨成凯先生主讲。讲座展示了百年来汉语语法研究情况，重点介绍有重大理论意义的观点，比较它们的得失，从科学角度对若干历史问题予以再认识，阐述可能的发展方向 and 解决问题的方法。主讲人关注了汉语语法学历史上出现过的一些问题，以及学者对这些问题如何认识，今天应该怎样看待这些问题和不同学者的论点，并对若干重要历史问题研究过程进行回顾和重新分析。



杨成凯

### 4. 《汉译佛经与佛教汉语的形成》(2004年10月30日)

北京大学中文系教授朱庆之主讲。从公元一世纪到十一世纪，大量印度佛教经典被译成汉语，为佛教在汉地的传播提供了最基本的条件，直接导致了佛教的产生。当然，佛经翻译的意义远不止此，仅从汉语发展史的角度来看，它是古代汉语和印欧语之间的一次大规模的语言接触，对汉语的发展产生了难以估量的巨大影响。朱教授的讲座围绕佛教梵语与佛教汉语、汉译佛经及其相关问题、佛教汉语的性质、产生的原因和意义以及佛教汉语研究的现状与期望四个方面进行了解读。



朱庆之

## 二、汉语文字发展史相关主题讲座

这一主题涉及讲座9讲，从考古发现的早期符号到简牍文献与石鼓文，可以反映出汉字发展过程中的不同形态，让听众对汉字的发展历程和相关古籍文献有了初步认识。

### 1. 《考古发现的早期符号与文字》(2013年12月15日)

首都师范大学历史学院教授袁广阔老师主讲。这场讲座对考古发现的新石器时代、二里头文化、二里岗文化和殷墟文化遗址中的早期符号与文字进行了案例分析，认为文字的起源并非一源，而是多源的，而文字出现的原因则与社会政治、经济、文化发展到一定程度复杂化的产生有关。多年的考古发现表明，龙山文化中晚期在社会生产力、生产工具和祭祀信仰等方面均达到了一个较为发达的时期，同时随着社会财富的增加和分配不均，阶级分化开始出现，社会逐渐进入一个需要文字规范社会秩序的要求，在此背景下文字应运而生。

### 2. 《中国最早的成熟文字——甲骨文》(2013年4月21日)

中国社会科学院中国历史研究院徐义华研究员主讲。甲骨文是中国已发现的古代文字中时代最早、体系较为完整的文字。徐义华研究员介绍了汉字发展简史，解读了甲骨文的发现过程及重要意义，并对甲骨文基本知识，如：古代的骨卜与龟卜、认甲识骨、其他各

类的甲骨刻辞、占卜的过程、甲骨文的契刻与分布、甲骨卜辞的构成、甲骨文的分期等问题都进行了详细讲解。



袁广阔



徐义华

### 3. 《殷墟甲骨文中的地理文献》（2001年7月28日）

首都师范大学历史学院马保春教授主讲。甲骨文百分之九十以上是占卜之辞，但是其中包含有天文、地理、气象、农业、战争、娱乐、疾病、计时、刑法等各种内容，地理文献也较为丰富。甲骨文中的地理文献主要以地名形式出现在卜辞之中，讲座综合前人各种分类方法，提出了几种常见的甲骨文地名文献的类别，比如表示区域的地名文献、方国族属的地名文献等，并举例说明这些甲骨文中的地名地理文献。通过了解和研究甲骨文地理文献，令听众管窥中国早期历史发展的空间舞台。

### 4. 《出土简帛记述的古代中国》（2017年12月23日）

中国社会科学院中国历史研究院邬文玲研究员主讲。简帛的出土是重大的考古发现之一，它与殷墟甲骨、敦煌遗书、明清大内档案，被誉为二十世纪中国考古学界的四大发现。邬文玲研究员向听众介绍简帛的基础知识、简帛的发现与研究、简帛学的形成以及主要研究内容，利用出土实物资料与听众一起探求记录在出土简帛上的不同于传世史书的中国古史面貌，揭示出土简帛的价值。



