

## 馆藏裱本类金石拓片文献

国家图书馆古籍馆金石拓片组 刘 赟

### 一、金石拓片

拓本或曰拓片，亦称打本、脱本、蜕本等，指用纸、墨和传拓工具从铸刻器物上捶印下来的文字和图画的墨本。拓本因刻石早晚、传拓时间早晚及拓工优劣不同而具有不同的价值。金石拓本是中国特有的保存金石资料的纸质文献，也是国家图书馆非常重要的特色藏品之一。

### 二、馆藏裱本类金石拓片概况

国家图书馆现有各类拓本 27 万余件，据其装潢形式有整幅、裱轴、裱本等。国家图书馆藏裱本共有 3000 多编号，数量庞大，内容丰富，品类齐全，具有很高的历史文物价值、学术资料价值和艺术欣赏价值。如目前所见最早的石刻文献《石鼓文》《曹全碑》《瘞鹤铭》《三藏圣教序》等传世名碑拓本，《开成石经》等儒家经典刻石，《张猛龙碑》《慧成造像记》等魏碑名品，不但展示了中国独特的金石文化和书法艺术，也是我们了解和研究古代社会的一种重要文献资料。目前金石组虽已经进行了目录初编，但仍存在许多问题，亟需系统地、全面地进行整理编目。这不仅有利于厘清馆藏副本情况、增加新品种，以丰富馆藏数据资源；还可以为读者提供更准确、更全面的藏品信息、促进馆藏文献利用与开发具有非常重要意义。

### 三、馆藏裱本类金石拓片整理与研究的目标

首先，全面整理馆藏裱本类金石拓片文献信息。尤其对有名家题跋的拓本进行更为详细的辑录、校释，如包括藏书印、题跋等内容。

其次，择其善者和代表性者进行出版和专题研究。如将《张迁碑》《史晨碑》《礼器碑》《乙瑛碑》《石门颂》等做汉碑专题研究。如将馆藏同一石刻的不同时期拓本集中比对，进行版本校勘。如将具有题跋的拓本进行辑录并整理出版。以此为基础，未来可建立国家图书馆藏裱本类金石拓片数据库，开放给读者查询和阅览。

#### 四、馆藏裱本类金石拓片开发与利用

馆藏裱本类金石拓本进行编目整理和研究，具体而言主要有以下内容：

（一）编纂《国家图书馆藏裱本类金石拓片文献目录》。以专题目录的形式反映馆藏裱本类金石文献状况。

（二）出版《国家图书馆藏裱本类金石拓片文献图录》。遴选较善的或具有代表性的拓本，以图录的方式影印出版。

（三）选择版本价值、书法价值较高者进行个案研究。

（四）制作裱本类拓本编目规则和数据制作规则。

根据上述内容，具体的实施路径分为：整理、出版、研究、利用。

整理：对馆藏裱本类金石拓本按照《中文拓片编目规则》进行编目、校对、数据制作，形成《国家图书馆藏裱本类金石拓片文献目录》。

出版：将馆藏裱本类金石拓片择取具有重要价值的批校本予以影印，向学界提供文献资料，以便学者研究和书家临池。

研究：对具有代表性的，具有一定版本价值、书法价值的单个或多个进行研究。

利用：将馆藏裱本类金石拓片全部数字化扫描，制作电子影像数据，建立馆藏裱本类金石拓片数据库，以便读者查询和阅览。