

馆藏闻一多古典文学手稿文献

国家图书馆古籍馆善本组 程天舒

一、闻一多及馆藏闻一多手稿

闻一多（1899-1946）是现代著名诗人、学者、民主战士。上世纪五十年代，闻一多夫人高真将闻氏全部遗稿 170 种捐赠国家，入藏北京图书馆手稿特藏专库¹，经整理编目后目前共著录 178 种，其中绝大部分为古典文学研究著作稿本，涉及《诗经》《楚辞》《庄子》，唐诗、神话、文字学等主题，且大部分为未刊稿。

二、闻一多古典文学手稿的整理出版概况

闻一多遗稿在入藏我馆之前与之后曾有过三次集中整理，并出版过两种《闻一多全集》，但目前仍有大量稿件未整理出版。

1946 年 7 月闻一多被暗杀，清华大学于当年 11 月即组织“整理闻一多遗著委员会”，由朱自清领衔，发动清华大学中国文学系同人，搜集、整理、抄写闻一多未刊遗稿。1948 年 8 月上海开明书店出版《闻一多全集》四卷本，但因环境与条件所限，仍有大量遗稿未能整理出版。1978 年 3 月，高真向中央领导写信要求重编《闻一多全集》，中宣部决定由国家出版局安排，邀请闻一多的学生季镇淮、何善周、范宁等组成《闻一多全集》整理编辑工作组，自 1979 年开始整理、刊印闻一多手稿。但这一整理工作到 1981 年 6 月即告停顿。1984 年，武汉大学承担起编辑《闻一多全集》的任务。1993 年 12 月，新版 12 卷本《闻一多全集》（以下简称“新版全集”）由湖北人民出版社出版，收录开明版全集、佚文和国家图书馆收藏的未刊手稿。新版全集篇幅较开明版全集增加两倍以上，增加的篇幅中很大一部分是国家图书馆所藏未刊手稿。

新版全集虽拟将“可以成文的未刊手稿全部编入”²，但经粗略统计，国家

¹ 《闻一多、梁启超家属把闻梁二人著作手稿献给国家》，《文物参考资料》1954 年第 12 期，第 110 页。

² 《前言》，《闻一多全集》第 1 卷，武汉：湖北人民出版社，1993 年，第 7 页。

图书馆所藏手稿约有一百余种未收入新版全集，其中不乏篇幅较大者，如《诗经新义》4册（273页）、《神仙杂考》3册（109页）、《周易纂诂》6册（146页）、《庄子校释》5册（164页）等。新版全集的神话、诗经、楚辞、乐府、唐诗、庄子、文学史、周易、璞堂杂业、语言文字各编，都有未经整理出版的手稿。

此外，由于当时条件所限，新版全集的整理编辑并未使用手稿原件，而是使用拍摄手稿的胶卷冲印的复印件，新版全集《前言》中也坦承“由于许多手稿复印件字迹模糊不清，极难辨认，又无法也不允许查对手稿原件，因而更增加了整理难度。”且整理时对手稿有增删更动¹。可以想见，新版全集所整理的手稿排印版本，与手稿原件版本必然存在着差异。

三、闻一多古典文学手稿整理出版的必要性与可行性

闻一多以新诗创作与评论成名，但很快回归学院，致力于传统文化与古典文学研究。闻一多承袭朴学重名物训诂考据的传统，又广泛采用现代西方学术方法，其文学研究吸纳文艺学、语言学、考古学、民俗学、社会学、人类学、心理学等理论方法，在《诗经》《楚辞》《庄子》，唐诗、神话等研究领域都取得开拓性、突破性的成果，并形成其独特而完整的中国文学史和文化史的研究体系，至今仍有很高的学术价值。

馆藏闻一多古典文学手稿中，约有一百余种此前从未出版过。这批手稿保存状态较好，书写工整，且具有较高的艺术价值，适合影印出版。朱自清称闻一多手稿“总是百分之九十九的工楷，差不多一笔不苟，无论整篇整段，或一句两句。不说别的，看了先就悦目。”²

早在上世纪七十年代，即有学者提议影印闻一多手稿选集³，惜乎至今未能实现。而目前学界对闻一多手稿的了解与研究也相当欠缺。如能影印出版馆藏闻一多古典文学手稿，首先可以披露大量未刊稿，其次可与已出版版本作校勘参照。不仅能建构起更完整的闻一多的学术研究体系，更可为古典文学相关研究以及现

¹ 《前言》，《闻一多全集》第1卷，武汉：湖北人民出版社，1993年，第7—8页。

² 朱自清：《开明版〈闻一多全集〉编后记》，《闻一多全集》第12卷，武汉：湖北人民出版社，第456页。

³ 刘烜：《闻一多的手稿（下）》，《读书》1979年第7期，第140页。

代学术史研究提供丰富的研究范例与素材,使得馆藏珍贵文献的价值得以充分发掘。尽管馆藏闻一多手稿多为未定、未完、未刊稿,涉及《诗经》《楚辞》《庄子》,唐诗、神话、文字学等多个主题,整理出版具有一定难度,但仍是一项必要而可行的工作。