马保春



邬文玲

### 5. 《从出土实物看简帛时代书籍文化》（2018年11月10日）

复旦大学出土文献与古文字研究中心郭永秉教授主讲。讲座主要围绕简帛时代书籍所承载的图文内容之外的外在形式特征（包括书籍制作、使用及收储等问题）和书籍图文内容抄写绘制的规律和特点两方面展开，郭永秉教授结合大量出土实物介绍中国古代简帛书

籍的基本情况，让听众对简帛文字和书籍有了直观的认识。



刘国忠



郭永秉

6.《清华简的整理与研究》(2014年2月16日)

清华大学人文学院刘国忠教授主讲。2008年7月，清华大学抢救入藏了一批流失海外的古代竹简。经整理统计，总数约为2500枚。由于这批竹简由清华大学收藏，人们循惯例称之为“清华简”。讲座介绍了清华简的入藏与整理过程、清华简的特点、清华简对古代文史研究的推动作用等内容，并指出随着整理工作的不断展开和研究的不断深入，清华简重要学术价值将不断得以体现。

7.《走马楼吴简中的临湘侯国》(2019年11月2日)

北京师范大学历史学院凌文超副教授主讲。走马楼吴简于1996年10月在湖南省长沙市五一广场走马楼古井群J22中出土，共计约10万枚。这是首批出土于古井中的简牍，自此之后，湖南地区古井中出土简牍呈现“井喷”之势。长沙走马楼三国吴简主要是孙吴嘉禾年间临湘侯国的一些行政簿书，忠实地记录了临湘侯国日常处理的政务，真实地反映了临湘县廷日常行政的基本特征。讲座介绍了走马楼吴简的出土概况及其独特性，吴简与《吴书》内容的异同，吴简簿书的内容构成及其所反映的临湘侯国的行政日常、官民互动的情况以及吴制的历史地位。



凌文超



邹大海

8.《出土简牍开启中国古代数学世界的大门》(2013年5月19日)

中国科学院自然科学史研究所邹大海研究员主讲。近30年来出土的大量简牍材料特别是多部数学著作，为我们认识中国古代数学世界开启了一扇新的大门。邹大海研究员展示了出土简牍所载两千多年前的数学文献，其中包括了大量数学方法、思想和问题，比如分

数四则运算、最大公约数求法、各种比例算法、面积和体积求法，以及被称为万能算法的盈不足方法、暗含勾股定理应用的趣题、正负数概念的使用等，讲解数学发展与社会环境的关系、简牍对检验和改进研究结论和研究方法的意义，以及简牍对重建战国至汉代数学发展基本脉络的重要价值。

#### 9.《乾隆与石鼓文》（2014年1月12日）

故宫博物院研究馆员施安昌先生主讲。施先生根据乾清宫旧藏石鼓文和相关的御制诗文，梳理出清乾隆皇帝传拓石鼓、考证鼓文和新编重刻石鼓等史事，认为乾隆本人对石鼓怀有浓厚兴趣，奉之为“千秋法物”，同时从石鼓得到启发，一再阐明其“述古兴贤”“述古传今”“重道崇文”的文治思想并提出了保护和复制石鼓的具体办法，乾隆皇帝的一系列举措也推动了乾嘉考证学的发展。



施安昌



聂鸿音

### 三、少数民族文字文献主题讲座

少数民族文字是我国语言文字的重要组成部分，作为记录和传承民族传统文化的重要载体，民族文字古籍文献是中华文化遗产宝库中的瑰宝。“中国典籍与文化系列讲座”结合我馆丰富的民族文字古籍馆藏组织策划了22场民族文字文献主题讲座，各讲座一般按总论及各民族文字产生的先后顺序排序，简述如下：

#### 1.《少数民族文字文物的辨伪》（2015年7月12日）

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员聂鸿音先生主讲。存世有一些少数民族文字的书籍和带有少数民族文字的文物，人们见到这些书籍和文物时首先想到的是断其真伪。此前的文物鉴定大都建立在专家的个人经验上面，缺乏学术界共同遵守的一套科学准则。2010年，中国和芬兰学者首次合作提出了判别石刻真伪时需要考虑的五个要素，即所用石料的类型、石料加工的早晚、镌刻质量、书写风格、语言学和历史学分析。讲座以2011年中国学术界围绕几件契丹墓志的争论为线索，介绍这五个要素在鉴定实践中的应用以及遇到的困惑，兼及近年来见诸报道的其他民族文字文物，引发人们对文物鉴定统一标准的思考。

