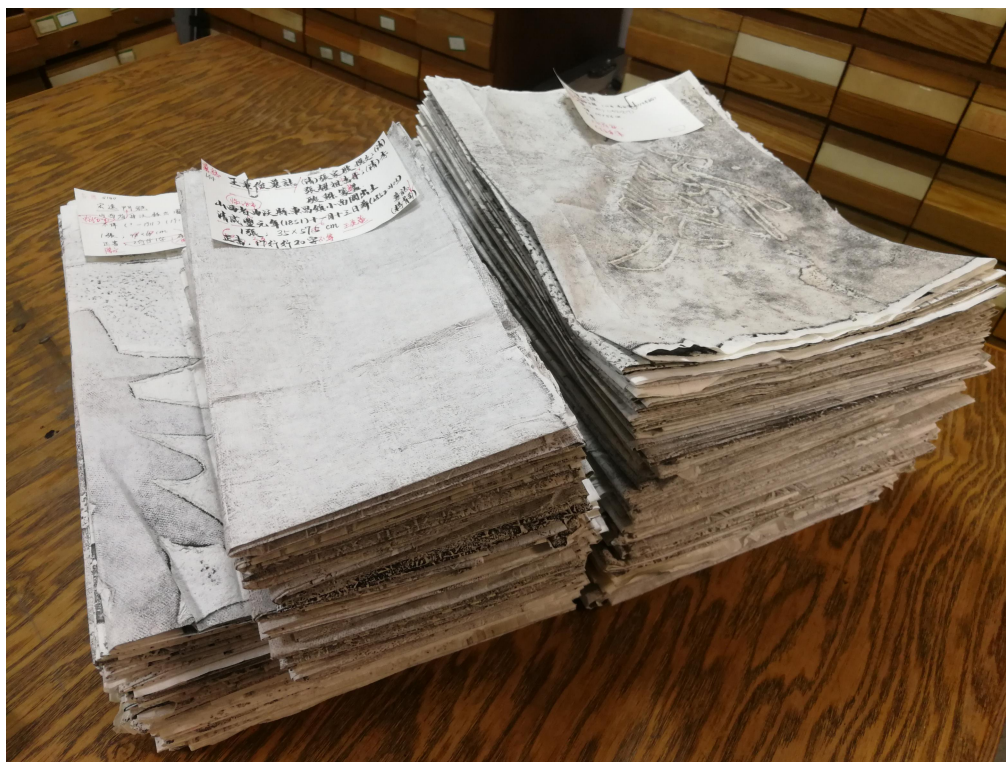


金石拓片组采访工作总结

宋 凯



已编校、折叠的新采拓片

2020年金石拓片采访颇丰，通过日常征集采进石刻拓片12批共计1328种1956册件。另有捐赠文献137种233册件，全年采访总数为1465种2189册件。今年的采进文献以地方石刻为主，类型多样，颇具特色。先按批次介绍如下：

第一批关于山西省临汾市曲沃县、运城市新绛县、临汾市隰县三地石刻拓片共计229种307张，包含门额、楹联、门墩、墓志、祠庙碑等石刻类型，比较多样地体现山西临汾、运城当地的石刻文化特点。该批文献中的《孝思门额》《树德门额》《务本门额》《耕读门额》等，是山西当地居民淳朴厚德观念的反映，《靳昺墓碑》《靳佑之墓碑》《靳和神道碑》等是山西临汾靳氏家族研究的重要史料。

第二批是关于甘肃、宁夏等地石刻拓片44种48张。以墓志和祠庙碑为主，其中《宇文猛墓志》《宇文迪墓志》为宇文家族研究的重要史料，《崆峒山大顶黄箓会元旦建醮碑》《崆峒大顶三仙殿碑》《崆峒元鹤记》《九天圣母庙前殿记》等为甘肃省平凉市崆峒山石刻拓片的

集中汇集，传拓不易，较为难得。

第三批是山西省晋城市高平市石刻 405 种 527 张，为山西省近几年新发现的石刻，以明清时期寺庙碑、功德碑、墓志为主，石刻类型多样，比较集中地反映了山西高平石刻文化特点。此批石刻多分布在高平市乡野村落，传拓不易，例如《定林寺碑》《定林寺记》《定林寺香田记》《定林寺七佛殿东阁记》等是对高平市米山定林寺的集中传拓，《永宁寺记》《永宁寺碑》《永宁寺社地石记》等是对高平市常乐村永宁寺石刻的集中传拓，《万寿宫碑》《万寿宫后土殿三清殿碑》《大圣仙姑殿碑》《万寿宫正殿碑》等是对高平市上董峰村万寿宫现存石刻的集中传拓，《西林书院碑》《嘉祥寺佛殿后墙碑》《嘉祥寺碑》等是对高平市赤祥村嘉祥寺石刻的集中传拓，这些相对集中的拓片采进，对收集、保存、保护当地的石刻文化有重要意义。

第四批是陕西省、河南省、河北省、江西省等地的石刻拓片共计 109 种 138 张，多为近年新出土的墓志、地券，尤以唐代墓志为主，文献价值高，有些资料比较珍贵，例如唐刻《唐从心墓志》，是较为稀见的大尺幅墓志，隋、唐刻《豆卢贤墓志》《王晞墓志》《赵因本墓志》等传拓精美，非常宝贵。另如《宇文瑱墓志》《宇文瑱妻李氏墓志》《宇文吉甫墓志》《宇文则墓志》是北周宇文家族较为集中的文献资料。

第五批是河南省、陕西省、山西省等地石刻拓片 274 种 540 张，内容包括墓志、画像、经幢、墓幢、地券等类型，有些资料比较珍贵，例如《张来墓志》《张惟直墓志》《王宗本墓志》《张瑗墓志》《卢正玄墓志》《杨寿墓志》《李景询墓志》《王鸿儒墓志》《樊元寂墓志》等唐代墓志，颇具史料和书法价值，《赵不狷妻高氏墓志》《赵士岑女墓志》《赵士颖女墓志》《赵士琢子墓志》等为宋代宗室之人墓志，是研究宋代宗室的稀见史料；《瑞兽莲花画像》《拜谒画像砖》《双龙图》《阳遂富贵图》等画像，刻画精美，较为稀见；唐刻《千福寺金刚般若波罗蜜经幢》《佛顶尊胜陀罗尼经幢》，传拓精美，唐大中五年（851）刻《李琮为亡父造佛顶尊胜陀罗尼经幢》、北齐天保六年（555）刻《惠咸等造像题名》、宋大定四年（1164）刻《张仪墓幢》等，体现了民间佛教文化在当时的盛行，资料较为难得。

今年采进的石刻拓片总体质量上佳，较好地实现了馆藏资源建设的补充。