

馆藏游记类文献

国家图书馆古籍馆地方文献组 张毅

一、关于游记类文献

游记，泛指旅行记录，是一种重要的文献类型。其撰著形式灵活多样，如诗、赋、散文、日记、笔记等，涉及内容广泛，凡旅行中的所见、所闻、所感都可能予以记录，较为常见的如山川、植被、气候、名胜、风俗、物产、交通、掌故、人物等，且多带有文学色彩，可读性较强。

游记所载多是作者实地观察、体验、思考的结果，虽然可能存在一些偏颇，但提供了一种相对真实的视角。游记中关于特定地域的自然、地理、人文情况的纪录蕴藏了很多珍贵的史料，文献价值已获得学界的普遍认可。此外，游记还具备社会实用价值，如旅游开发、利用，地方文化的宣传、推广，公众人文素养的提升等。

二、游记文献整理现状及馆藏情况

游记整理、出版的时间较早。明代《古今游名山记》、晚清《小方壶斋舆地丛抄》都可作为古代对游记进行整理的代表。20世纪70年代，著名地理学家陈正祥鉴于游记的文献价值，出版《中国游记选注》。21世纪后，游记的整理出版备受瞩目。2003年，线装书局影印出版《古籍珍本游记丛刊》16大册，从国家图书馆馆藏游记中遴选稀见抄本游记174种，涉及全国各地以及少量的外国名胜古迹。2015年，东方出版社影印出版《清代蒙古游记选辑》，收录34种清人蒙古地区游记。2016年，凤凰书社出版《近代域外游记丛刊》，成都时代出版社出版《巴蜀珍稀旅游文献汇刊》。2018年，江西人民出版社出版《江西旅游文献》。2019年，国家图书馆出版社出版《民国时期旅游文献汇编》，收录民国时期旅游文献130余种，其中包括旅游指南、名胜古迹介绍和游记、旅行记。

目前，游记整理虽然取得了一定成果，但也存在一些不尽人意之处，如集中

于少数作家、作品，知名游记重复整理，大量作品仍少有人问津；游记的开发、利用模式较为粗放，专题资料整理略显欠缺；未见有专门的游记目录、数据库，等等。

国家图书馆藏历代游记著作的数量较大，品类多样，有山水游记，也有从征记、旅行记等，有国内游记，也有域外纪行，有国人撰著，也有外国人所作，时间跨度大，涉及地域广，而且不乏珍稀善本。但目前尚未系统的整理与研究，馆藏数量不明确，文献价值有待进一步揭示。

三、游记文献整理研究的必要性和可行性

党的十八大以来，习近平总书记就文化和旅游融合发展发表了一系列重要论述，深刻揭示了文化和旅游的内在联系，阐明了推动文化旅游融合发展的重大意义。2018年，文化部与国家旅游局整体合并为“文化和旅游部”，为文旅融合提供了绝佳的制度基础。文旅融合是满足人们高品质生活追求的必然要求，对于文化、旅游两大产业的可持续发展，以及现阶段我国社会主要矛盾的解决都具有重要意义。

我国历代游记卷帙浩繁，其中大量的游记为单篇散章，收录在文人文集中，不过也有很多结集成书，如颇负盛名的《徐霞客游记》。有学者统计，仅民国时期创作出版的游记及编选游记集就有562种。整理、发掘历代游记资源，是对“以文促旅、以旅彰文”的积极响应，不仅可以充分发挥文献应有的价值和功用，而且能够为社会公众提供更为多元且优质的服务。

拟开展的《国家图书馆藏游记整理与研究》拟系统整理馆藏民国及以前游记类文献，调查现存历代游记资源，参照已有相关书目，如《北京图书馆普通古籍总目·地志门》《北京图书馆古籍善本书目》《中国古籍总目》等，并借鉴现有研究成果，如陈室如《近代域外游记研究》，贾鸿雁《中国游记文献研究》等，编制较为全面的现存《中国历代游记目录》，遴选、撰著《馆藏珍贵游记提要》，按照地域、类别、时代进行纂辑，整理刊布《国家图书馆藏游记丛刊》以及有关读物。为相关学科的研究与社会公众服务，助力学术、文旅事业发展。