#### 2.《少数民族文字文献》（2008年7月5日）

中国社会科学院学部委员史金波先生主讲。中国历史上先后创制或使用过30多种少数民族古文字，形成了种类多样、数量巨大、内容丰富的少数民族文字文献。中国少数民族文字及其古籍是中华优秀传统文化的重要组成部分，丰富了中国古籍文献宝库，促进了中

华民族文化的发展，推动了各民族之间的文化交流，对丰富和发展中华民族的文化有不可忽视的重要作用。讲座概要地介绍中国少数民族文字文献的历史和特点，并分别介绍各种民族古文字及其重要文献。

### 3. 《民族文字古籍——中华古籍的瑰宝》（2010年6月22日）

中国社会科学院学部委员史金波先生、国家图书馆研究馆员黄润华先生主讲。讲座为听众介绍民族文字的类型、民族古籍的定义、装帧形式和价值等问题，并用实物和图片相结合的形式，向听众展示了粟特文、藏文、西夏文、蒙古文、满文等北方少数民族古籍和南方的纳西东巴文、傣文、水文古籍的基本情况，并探讨了民族古籍文献保护的问题。

### 4. 《中国民族古文字的文字学意义》（2021年7月16日）

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员、民族文字文献研究室主任孙伯君主讲。讲座介绍了中国几种古老的民族文字，包括纳西东巴文、尔苏沙巴文、彝文坡芽歌书等，分析纳西东巴文与系统的“助记符号”，以及彝文、傣傣音节文字与成熟文字，探讨了民族古文字对“六书”的继承与发展，分析了契丹小字和女真小字与文字对语言的适用性等问题，孙老师指出文字是一个民族的标志性符号，尽管文字是助记、传递或记录语言的符号系统，但决定一个民族选用哪种文字记录本族语的主因并非语言因素，而是宗教信仰、政治背景和文化认同。



孙伯君



段晴

### 5. 《佉卢文世俗文书所反映的社会问题》（2015年5月10日）

北京大学外国语学院南亚语系教授段晴老师主讲。佉卢文是南亚次大陆曾经使用的两种文字之一，曾经流行于现在的巴基斯坦吉尔吉特到塔克西拉一带，是古代贵霜王朝的官方语言。在中国的新疆地区，古代鄯善国和于阗国都曾使用佉卢文作为自己的语言。段晴老师介绍了佉卢文的使用和佉卢文文献的发现情况，利用我国新疆发现的佉卢文文书和简牍，通过几个案例，探索分析了古鄯善王国的家庭与社会生活。

### 6. 《藏文文献纵论》（2013年12月16日）

中国人民大学国学院沈卫荣教授主讲。藏族是一个特别喜欢书写的民族，藏文文献无论从数量，还是从种类而言，都仅次于汉文文献，文献的保有量非常巨大。沈卫荣教授就藏族的书籍文化、藏文的形成、藏文文献的利用状况等问题展开讲述，着重介绍了敦煌古藏文文献、藏文文献的精华《藏文大藏经》、藏外佛教文献、藏文历史文献、哲学文献、论道文献、仪轨文献、非文学类艺术和科学文献、传记类文献的内容和版本情况，并展示了大量相关文献图片，让读者有了更为直观的认识。

### 7. 《藏文文献的搜集、编目与利用》(2021年1月27日)

北京大学外国语学院南亚学系及梵文贝叶经与佛教文献研究所副教授萨尔吉主讲。讲座就藏文文献的界定、国内外的收藏情况、藏文文献目录学的建立、如何利用藏文文献、藏文文献的研究等方面作以介绍,总体上对藏文古籍文献的搜集作了回顾,并就藏文文献的现状和未来提出了看法。萨尔吉教授指出藏文文献是藏族人民在长期的历史过程中为全人类留下来的宝贵文化财富,我们有责任,也有义务将其保护、传承与发扬光大。



