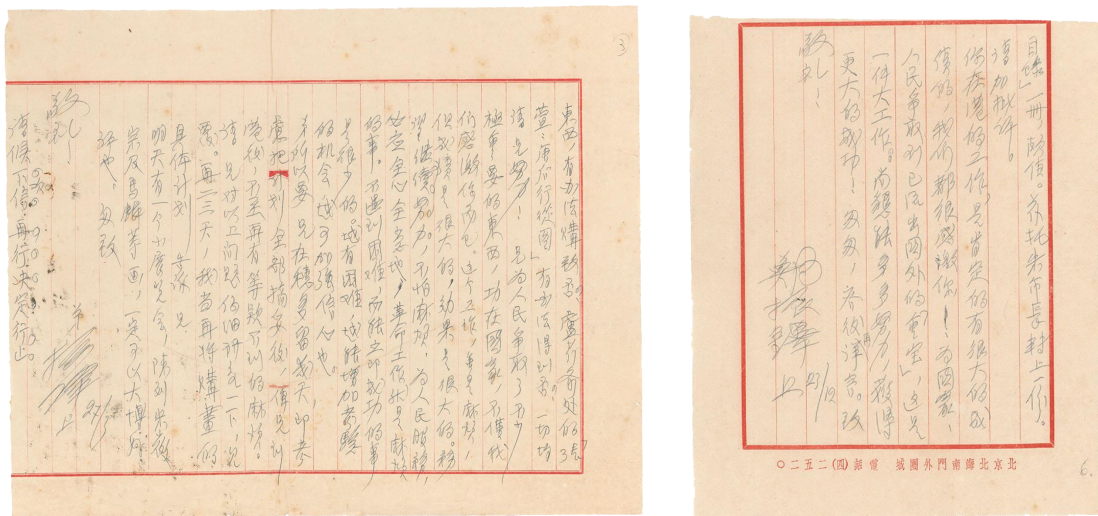


## 新采文献介绍



郑振铎致徐伯郊信

## 郑振铎、徐伯郊等抢救流散香港文物往来信札介绍

袁媛

2019年12月26日，“郑振铎等抢救流散香港文物往来信札捐赠划拨仪式暨入藏纪念展开幕式”在国家图书馆隆重举行。郑振铎与徐伯郊、徐伯郊与王毅往来信札稿本等166叶珍贵文献入藏国家图书馆。2019年9月，国家文物局获悉这批信札即将在香港拍卖，与中国嘉德国际拍卖有限公司联系。中国嘉德国际拍卖有限公司主动作为，在尊重商业规则前提下成功竞购，慨然捐赠国家文物局，国家文物局将这批珍贵文献划拨给国家图书馆永久宝藏。

上世纪五十年代，在党和国家的关怀和支持下，以郑振铎为代表的文博工作者致力于征集、收购文物，并以香港为窗口积极回购流散海外的珍贵文物。当时，新中国正从多年的战乱凋敝中缓慢恢复，物资紧张，百废待兴，为了争取这批文物，多次动用十分宝贵的外汇储备。郑振铎等人亦不辱使命，克服许多艰难，购回了一大批具有重要价值的国宝文物，成就了我国文物事业史上的一段传奇。

郑振铎、徐伯郊等抢救流散香港文物往来信札及其相关材料就是这一抢救文物工作留存的珍贵史料。其通信时间为1952年8月25日至1961年7月9日（电报至1961年7月17日），通信双方是北京的社会文化事业管理局代表郑振铎（通信集中在1952至1953年）、王毅（通信集中在1955至1961年），以及香港的“秘密收购小组”主要成员徐伯郊。这组信

札虽不完整，存在一些空白，但大体而言双方往复关系明确，许多内容可以相互呼应，反映出抢救流散香港文物的诸多重要信息，是了解那段历史的珍贵史料。其中除郑振铎致徐伯郊的13通信札曾经整理出版外，其余均未被揭示过。

从收购的文物来看，信札的内容涵盖古代书画、古籍善本、器物等三方面。古代书画是收购工作的重点。通信双方用了大量的笔墨交流古书收购事项。据粗略统计，信札中涉及到的古代书画作品约140余件，九成以上为明以前的作品。其中约40余种由文物局购回，入藏故宫博物院。信札不仅反映出相关书画鉴定、收购、运输的细节，还记载了不少书画在当时的存藏流传情况。古籍善本方面，信札详细记录了陈清华荀斋藏书、徐伯郊所藏古籍善本的收购过程。这些古籍后来均入藏北京图书馆（今国家图书馆）。以往学界了解陈清华藏书的收购大多通过大陆参与者的记录，而这组信札则反映出徐伯郊在港与陈清华直接接洽、为之整理古籍的丰富细节，可与过去的记录互补互证。徐伯郊的藏书及其出让情况，过去少为人知。通过这组信札，可对这位既继承家学、留心收藏，又谙熟文物市场、居中斡旋的复杂人物有更多的了解。器物方面，以陈仁涛的古钱币专藏为大宗。陈氏藏泉约50000余枚，1953年整体购回，入藏中国历史博物馆（今中国国家博物馆）。信札详细记载了这一专藏曲折的收购过程，可见收购工作的繁难不易。

这组信札为了解当年收购工作提供给了许多重要的线索，也留下了许多有待解决的疑问，比如这十年间的收购究竟购回多少文物，花费多少经费等。希望今后有更多材料出现，推动这些问题的解决。