萨尔吉



张铁山

### 8. 《回鹘文及其文献》(2020年11月24日)

中央民族大学中国少数民族语言研究院张铁山教授主讲。回鹘文是回鹘于9—15世纪使用的一种音素文字,它来源于粟特文,并对蒙古文、满文、锡伯文等民族文字产生过很大影响。现存的回鹘文文献主要有碑铭、写本、刻本和文书等形式,其内容十分广泛,是中华民族丰富文化遗产之一,也是研究回鹘社会历史、宗教信仰、语言文字、文学艺术、科学技术等方面的重要材料。讲座讲解了回鹘历史概况、回鹘文、文献的类别、现存主要文献、国内外收藏及研究情况等内容,全面系统地介绍回鹘文及其文献的基本情况。

### 9. 《从〈玄奘〉到〈玄赞〉——宋代翻译家胜光译作》(2021年12月1日)

新疆大学中国语言文学学院阿依达尔·米尔卡马力教授主讲。汉文《玄奘传》以及《金



阿依达尔·米尔卡马力

光明经》《妙法莲华经玄赞》等大乘佛经早在一千多年前就被古代西域学者胜光法师翻译成了回鹘文文献。阿依达尔教授讲解了胜光法师翻译这些佛教经典的方法与风格,通过现存的回鹘文佛教文献可以发现,新疆各民族曾经信仰过佛教,并从汉文翻译过大量佛经和经典著作,非常熟悉中原文化。这也是新疆各族人民与汉族人民休戚与共,彼此欣赏,交流交往交融的活生生的历史。听众从胜光和他的译作中,可以感受到强烈的中华文化认同和家国情怀。

## 10.《契丹小字的解读》(2008年4月26日)

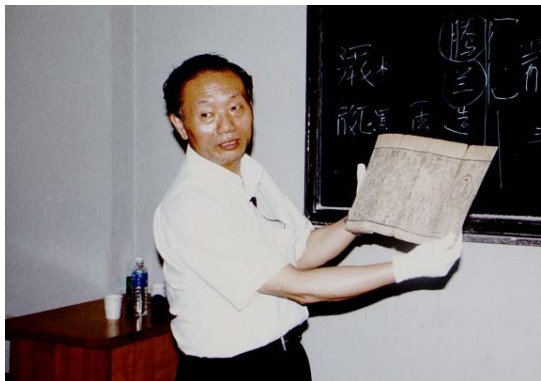
中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员聂鸿音先生主讲。契丹小字是一种独特的契丹文字，是耶律迭剌（耶律阿保机之弟）在公元925年左右，受回鹘文的启发而创造出来的，它主要使用类似汉字偏旁部首的表音符号来拼写契丹语词汇。讲座分为契丹文字简介、解读契丹小字的基本思路、解读方法的质疑、解读契丹文字未来工作四个方面，带领听众领略了契丹文字的特色并对未来的解读思路作以启发。

## 11.《西夏文献探秘》(2001年5月27日)

中国社会科学院民族研究所（现民族学与人类学研究所）研究员史金波先生主讲。西夏文化是中国文化中辉煌灿烂的一页，西夏创制民族文字，崇佛尊儒，其典章制度堪与中原大国媲美。西夏文献对于研究西夏的历史文化、西夏与中原的关系以及中国的活字印刷起源都具有十分重要的意义。出土西夏文献类别繁多，可以分为语言文字类、历史法律类、文学类、经典译文类、佛教经典类等，史金波先生对西夏文献各个种类作了详细介绍，带领听众揭开了西夏文献的神秘面纱。

## 12.《西夏珍贵古籍今昔》(2017年8月20日)

中国社会科学院学部委员史金波先生主讲。讲座围绕西夏王朝的兴衰、西夏文字和古籍、西夏古籍的发现和流失、寻觅整理国内西夏古籍、西夏古籍再生性回归以及西夏文古籍的研究和利用六个问题展开。通过史先生深入浅出地讲解，让听众了解了西夏珍贵古籍过去和现在的情况，并对中国古代的西夏王朝的整体情况有了初步认识。



史金波（2001）



史金波（2017）

## 13.《回归考据学：西夏佛教文献研究的新动向》(2007年1月13日)

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员聂鸿音主讲。佛教在西夏的国家政治和国民生活中占有极其重要的地位，现今存世的西夏文献绝大多数都是佛经的译本，这导致西夏文献的研究在很大程度上是西夏佛经的研究，这也是解读西夏文献的长期任务。聂鸿音先生指出对西夏文献严整的解读规范为考据学基础上发展起来的四行对译法和文献对勘法，并认为近年来西夏佛教文献的研究已经回归了考据学，其成果表现在对西夏文佛经残片的鉴定、对某一种西夏文佛经的“辑佚”以及对某一种西夏文佛经的详尽注释三个方面。

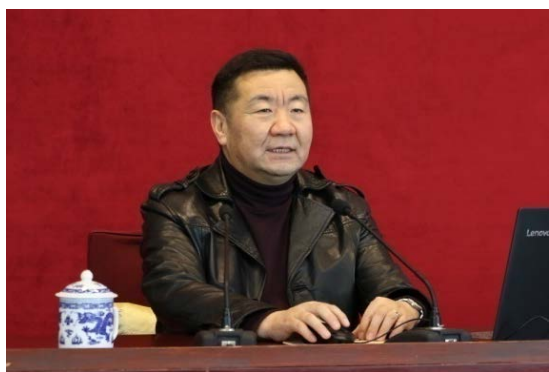
## 14.《十九、二十世纪之交的西夏学研究》(2007年10月27日)

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员孙伯君主讲。讲座简要介绍了西夏的概况和西夏文创制，回顾了20世纪以前世人所知的西夏文献和最有价值的三项发现；系统阐述了西夏学的发端和重要学者的初步研究成果；介绍以黑水城文献的发现、《番汉合时掌中



珠》的发表为开端的西夏学研究新时代；讲座最后对日本早期西夏学研究、中国早期西夏学的研究以及西夏文的早期研究作以总结和回顾。孙伯君研究员指出回溯西夏学研究的历程，总结其间的经验和教训，有利于今后大规模的西夏文献的解读，并在此基础上对西夏的历史文化进行综合的深入研究。

#### 15.《蒙古族古代文字及其文献概览》（2021年3月25日）



叶尔达

中央民族大学中国少数民族语言文学学院教授、中国人民大学国学院卫拉特学·托忒学中心主任叶尔达先生主讲。历史上，蒙古族所使用过的文字较多，包括回鹘式蒙古文、八思巴文、阿里嘎里文、托忒文、索永布文、瓦根达尔文、西里尔文等等。蒙古族所使用过的文字符号在其创制方面具有两大特点，其一，蒙古族基本上采纳和借鉴了阿尔泰语系民族与汉藏语

系民族所使用的文字符号，在此基础上创制了自己的文字。其二，蒙古族除了借鉴和采纳上述兄弟民族文字符号之外，还不断对现有的蒙古文文字符号进行了改善。讲座从阿尔泰语系民族与蒙古族文字以及汉藏语系民族与蒙古族文字两个大的方面逐一介绍了蒙古族所使用过的古代文字及其相关文献。

#### 16.《托忒蒙古文及其文献：以伊犁河流域厄鲁特民间收藏为中心》（2021年4月23日）

中央民族大学中国少数民族语言文学学院教授、中国人民大学国学院卫拉特学·托忒学中心主任叶尔达先生主讲。在蒙古族的历史上，托忒文属于重大的文字改革之一，其影响深远。目前中国境内收藏的托忒文文献主要在民间，而新疆伊犁河流域是收藏托忒文文献最多的地域。讲座就托忒文的创制及其传播、伊犁河流域厄鲁特民间收藏托忒文古籍作以介绍，并对未来托忒文古籍的研究与保护工作进行了展望。

#### 17.《〈元朝秘史〉的特征及版本流传》（2017年9月24日）

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员乌兰老师主讲。《元朝秘史》或《蒙古秘史》之名，在蒙古人中间家喻户晓，在其他民族当中也具有很广泛的知名度。然而，能够直接读懂这部书的人并不很多，因为它是一部“特殊形式的汉字史籍”，其正文是用汉字音写的蒙古语，另附有汉语旁译和总译。《元朝秘史》尽管是一部史书，但从整体上来看，其撰写风格呈现出较多的文学色彩，也可以说是文史不分。讲座主要围绕《元朝秘史》的基本情况介绍，涉及这部书的形式和撰写风格、书名、主要内容、成书时间、作者、学术价值、版本流传情况等方面。

#### 18.《故宫旧藏蒙古文古籍》（2017年10月29日）

故宫博物院图书馆研究馆员春花主讲。自清朝开国以来，蒙古族在清朝整个历史舞台上扮演了十分重要的角色，在清朝的众多民族政策中，满蒙联盟是保持最长远、最重要的民族政策。清廷在文化方面倡导蒙古人“普及学校教育”“信奉佛教”等积极政策，因而在清朝统治期间，很多宝贵的蒙古文古籍文献得到刊行传世，其内容涉及哲学、宗教、法

律、政治、历史、语言、文字、天文、地理、文学、教育等领域，其形制丰富多样，主要以康熙朝、乾隆朝的内府刻、写本为主。春花老师就故宫图书馆旧藏蒙古文古籍内容进行了介绍，展示了经部小学类、史部杂史类和传记类、子部释家类和天文算法类蒙古文古籍，并指出这些古籍的编纂、刊行与清朝对蒙古族推行的文化政策有密切关联。



乌 兰



春 花

#### 19. 《21 世纪彝文古籍文献整理研究进展与成就》（2021 年 9 月 29 日）

中央民族大学中国少数民族语言文学学院朱崇先教授主讲。彝文典籍是人类文化宝藏中的富矿，对其进行抢救和保护以及整理研究，是当前贯彻实施我国保护非物质文化遗产与古籍整理这一国策的重要组成部分。进入新世纪，我国迎来了保护非物质文化遗产和古籍整理及古代文献开发利用的大好机遇，朱崇先老师总结了 21 世纪彝文古籍文献整理研究进展与成就，包括学术交流日益频繁、一批重大科研项目先后立项，并陆续取得重要成果、彝文古籍学术论著陆续出版问世、彝文古籍整理研究人才得到了培养以及建立完善彝文文献专门机构等方面。



朱崇先



吴元丰

#### 20. 《世界记忆遗产纳西东巴经典中的多民族多元文化漫谈》（2021 年 5 月 27 日）

中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员木仕华先生主讲。东巴文被称之为世界唯一存活着的象形文字，被誉为文字的“活化石”，东巴古籍文献在 2003 年就已入选世界记忆遗产名录。讲座就丽江的纳西文化、东巴经典的文字特点等话题展开演讲，对东巴经典文献面貌作以概览，介绍了作为世界记忆遗产的东巴经典的意义与价值，并解读了东巴经典中的多民族多元文化。

#### 21. 《南传佛教与傣文贝叶经》（2001 年 12 月 23 日）

中央民族大学语言文学系教授张公瑾主讲。南传上座部佛教于公元5世纪前后传入云南西双版纳地区，随之创制傣文用来翻译佛典，因刻写在贝叶上，称为贝叶经。傣文贝叶经属南传上座部巴利语系大藏经，保存着佛教经典早期的面貌，有着特殊的研究价值。张公瑾先生带领听众回顾了佛教创立、传播和发展的历史，介绍南传佛教经典如何传入中国以及傣族人民怎样接受佛教，并对傣文贝叶经的概貌、价值和作用作以讲解。

## 22.《满文与满文历史文献》（2020年12月25日）

中国第一历史档案馆研究馆员吴元丰先生主讲。中国是一个多民族的国家，自古以来，各个民族都形成了独具特色的本民族文化，丰富和发展了中华文化宝库。满族作为建立中国最后一个封建王朝的民族，不仅创造了满文，而且将满文作为清朝的通用文字来使用，形成了大量的历史文献。它是中华民族文化遗产的有机组成部分，具有重要的历史文化价值。讲座分为满文的创制及其应用、满文文献的形成与保存现状、满文文献的类别与划分、满文文献的整理编目与数字化四个问题，全面系统介绍满文的创制及其兴衰，满文历史文献的形成特点、类别划分、存世保存、整理编目及数字化情况。



木仕华



张公瑾